

574-2

వ్యవస్థాపకులు

దిగవల్లి శేషగిరిరావు

మహారాజపోషకులు

శ్రీయుతులు కొండపల్లి రాఘవరెడ్డి,
పున్నమ్మగార్లు, లింగవర,
శ్రీయుత తమ్మిన గోపాలరావు పాత్రుడుగారు, విజయవాడ.

రాజపోషకులు

శ్రీయుత గోళ్ళ నరసింహ రామచంద్రరావుగారు, విజయవాడ

పోషకులు

శ్రీయుతానుంకర వెంకటప్పయ్య చౌదరిగారు, వకీలు
నూజివిడు.
శ్రీమతి కొత్తపల్లి యామినీ పూర్ణతిలకమ్మగారు, కూచిపూ

సహాయకులు

శ్రీయుత గుడిపాటి సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు, తేలప్రోలు
,, కాలనాథభట్ల మాణిక్యారావుగారు, పెద్దాపురం.
,, శ్రీ స్వామ్యమృతానందతీర్థ
కలగ ఆంజనేయశాస్త్రిగారు } తోటవల్లూరు,
శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య సేవాసమితి, కోలవెన్ను.

No

కాపులు అనువాదకునిది

తొలిముద్రణ 1951.

రెండు రూపాయలు

తెలుగు జ్ఞానేశ్వరి

విడవ అధ్యాయము

య్యా సక్త మనాః పార్థ ! యోగం యుజ్ఞా నృదాశ్రయః
అసంశయం సమగ్రం మాం యథా జ్ఞాన్యసి తచ్ఛృణు॥ ౧

నం తే హం స విజ్ఞాన మిదం వక్ష్యామ్యశేషతః॥
ద్వాత్వా చేహ భూయో అన్యద్వా తవ్య మవశిష్యతే॥ ౨

శ్రోతలారావి నుడు; ఇటుపిమ్మట పార్థునితో శ్రీకృష్ణుడిటుల చెప్పెను-
ఓ అర్జునా, నీ విప్పుడు వాస్తవముగ యోగ యుక్తుడవైతివి. నేను
నీ కిప్పుడు జ్ఞానము మరియు విజ్ఞానము (ప్రపంచజ్ఞానము)లను గురించి వివ
రము చెప్పెదను. దీనివలన ఆరచేతియందున్న రత్నమును గురించి నులభ
తెలిసికొన్నరీతిని నీవు నన్ను గురించి చక్కగా తెలిసికొనగలవు.
ప్రాపంచిక జ్ఞానమువలన నాకు గలుగు లాభమేమని నీవు తలంచవచ్చును!
నాని ప్రప్రథమమున ప్రపంచజ్ఞానమును తెలిసికొనుటయే అవశ్యకము. ఏలనన,
జ్ఞానమును గురించిన ప్రసంగము వచ్చినప్పుడు యీ ప్రాపంచిక జ్ఞాతృత్వ
దృష్టియే కప్పివేయబడియుండును. ఒడ్డుకు చేరిన నావ ఒడ్డుదుడుకులు
ండా వుండునటుల, ప్రాపంచిక జ్ఞాతృత్వము చేరజాలనిదిన్నీ, విచారశక్తి
డ వెనుకకు మరలవలసినట్టిదిన్నీ, తర్కమునకుకూడ అందనిదిన్నీ యగు
ట్టి దానినే, ఓ అర్జునా 'జ్ఞాన' మందురు. జ్ఞానమునకు భిన్నమైనదంతయు
ప్రపంచము, దీనినే 'విజ్ఞాన' మందురు; మరియు, యీ ప్రపంచమంతయు
మనది కల్పనయే 'అజ్ఞాన'మని యెరుంగుము. ఇక నీకు అజ్ఞానమును
ద్రోలునట్టిదిన్నీ, విజ్ఞానమును నశింపజేయునదిన్నీ యగు గూఢరహస్య
ము చెప్పెదను. దీనివలన మనము కేవల జ్ఞానస్వరూపులము కాగలుగు
దుము. ఈ స్థితికి మనము చేరినప్పుడు వక్తయొక్క వాక్కులు అంతముం
డును, శ్రోతయొక్క శ్రవణానశ్శి కూడ సమాప్తమగును. చిన్న పెద్ద యెడ

భేదభావముకూడ నశించును. ఈ విధమున గూఢరహస్య జ్ఞానము ఏకాంతము కలిగినప్పటికికూడ మానవునిమనస్సు మిక్కిలి కాంతిని పొందును.

మనుష్యాణాం సహస్రేషు కల్పిద్యతతి సిద్ధయే
యతతా మపి సిద్ధానాం కల్పి న్నాం వేత్తి తత్త్వతః || 3

“తేలకొలది మానవులలో ఏ ఒకనికో యీ విషయములందు ప్రీతి యుండును. అట్టి వారిలో ఒకానొకడు మాత్రమే నన్ను నిజముగ తెలిసి కొనగలడు. ఓ అర్జునా, ప్రపంచమంతయు వెదకి సాహసికుడగు వీరు నొకని సంపాదించి నేనయందు లక్షలకొలది సైనికులను చేర్చుకొనునటుల, మరియు నేనంతను చేకూర్చుకొనిన పిచ్చుట యుద్ధరంగమున పెక్కురు సైనికులు కత్తిదెబ్బలకు లొనై నశించగా, అంతమున విజయలక్ష్మి సింహాసనమున అందెవడో ఒక్కడు మాత్రమే కూర్చొనుచుతిరి, ఈ బ్రహ్మజ్ఞానము నెడి జలాశయమునందుకూడ పెక్కురు దుమికెదరు, కాని అం దే ఒక్కడో మాత్రమే ఒడ్డునకు చేరును. అండువలననే, నేను దీనిని సాధారణ విషయము కాదని చెప్పుచున్నాను. దీనిని గురించి చెప్పుటకూడ చాల కష్టమైనపరియే. అయి నప్పటికీ నీకు దీనిని గురించి చెప్పుటకు ప్రయత్నించెదను, వినుము.

భూమి రాపో ౭నలో వాయుః ఖం మనో బుద్ధి రేవ చ
అహజ్కార ఇతీయం మే క్షిన్నా ప్రకృతి రష్టధా || ౪

“ఓ హస్తా, మానవశరీరమునకు నీడవలె, నాకు యీ మహత్తత్త్వముకు అదిమాయ కూడ ప్రతిబింబము. ఈ మానుకుగల మరొక పేరు ప్రకృతి. ఇది ఎనిమిది విధములు. ఇదియే యీ ముల్లాలములను సృష్టించుచున్నది. ఆప్త, తేజస్సు, ఆకాశము, పృథ్వి, వాయువు, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారములనెడి ప్రకృతియొక్క ఎనిమిది భేదములు.

అపరేయ మితి స్త్యన్యాం ప్రకృతిం విద్ధి మే వరామ్
జీవ భూతాం మహా బాహో య యేదం ధార్యతే జగత్ || ౫

“ఓ అర్జునా, ఈపైన చెప్పిన రీతిని ఎనిమిది విధములుగాగల సామ్యిన్యనే నా పగను ప్రకృతిగ నెరుంగుము. దీనినే ‘జీవు’ డందును.

వీలనన, ఇదియే నిర్జీవ శరీరమును సజీవ మొనర్చునట్టినిన్నీ, శరీరమున చలన శక్తి మొదలగునది కలిగించునదిన్నీ, మనస్సునందు శోకము, మోహము మొదలుగాగల వికారములను కలుగ జేయునదిన్నీ అయియున్నది. ఈ పంచమాయా సాంగత్య ఫలితమువలననే బుద్ధికి జ్ఞాతృత్వము కలుగుచున్నది. మరియు దీనివలన ఉత్పన్నమగు అహం - భావమే యీ సంసారముయొక్క అస్తిత్వమును నిలిపియుంచుచున్నది.

ఏత ద్యోనీని భూతాని సర్వాణి త్యుపధారయ

అహం కృత్స్నస్య జగతః ప్రభవః ప్రళయ స్తథా || ౬

“ఈ సూక్ష్మ ప్రకృతి తన యిచ్చచే స్థూల మహాభూతముల అంశములతో కూడియున్నప్పుడు, యీ భూతస్పష్టి - అనగా ప్రాణికోటియొక్క టంకసాల తెరువబడును. ఈ టంకసాలలో నాల్గరకములగు ప్రాణుల నాణెములు తమంతతామే వెలువడును. అవి జరాయణ, అండజ, స్వేదజ, ఉద్భిజములనెడి నాల్గువిధములగు నాణెములునై యున్నవి. మూల్య విచారణతో చూచినచో యీ నాల్గురకములగు నాణెములు సమానమైనవే; కాని, కేవలము జాతి లేక వర్గ విచారణతో చూచినచో యివి నాల్గును ఒకదానితో మరొకటి భిన్నమైనవేను. ఈ జాతులన్నియును కలసి ఎనుబది నాల్గు లక్షలు గలవు. ఇవిగాక ముఖ్య వర్గములోగల ఉపవర్గములు అనంతములు; ఇవి లెక్కింపరానన్ని గలవు. ఈ విధముగాగల ప్రాణిరూపులగు అసంఖ్యాకములైన నాణెములతో ఆ నిర్గుణ, నిరాకార, అవ్యక్తబీజ భాండా రము నిండియున్నది. ఈ రీతిని పంచమహాభూతములతో సమముగ తూకము గల అనంతములుగాగల నాణెములను కేవలము ఆ ప్రకృతియే లెక్కించ గలదు. ప్రథమమున తాను పోతపోసి తయారుచేసిన నాణెమును, అదియే అనంతరమున కరగించివేయుచున్నది. కేవలము వాటియొక్క మధ్య అనగా అస్తిత్వ స్థితియందు మాత్రమే అది వాటిచే కర్మాకర్మలను చేయించుచున్నది. ఈ ప్రకృతి - అనగా మాయయే - నామరూపములద్వారా ప్రతీతమగుచున్న యీ విశ్వమునందలి సమస్త వస్తువులను ప్రసార మొనర్చుచున్నది. అట్టి యీ ప్రకృతి నాయుండే సమరసత్వమును పొంది తనించు

చున్నది, కావున యీ జగత్తున కంతకును, అది, మధ్య, అంతములు నేనేయై యున్నాను.

* మత్తః పరతరం నా న్యత్కించి దస్తి ధనంజయ
మయి సర్వ మిదం ప్రాతం నూతనే మణిగణా ఇవ ॥ 2

“మనకు కనిపించెడి ఎండమావులయొక్క మూలకారణమును గమనించినచో, దీనికిగల కారణము కేవలము కిరణములేకావనినీ, ప్రత్యక్షముగ మాద్యుడేవనినీ బోధపడును. అదేరీతిని, ఓ అర్జునా, ఈ ప్రకృతివలన ఉత్పన్నమైన యీ సృష్టి అంతమొంది, మరల తన మూలస్థితిలో యథా ప్రకారముగ కలసిపోయినప్పుడు, యీ సృష్టియంతయు కేవలము నారూపము గలదిగనే యగును. అన, అది నాయందే లీనమగును. అప్పుడు కేవలము నారూపమే యుండును. యీ రీతిని, ఉత్పన్నమయి తిరిగి విలీనమయ్యెడి యీ విశ్వమెల్లప్పుడు నాయందే యుండున్నది, దాచునందు గ్రుచ్చబడిన మణులవలె, యీ జగత్తుకూడ నాయందే యుండును. బంగారుతో చేయబడిన నగలు బంగారు తీగయందే గ్రుచ్చబడురీతిని, యీ విశ్వమునంతను బయటను, లోపలను అంతటను నేనే ధరించి యుండును. ॥”

రసోఽహ మప్పు కాస్తేయ ప్రభాస్మి శశి సూర్యయోః

ప్రణవ స్సర్వ వేదేషు శబ్దః ఖే పౌరుషం నృషు ॥ ౩

పుణ్యో గర్భః పృథివ్యాంచ తేజ శ్చాస్మి విభావసౌ

జీవనం సర్వభూతేషు తవ శ్చాస్మి తవస్త్విషు ॥ ౪

“కావున ఓ అర్జునా, నీటియందుగల రస-గుణము, వాయువునందు గల స్పర్శ-గుణము, సూర్యచంద్రులందరి లేజో-గుణము ‘నేనే’నని నీవు తెలసికొనుము. ఇదేరీతిని పృథివియందలి గంధ-గుణము, ఆకాశమునందలి శబ్ద-గుణము, జేదములందలి ఓంకార - స్వరూప-ప్రణవము - యివన్నియు పౌర్వాధిక శుద్ధములని అనగా యివన్నియు ‘నేనే’యని యెఱుంగుము. మనుష్యునందలి మహత్వత్వము, పౌరుషమనెడి అహంభావముయొక్క బలముకూడ ‘నేనే’నని నీకు ముందుగనే చెప్పియున్నాను. తేజస్సువైనగల

‘అగ్ని’యనెడి పేరుగల ఆవరణను తొలగించిన పిమ్మట మిగిలియుండు కేవల స్వరూప - తేజస్సుకూడ నేనేయై యున్నాను, ఈ త్రిభువనములందలి భూతకోటి ఆనేకములగు యోనులందు జన్మించి, తమ తమ విశిష్టమార్గ నిర్వహణ మొనర్చుచుండును. కొన్ని వాయుభక్షణ మొనర్చును, కొన్ని తృణమును తిని జీవించును, కొన్ని అన్నమును తిని బ్రతుకును, కొన్ని కేవలము నీటిని త్రాగియే జీవితమును గడుపుకొనును. ఈ రీతిని భిన్న-భిన్న ప్రాణులు జీవించుటకు స్వాభావికముగల భిన్న భిన్న సాధన లన్నింటను నేనే ఆభిన్న స్వరూపమున నివసించుచున్నాను.

బీజం మాం సర్వభూతానాం విద్ధి పార్థ సనాతనమ్ |
బుద్ధిర్బుద్ధి మతా మస్మి తేజ స్తేజ స్వినా మహమ్ ||

10
౧౦

బలం బలవతాం చా హం కామ రాగ వివర్జితమ్ |

ధర్మా విరుద్ధో భూతేషు కామోఽస్మి ధరత్స్వ భ ||

11
౧౧

“ఉత్పత్తి సమయమున ఆకాశముయొక్క అంకురము (బీజము)తో పాటు విస్తరించునట్టిదిన్నీ, విశ్వసంహార సమయమున ఓంకారమునందలి ‘అ’ ‘ఉ’ ‘మ’ కారములనుకూడ నాశమొనర్చునదిన్నీ, ఈ దృశ్యప్రపంచమున జగదాకారమున తోచునదిన్నీ, మహాప్రళయ సమయము వచ్చినప్పుడు బయటకు చూచుటకు నశించినటుల కనిపించినప్పటికికూడ, వాస్తవమునకు ఎన్నడును నశించజాల నట్టిదిన్నీ అగు స్వయంసిద్ధమూ అనాదియూనగు విశ్వబీజముకూడా నేనేయై యున్నాను. ఓ అర్జునా ఆత్మా నాత్మ విచారణచే యీ జ్ఞానమునకు సామంజస్యము నేర్పరచినప్పుడు, దీని యొక్క వాస్తవిక మహత్త్వము నీకు అనుభవమగును. ఇక యీ విషయమును విడచి మరొక విషయమును నీకు చెప్పెదను. తాపనులయొక్క తపస్సుకూడ నా రూపము గానే యెరుంగుము. బలిష్ఠులందలి బలము, బుద్ధిమంతులందలి బుద్ధికూడా నేనే యైయున్నాను. భూతకోటికి ధనసంపాదన మూలమున విపులముగ ధర్మసంగ్రహణ మొనర్చులెననెడి శుద్ధకామ - వాంఛ కూడ ఆత్మస్వరూప మందు రమించు నేనే. ఈ శుద్ధకామము సాధారణముగ వికారములయొక్క

ప్రవాహము ననుసరించి ఇంద్రియములకు తృప్తి కలిగించు కర్మలూపర్పి నప్పటికి కూడ అని ఇంద్రియములను వాటి ధర్మములకు విరుద్ధముగ పోనివ్వను. ఈ కాయము కర్మసన్యాసమనెడి వంకరటింకర మార్గమును విడచి విఘ్నకర్త కర్మాచరణమనెడి రాజమార్గమున పోవును. మరియు నియమితత్వ మనెడి దివిటీ ఎల్లప్పుడు దీనిని అంటిపట్టి యుండును. ఈ రీతిని జాగరూక తతో కర్మములు జరుగునప్పుడు ధర్మము పరిపూర్తియగును. అందువలన సాంసారిక భోగముల ననుభవించు పురుషులుకూడ మోక్షతీర్థమునందు ముక్తు లగుదురు. నేదములందు ప్రకేసించబడిన మహత్త్వమనెడి మంటపముపైన ఎక్కించబడిన కాయమనెడి జగల్లత (జగత్తనదీతీగ) యొక్క కర్మములనెడి కాళిలు ఫలభారమువలన వంగి అంతమున మోక్షమువద్దకువచ్చి ఆనకొనును; ఇట్టి అన్ని విధములైపట్టి సమస్త భూతములను సృష్టించు బీజరూపమునగల కాయముకూడా యోగిశ్రేష్ఠ పుమాత్మనగు నేనేయై యున్నాను. ఈరీతిని ఒక్కొక్క విషయము నెంతదూరము చెప్పను! సమస్త వస్తువులు నావలననే వ్యాపించుచున్నవి. అన్నింటిని నేనే వ్యాపింపజేయుచున్నాను.

యే చైవ సాత్త్వికా భావా రాజసా స్తామసా శ్చ యే
మత్త ఏవేతి తాన్విద్ధి న త్వహం తేషు తేమయి॥ ౧౨

“సాత్త్విక, రాజస, తామసీకములైన వెన్ని గలవో అవన్నియు నా స్వరూపముండియే పుట్టింది. ఈ విషయమును నీవు చక్కగా జ్ఞప్తీయించుచుకొనుము. ఈ వికారములు పుట్టుచో అవికూడ నాయుండే పుట్టును; కాని, స్వప్నావస్థయందు జాగ్రదవస్థ ఉండనిరీతిని, యీ వికారములందుకూడ నే నుండను. బీజకణము వాస్తవమునకు రసద్రవ్యము వలననే ఏర్పడి, దానితోనే నిండియున్నది; కాని, అంకురమునందునూ, కొమ్మలందునూ కఠినరూపమున గల కొయ్య ఉండును యిదికూడ ఆ బీజకణమువలననే ఏర్పడుచున్నది. అయినప్పటికి ఆ కొయ్యలో ఎప్పుటైనా బీజగుణము ఉండునా? అటులనే, చూచుటకు బయటకు నా నుండియే వికారములు ఉత్పన్నమైనటుల కనిపించినప్పటికిని, నే నా వికారము లుండుండను. ఆ కాళమున మేఘములు వచ్చును, కాని మేఘములందు ఆ కాళము ఉండదు, మేఘములందు జలము ఉండును, కాని ఆ జలమునందు

మేఘము లుండవు. మేఘములందుండెడి నీటిలో త్రోవ కలిగినప్పుడు మెరపు కనిపించును. అందుచే, ఆ మెరనెడి మెరపులో నీరుగలదని చెప్పవచ్చునా? నిప్పునుండి పొగవచ్చును, కాని ఆ పొగలోకూడ నిప్పు ఎన్నడైన వుండునా? ఇదేరీతిని నాయందు వికారములుండును, కాని ఆ వికారములు నేను కాను.

త్రిభి గ్గుణమయై రాభివై రేభి స్సర్వమిదం జగత్
మోహితం నాభి జానాతి మా మేభ్యః పర మవ్యయమ్ || ౧౩

“నీటియందు పుట్టెడి నాచు నీటియందంతటను వ్యాపించి దానిని కప్పివేయరీతిని, మేఘములవలన ఆకాశమంతయు కప్పివేయబడురీతిని, స్వప్నమును అసత్యమైనదిగా చెప్పినప్పటికి నిద్రయందున్నంత వరకు ఆ స్వప్నము నిజమైనదిగ నే తోచి మనసు గురించిన స్మృతియే లేకుండురీతిని, కన్ను తనంతలాను తన కనుగ్రుడ్డువైన కలుగజేసికొనిన పొరవలన తన దృశ్యకక్షిని పోగొట్టుకొన్నటులు, యీ త్రిగుణములతో నిండియున్న మాయకూడ నాయొక్క ప్రతిబింబమైయున్నది. మరియు అది నా ఆత్మ స్వరూపమనెడి మరుగున తేరవలె నుండియున్నది. ఇందువలననే ఈ జీవులు కన్ను గుర్తించజాలకున్నారు. అవన్నియు నానుండియే ఉద్భవించినవి, కాని అవి మాత్రము నేనుకాను. నీటినుండి ఉద్భవించిన ముత్యము నీటియందు కరగిపోనటులు, మట్టితో చేయబడిన కుండ కాల్చకుండా వెంటనే మట్టిలో కలసిపోనచో ఆ మట్టితో కలసి ఏకజీవిముగ నగునేగాని, ఆ కుండను అగ్నిలో కాల్చినచో అది మట్టిగాగాక మరొక భిన్న స్వరూపముగలదిగా నగునటులు, యీ భూతకోటియంతయు నాయొక్క అంశయే, కాని ప్రకృతి యొక్క కలయిక (యోగము)వలన అవన్నియు జీవ-దళకు పొందినవి. ఇందుచే ‘అవి’ నావి, కాని ‘నేను’ అవికాదు. ‘అవి’ నావే అయినప్పటికి అవి అహంకారము, మమత్వము, మరియు భ్రమవలన విషయాంధత్వమును పొందుటచే నా స్వరూపమును గుర్తించలేవు.

దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా
మా మేవ యే వ్రపద్యంతే మాయా మేతాం తరన్తితే || ౧౪

“ఓ ఆర్జునా, మహాత్మ్యము మొదలగు నా మాయను దాటి నామూల స్వరూపమును ఎటుల పొందవగుననునది యిప్పుటి ప్రశ్న. పరబ్రహ్మమనెడి పర్యతముపైర మూలసంకల్పమనెడి జలముతోపాటు మాయయనెడి నది యందు అతి చిన్నదగు మహాభూతమనెడి నీటిబుడగ (బుద్ధుడము) పుట్టును. ఆ పిమ్మట సృష్టిరచనా ప్రభావమువలనను మరియు కాలక్రమముతోపాటు గను వృద్ధిపొందుచూ వేగముతో కర్మమార్గము మరియు మోక్షమార్గము యనెడి రెండు ఎత్తయిన తటము (పిడ్డు)లగుండా జలప్రసౌహము తన యిష్టనుసారము యిటు నటు పోవుచుండును. ఆ వైన సత్త్వ, రజస్తమోగుణములనెడి త్రిగుణరూపమునగల వర్షమువలన చక్కగా నిండి తన మోహమునెడి వరద ద్వారా యమము (మమోనిగ్రహము) నియమము (ఇంద్రియనిగ్రహము)లనెడి నగరములను ముంచివేయును. యిందు ప్రతిచోట ద్వేషమనెడి నుడిగుండము లుండును. మత్సరమనెడి తిరుగుడులుండును, ఉన్మాదము మొదలగు భయంకరమైన మోసభృతిమింగలములు కనిపించుచుండును. మరియు ప్రపంచమనెడి పెక్కు మలుపులు ఉండును. కర్మాకర్మలనెడి అలలపైన సుఖదుఃఖమునెడి చెత్తయిండును, మరియు ఆ నదియందు గల విషయ విలాసముయనెడి లంకను వాసనలనెడి అలలు కొట్టుకొనుచుండును. అంతేగాక జీవుడనెడి షేషపుంజములు న్యాపించియుండి కనిపించుచుండును. మరియు ఆనదియొక్క ఆహారమనెడి ప్రవాహమున విద్యోమదము, ధ్వజమదము, బలమదములనెడి మూటియొక్క అలలు లేచుచుండుటేగాక విషయ వాసనలనెడి అలలుకూడ వచ్చుచుండును; ఇంకను అందు, ఉదయము - అస్తమయములనెడి వరదవలన జనన - మరణము లనెడి గోతులు పడుచుండును, వాటియందు పంచభూతాత్మకసృష్టియొక్క నీటి బుడగలు ఎల్లప్పుడు లేచుచుండును. మరియు ఆ నదియందలి మోహము, భ్రమ మొదలగు మత్స్యములు ధైర్యముయొక్క మాంసమును పిలుచుకొని తినచుండును, అప్పుడు వంకరటింకరగా గల ఆహ్లాసమనెడి తిరుగుడులోపడి యిటు నటు తిరుగుచుండును, మరియు ఆ మాయయనెడి నదిలో భ్రమయనెడి మరికొకవలన శేషద్వైతద్వయనెడి ఊవియుండును; రజోగుణముయొక్క గర్జనము స్వర్గలోకమవరకు వినుపించును, మరియు ఆ మాయారూపియగు నదిలో తమోగుణ ప్రవాహము అత్యధికముగను అతి ప్రబలముగనుండును, మరియు

సత్యరూపమునగల గోతులను యీది దాటివచ్చుట చాల కష్టమగును, ఆమాయానది చాల దుష్టమైనదీ, కఠినమైనదిన్నీ. ఇందు వచ్చెడి జనన మరణములనెడి వరదవలన సత్యజ్ఞానమునందలి కోటలు పడిపోవును, బ్రహ్మాండమనెడి గొప్ప గొప్ప రాతిబండలుకూడ కదలి పడిపోసాగును.

ఈ మాయానది యందలి జలముయొక్క ప్రచండజేగమున యిప్పటి వరకు దాని తరంగములు ఆగుటయునునదీ లేదు. ఇట్టి మాయ యనెడి వరదను యీది వీరితిని ఎవడు దాటిరాగలడు? ఇందు మరొక విచిత్ర విషయముకూడా గలదు; ఈ మాయ యనెడి నదిని దాటుటకు మన మవలంబించెడి ఉపాయములవలన మఱిొన్ని క్రొత్తబాధలుకూడతటస్థించును. ఇ' యీ బాధలేవో చెప్పెదను వినుము కొందరు తమ స్వబుద్ధిపై విశ్వాస ముంచి యీ నదిలో ప్రవేశించుదురు; కాని అట్టివారు వెంటనే తమ స్వబుద్ధిని పూర్తిగా కోల్పోవుదురు. కొందరు అజ్ఞాన మనెడి గోతియందలి అభిమానపు నొటియందు పడుదురు. కొందరు యీ నదిని దాటుటకుగాను తమ నడుముకు కట్టుకొనిన వేడత్రయమనెడి సారకాయ బుర్రతోపాటు, అహం కార మనెడి ఒక పెద్దరాతినికూడ తమ నడుముకు కట్టుకొందురు; అట్టి స్థితిలో గలవారిని ఉన్మాదమనెడి చేప పూర్తిగా కబళించివేయును. కొందరు తమ యావనముపై విశ్వాసముగలవారై దానిని (నదిని) దాట గోరెదరు. కాని వారు విషయలంపటత్వమనెడి తిగుగుడులోపడిపోదురు, మరియు విషయములనెడి మొసలి వారిని నమిలి వేయుచుండును ఆ పిమ్మట వారు యీ నదియొక్క వార్తకృపాపమునగల బుద్ధిభ్రంశమనెడి వలలో అచ్చటచ్చట చిక్కుపడిపోదురు పిమ్మట శోక మనెడి రాతిబండకు కొట్టుకొని, రాగ మనెడి సుడిగుండములో మోసగింపబడి, తల వైకె తినప్పుడెల్ల ఆపదలనెడి రాబు దులు వారిని అతికఠోరముగ మాడ్చు పెట్టుకొని - ఓలుచుకుని తినసాగును. పిమ్మట వారు దుఃఖ మనెడి యురికితో అంటుకొనిపోయి, అంతమున మరణమనెడి యినుకదిబ్బవద్దకు చేరి అందుచిక్కుకొని మరణించుదురు. ఈ రీతిని విషయలంపటత్వమున పడియుండువారి జీవితము సంపూర్ణముగ వ్యర్థమైనదే. కొందరు యజ్ఞ విధానమును తా మీ మాయానదిని దాటుటకు పరికరముగ నేర్పరచుకొని యీ పరికరమును సారబుర్రను తమ పొట్టక్రింద కట్టుకొని స్వర్గమును పొందగోతిలో పోయి పడెదరు. మరికొందరు మోక్షమును

సంపాదించుటలేనను ఆకతో కర్మలనెడి బాహువులను తమకు ఆధారముగ చేసికొందురు; కాని వారు విధి, నిషేధములు అనగా కర్తవ్యా కర్తవ్యములనెడి నుడిగుండమున చిక్కుకొందురు. వైరాగ్యమనెడి నాక ప్రవేశించుటకు కూడ విలులేనట్టిన్నీ, వివేకమనెడి దారము దూరనట్టిన్నీ, యోగసాధనమున మాత్రమే ఏ కొద్దిగనో దాటుటకు వీలగునట్టిదిన్నీ యగు ఆ మాయానదిని గురించి జీవుడు దానిని దాటగలడని పొగ్గి చెప్పుటకు తగినదేదియును లేదని చెప్పి తీరవలెను. పథ్యము చేయుని లోగికి లోగనివారణ యగు నెడల, దుష్టముని బుద్ధిని వశపరచుకొనుటకు ఏదైన ఉపాయ ముండునెడల, లోభి తనచేతికి వచ్చిన సంపదను విడచిపెట్టగలుగునెడల, దొంగ నిందుసభలో దూరగలుగునెడల, చేదను కేబువుమింగి వేయగలుగునెడల, పిరికివాడు యక్షిణిని భయపెట్టి వెనుదిగొనుటలు చేయగలుగునెడల, లేడిపిల్ల వలను త్రెంచివేయగలుగునెడల, చీమ మేరుపర్వతముపైకెక్కి దాని ఆవలిబిడ్డనను పోగలుగునెడల - జీవుడుకూడ మాయానది ఆవలిబిడ్డనను చేరినటుల కనిపించగలడు. కావుననే ఓ ఆర్జునా, శ్రీసేనమస్తయుగా భావించు మానవుడు శ్రీని తన వశము నందుంచుకొనజాలని రీతిని జీవుడ కూడా మాయానదిని యీది దాటజాలడు. ఏక నిష్ఠతోనూ అనన్యభావముతోనూ కేవలము నన్నే భజించు వారు మాత్రమే యీ నదిని యీది దాటగలరు. లేదా, వారిని గురించి యిటుల చెప్పకచ్చును - వారు యీ నదిని యీది దాటవలసిన ఆవశ్యకతయే యుండదు. ఏలనన, వారిముందుగల యీవలిబిడ్డన నీరు వుండనే వుండదు. సద్గురు వనెడి మంచినాక లభించినవారు, అనుభవమనెడి కాపీసమును ద్రించి కట్టుకొనవారు, ఆత్మబోధ యనెడి తెప్ప దొరికినవారు, అపరాధకారమనెడి మిక్కిలముగు బరువును పారవైచి, సంకల్ప - వికల్పములనెడి అలలనుండి తప్పించుకొని, విషయానక్తి యనెడి తీవ్రమైన వాన దెబ్బనుండి కాపాడుకొని, ఏకత్వపు శేవుడుచేరి, ఆత్మబోధ యనెడి బల్లకట్టును అందుకొని, వెంటనే నిరాశ యనెడి ఆవలిబిడ్డనను చేరినట్టివారు మాత్రమే వెంటుంటునే వైరాగ్యమనెడి చేతులతో నెట్టుకొనుచూ, అహంబ్రహ్మగ్ని యనెడి శ్రద్ధా సామర్థ్యమువలన వైన తేలుచూ, అంతమున అనాయాసముగనే నివృత్తి తటమువద్దనుపొయి చేరుదురు. ఈ మార్గముననుండి నన్ను భజించువారు

మాత్రమే నాయా మాయానదిని యాది దాటగలరు. కాని, యిట్టి భక్తులు చాలా అరుదు. ఇట్టివారు అధిక సంఖ్యలో కనిపించరు.

నమాం దుష్కృతినో మూఢాః ప్రపద్యంతే నరాధమాః
మాయా యావ హృతజ్ఞానా ఆసురం భావ మాశ్రితాః॥ ౧౫
చతుర్విధా భజంతే మాం జనా స్సుకృతినో ౨ర్జున
ఆరో జిజ్ఞాసు రథార్థి జ్ఞానీచ భరత్సభ॥ ౧౬

ఈ విధముగ భక్తులేగాక అహంకార మనెడి భూతమునకు వానా సముగ నైనట్టి పెక్కురు మనుజులుకూడ గలరు. వీరు ఆత్మజ్ఞానమును మరచి పోవు చున్నారు. ఈ విధముగ అహంకారభూతము ఆశ్రేయించిన వాని గురించి వేదము లిటుల చెప్పుచున్నవి. వీరియందు సంయమము అన ఇంద్రియ నిగ్రహ మనెడి తెరతొలగిపోవును. భవిష్యత్తున తాము అధః పతితులమగుదు మనెడి సిగ్గు నసించును, ఎన్నడును చేయకూడని పనులను యిట్టి జీవులు చేయ సాగుదురు. ఇట్టి ప్రాణులు ఇంద్రియములనెడి గ్రామమునందలి రాజమార్గ మున అహంకారముతో కూడియున్న క్యర్థప్రరాపము లాడుచూ అనేక విధములగు వికార సముదాయమును ప్రోగుచేసెదరు. మరియు అతమున దుఃఖితములనెడి ఆఘాతములు నిరంతరము వారికి రెగుల నారంభించి నప్పుడు, వారికి స్మృతి భ్రంశమగును. దీనికంతకును కారణము ప్రకృతి యనబడెడి యీ మాయయే. దీనివలననే యీ జీవులెరువ నన్ను మరచిపోయిరి. ఆత్మహితమును సాధన మొనర్చు సాధక్తులు నాల్గువిధములుగా నుండుదురు. వారు - ఆర్తులు, జిజ్ఞాసులు, అర్థార్థులు మరియు జ్ఞానులు.

తేహం జ్ఞానీ నిత్యయుక్త ఏకభక్తి ర్విశిష్యతే।
ప్రియోహి జ్ఞానినో ౨త్కర్థ మహం సచమమప్రియః॥ ౧౭

వీరిలో ఆర్తులు తమ దుఃఖనివారణకొరకు, జిజ్ఞాసులు జ్ఞానమును తెలిసికొను వాంఛతోను, అర్థార్థులు ధనము సంపాదించవలెనను కోరికతోను నా భక్తులగుచున్నారు. కాని నాల్గవతరగతి భక్తులలో మాత్రము యిట్టి వాసన ఏదియు నుండదు; వారు దేని తృప్తికొరకును నన్ను భజించరు;

కావుననే జ్ఞానులగువారు నానిజమైనభక్తులు. ఏలనన, అజ్ఞాన ప్రకాశము వలననే భేదభావమునెడి అంధకారము నశించుచున్నది. అందుచే వారు మద్రాపులైయుందురు, దానితోపాటు నా భక్తులుగాకూడ నుందురు. కాని స్వచ్ఛమైన స్ఫటికశిల దానివైనుండి ప్రవహించు నీటియొక్క గమనము వలన సాధారణ మానవులదృష్టిలో క్షణము నేపటివరకు నీటివలె (నీటితో సమానముగ) కనిపించు రీతిని, జ్ఞానియగు పురుషునిస్థితికూడా యిటులనే యుండును. వాయువు శాంతముగలదై ఆకాశమునందు కలసిపోవునప్పుడు ఆకాశమునకు భిన్నమగు వాయుభావ మేదియూ నుండదు. అదేరీతిని, జ్ఞాని యగువాడు నాలోకలసి వికృత పొందినప్పుడు 'అతడు నా భక్తుడు' అని చెప్పవలసిన అగత్యముగాని, చెప్పదగినచోటుగాని వుండనేవుండదు. ఊపిగాని, విపరిగాని చూచినప్పుడు మాత్రమే వాయువుయొక్క స్వరూపము ఆకాశముతో భిన్నమైనదిగ కనిపించును. మరియు అప్పుడే అది ఆకాశముతో భిన్నమైనదని నిర్ధారణ కాగలదు. అటుల కానప్పుడు అది స్వాభావికముగ గగన (ఆకాశ) రూపముననే యుండును. ఇదేరీతిని, జ్ఞాని కరీరము ద్వారా కర్మాచరణ మొనర్చినప్పుడు అతడు లోకులకు భక్తుడువలె కనిపించును. కాని అతడు తన ఆత్మానుభవ మునెడి సహజ గుణమువలన మద్రాపుడై యుండియుండును. అతడు తన జ్ఞానప్రకాశమువలన 'నేను ఆత్మనే' అని తెలిసికొను చున్నాడు. అందుచే నేనుకూడ ప్రమాదేశముచే ఆతనిని 'ఆత్మయే' యని చెప్పుచున్నాను. జీవత్వమునకు అవలి ఒడ్డునగల ఆత్మస్వరూపముయొక్క పంకేతమును గుర్తించి వ్యవహరించ (ఆచరించ) గలవాడు కేవలము భిన్న దేహధారి అయినంత మాత్రమున ఎన్నడైన వాస్తవమునకు పరమాత్మ తత్వమునకు భిన్నమైనవాడు కాగలడా?

ఉదాహరణ స్వర్వ ఏవైతే జ్ఞానీ త్వత్వైవ మే మతమ్

ఆస్థిత స్సహి యుక్తాత్మా మామేవానుత్తమాంగతిమ్ ॥ ౧౮

“కావుననే కేవలము స్వకార్యనిర్దికృత నాభక్తులుగానై నన్ను అనుసరింతురు; కాని యిట్టి భక్తులలో తన ప్రయోగవిషయము 'నేను మాత్రమే' అయియున్న వాడెనదో అనిజేల్చును. శిష్యుడవీరిని చెప్పింది మిథ్యకాదు. ఎటులన, పాలనెడి ప్రయోజనముకొరకై ప్రతిచోటున ప్రవలి ఆవును

కట్టియుంచుకొనుచున్నాను. కాని ఆ కట్టివేతవలన కలుగు ప్రయోజనము దాని దూడకుకూడా బంధనములేకుండా లభించజాలదుగదా ! ఏ విధమగు పలుపు లేకపోయినప్పటికీకూడ దానివిడ్డ అబంధనమున పడియుండును; ఏలనన, ఆ దూడ తనువు, మనస్సు మరియు ప్రాణములతో అది తనతల్లితో సంబద్ధమై యుండుటయే; మరియు దానికి తన తల్లిని మించి మరేదియూ తెలియకపోవుటయే. దానిని చూచుటతోడనే అది (దూడ) 'ఇదియే నాతల్లి' యని యనును. ఇదేరీతిని, యీదూడ 'నేను' లేకున్నచో దిక్కులేనిది, ఆధారములేనిదీ యగునని ఆవు చూచినప్పుడు, ఆ ఆవుకూడ తనవిడ్డ తనపట్ల చూపునట్టి ఏకాంతిక ప్రీతిని మరల తనవిడ్డపట్ల తానుకూడ చూపును. కావున యి కృష్ణుడు చెప్పిన యీ విషయము పూర్తిగా వాస్తవమైనదే. అస్తు. భగవానుడు మరల యీరీతిని చెప్పసాగెను - "జ్ఞానిగాక మరి మూడు విధములైన వారుగా నాచే చెప్పబడిన భక్తులుకూడ తమ తమ తావులందు యోగ్యులును నాకు ప్రీయమైనవారును అయియున్నారు. కాని సముద్రమున కలసిపోయిన నది మరల వెనుకకు మరొకటకు విలులేనటుల నన్ను గురించిన జ్ఞానోదయమైన పిదప వారుకూడ వెనుకకు మరలుటకు మరచిపోవుదురు. ఈ విధముగా తన అంతఃకరణమునం దుత్పన్నమైన అభిభూతి యనెడి గంగ నా స్వరూప మనెడి సాగరమున కలిసిపోయియున్నట్టి భక్తుని పూర్తిగా నా స్వరూపముగనే తలంచవలెను - అతడు భక్తుడుగాడు, స్వయముగ 'నేనే'నని తెలిసికొనవలెను. ఇక దీనిని గురించి విస్తరించనేల ? జ్ఞానియైన వాడు నా శుద్ధవైశ్యాము మరియు ప్రత్యక్ష ఆత్మగా నెరుంగవలెను. వాస్తవమునకు యీ విషయము ఎవనితోను చెప్పదగినదికాదు. కాని ఏమి చేయను ! చెప్పరాని విషయమునుకూడ చెప్పివైచితిని !

బహూనాం జన్మనా మంతే జ్ఞానవాన్మాం ప్రపద్యతే
వాసుదేవ స్సర్వమితి స మహాత్మా సుదుర్లభః ॥

196
OF

" ఇట్టి పురుషుడు విషయము లనెడి భయంకరారణ్యమునందలి కామ కోధము లనెడి వికారము కలిగించు సంకటములనుండి తనను రక్షించు కొని నిర్మలవాసన యనెడి పర్యతముపైన ప్రవేశించును. పిమ్మట పీఠ శ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా, అతడు సత్సంగత్వముగలవాడై కర్మ సన్యాస మనెడి

దొంకతిరుగుడు దారిని ఒకవైపు వదలిపెట్టి, సరళమగు సత్కర్మయోగ మనెడి రాజమార్గమున నడచును. అట్టివాడు వందలకొలది జన్మలవరకు ఆ మార్గముననే ప్రవాసమొనర్చుచుండును. ఈ ప్రవాస సమయమున ఆతడు తన పాదములకు ఆశ్రయనెడి పావుకొళ్ళనుకూడ ధరించడు. అట్టి స్థితిలో, ఫల-హేతువును గురించిన విచారణకుకూడ తాపెక్కడగలదు? ఆతడు యీ రీతిని ప్రతి జన్మమున శరీరధారణమొనర్చుట యనెడి మాయ యనెడి రాత్రికాలమున వాసనా సంగమును త్యజించి కర్మయోగమార్గమున వేగముగ ఒంటరిగ నే పోవుచుండును. ఈ సమయమున కిర్మక్షయమగుట తోడనే, ఆతనికి జ్ఞానమనెడి ప్రభాతమగును. ఆ సమయముననే గురుకృప వలన ఉపాకాలమగును, జ్ఞాననూర్యుని కిరణములు వచ్చి ఆతనిపై పడ సాగును. మరియు, అప్పుడాతని దృష్టియందు భేదభావములేలేని ఏకత్వమనెడి సంపద ప్రకటమగును. ఇట్టి స్థితిలో ఆతడేయే దిక్కున చూచునో, ఆయా దిక్కున ఆతనికి కేవలము నేనే కనిపింతును; మరియు ఆతడేమియు చూడక పూర్తిగా నిశ్చేష్టుడుగను కాంతుడుగను నున్నప్పటికికూడ ఆతని హృదయ మున కేవలము నేనే భాసిల్లుచుండును ఆతనికి నేను తప్ప మరెచ్చటను వీదియూనుండదు. నీటిలో మునిగియున్న పాత్రకు లోపలా, బయటూ అంతటను నీరేయుండునటుల ఆతడుకూడ నాలో నిమగ్నుడైయుండును. మరియు ఆతని లోపలను బయటనుకూడ కేవలము నేనే యుండును. ఈస్థితి శబ్దములచే వర్ణించవలసికానిది. కావున యిట్టి వానిని గురించి నేను చెప్పన దేమన - ఈ విధమగు జ్ఞానసంపద యనెడి భాండారము ఆతనికొరకై లేరువ బడుటకు, అప్పుడాతడు యీ జ్ఞానద్రవ్యమును ఉపయోగములలోనికి తెచ్చు కొని విశ్వమునంతను తనవలె నొనర్చుకొనును. ఆతని దృష్టియందు కనిపించున దంతయు శ్రీ నానుజేవుడేనని ఆతనికి అనుభవము కాసాగును. మరియు యీ అనుభవసమయమున అంతమున ఆతడే శ్రేష్ఠుడగు భక్తుడు, నిజమైన జ్ఞాని యగురీతిని ఆతని అంతరంగము తనవలె తానే అత్యధికముగ నిండియుండును. ఆతని ఆత్మానుభవ భాండారము సృష్టియందుగల స్థావర, జంగమములగు సమస్త పదార్థములు అందెమిడిపోగలుగునంత పెద్దొక విస్తరించును. సోదరా అర్థనా, ఇట్టి మహాత్ముడు కడు మర్ల భుజు; కాని, కామభావముతో నన్ను

భజించునట్టివారు, ఆశ యనెడి అంధకారమున గ్రుడ్డివారై తారట్లాడువారు నగు యితర తరగతికి చెందిన భక్తులు విరివిగా గలరు.

కామై సై సై ర్హృతజ్ఞానాః ప్రపద్యంతే అన్యదేవతాః |
తం తం నియమ మాస్థాయ ప్రకృత్యా నియతా స్స్వయా || ౨౦

ఫలవాసన కలగియుండుటవలన వారి అంతఃకరణమున కామము (విషయవాసన) ప్రవేశించును. మరియు ఆ కామమునెడి చెంపదెబ్బ వలన జ్ఞానదీపము ఆరిపోవును. ఇందుచే వారు లోపలను బయటనుకూడ ఘోర మగు అంధకారమున మునిగిపోదురు. మరియు వారికి నేను చాలదగ్గరగనున్న పుటికి వారు నన్ను చూడజాలవందువలన కారీరకముగను మానసికముగను అన్యదేవతలను భజించసాగుదురు. ఇట్టి పురుషులు మొదటినుండియు మాయకు వాసులై యుండురు. అందుమీదవిషయభోగము లనెడి తిరుగుడులో పడి వారింకను అధికముగ దీను లగుదురు. మరియు అట్టిస్థితిలో వారు కుకర్మలవలన అన్యదేవతలను మిక్కుటమగు కుతూహలముతో భజింతురు. వారు స్వయముగ బుద్ధిపూర్వకముగ తమకొరకై పెక్కునియమములను నిర్బంధములను ఏర్పరచుకొందురు. పూజకొరకై పెక్కునస్తువులను చేర్చి దరు, మరియు కాస్త్రోక్తవిధుల ననుసరించి వారు శ్రద్ధతో ఎన్నోరకములగు నస్తువులను ఆ దేవతలకు ఆర్పింతురు

యో యో యాం యాం తనుం భక్తః శ్రద్ధయాచ్ఛితు మిచ్ఛతి
తస్య తస్యా చలాం శ్రద్ధాం తా మేవ విదధామ్యహమ్ || ౨౧

“భక్తులు వారేదేవతను భజించినప్పటికీకూడ ఆ భజన, పూజల యొక్క ఫలమును నే నేనెరపేర్చుచున్నాను. అందరు దేవుళ్ళయందు నేనే నివసించుచున్నాననెడి బుద్ధినిశ్చయముకూడ అట్టి వారికి వుండదు; మరియు అందువలన యీ వున్నదేవుళ్ళు దేవతలందరు వాస్తవముగ భిన్నభిన్న మైన వారేననెడి భేదభావము ఆతని మనస్సునందు నిలచి యుండును.

సతయా శ్రద్ధయా యుక్త స్తస్యారాధన మీహతే |
లభతే చ తతః కామాన్ మయైవ విహితాన్ || ౨౨

“అతడు యీ విధమున శ్రద్ధకలవాడై తన యిష్టదేవతను యథా విధిగ ఆరాధించును; మరియు కార్యసిద్ధి కలుగనంతవఱకు ఆతని యీ ఆరాధన ఆఖండరూపమున నడచును. ఇట్టి భక్తులు తమ మనస్సున వాంఛించెడి ఫలమును పొందుదురు; ఆఫలముకూడ నాతులనే కలుగుచున్నది.

అస్తవత్తు ఫలం కేహం తద్భవ త్యల్ప మేధసామ్!

దేవా స్తేవయ జో యాన్తి మద్భక్తా యాన్తి మా మనీ! ౨౩

కాని తమ సంకుచితముగు సంకల్పములు, మరియు యోచనలకు ఎన్నడును ఆతితులు కాని భక్తులకు నమ్మగువనిచి జ్ఞానమే గలుగదు; అందుచే వారికి లభించెడి ఫలము ఏదో ఒక నాడు అంత మొందక తప్పదు; మరియు ఆ ఫలములు కార్యతములకంటె గాఢ, ఇంతేగాదు ఈ విధముగు భక్తివలన కేవలము సాంసారిక సాధనములు మాత్రమే లభించును. ఏలనన ఆత్మానుభవము లేనియెడల యీ సమస్త ఫలభోగములు క్షణకాలము వరకు మాత్రమే కనిపించు స్వప్నము వంటివై పోవును. కాని, దీనినిగూరించిన విచారణ కొద్దిసేపటివరకు విరమించి మరొక విషయమునుగూరించి యోచించు. ఇట్టివారు, తాము ప్రేమపూర్వకముగ భజించు దేవతాస్వరూపమునే పొందుదురు. కాని తను, మన, ప్రాణములతో నామార్గముననే నడచు భక్తులు దేహంత మగుటతోడనే మరూపులయ్యెదరు.

అవ్యక్తం వ్యక్తి మాపన్నం మన్యంతే మామబుద్ధయః

వరం భావ మజానంతో మమావ్యయ మనుత్తమమ్ ॥ ౨౪

“కాని, సామాన్య ప్రాణులు యిటులచేయక వ్యర్థముగ తమ హితవుకు తామే కీడు తెచ్చుకొందురు; ఏలనన, వారు తమ ఆరచేతియందు నీరు పోసి దానియందే యీడుటకు ప్రయత్నింతురు. కాని, వాస్తవముగ యీదలచువారు లోతైన నీటిలో ప్రవేశించవలెను. అమృత సముద్రమున మునగ దలచినప్పుడు తన నోటి నేల గట్టిగా మూసివేరకొనవలెను? మరియు తన మనస్సున ఏదో గోతయిందు లోతుగాగల నీటిని జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని దుఃఖించనేల? అమృతమున ప్రవేశించినాడా బలవంతముగ తనపైకి మృత్యువు నేల తెచ్చుకొనవలెను? ఇంకను బడులు స్వయముగ తానే అమృతమై అమృ

తమనందే వీల నివసించరాదు? ఇదేరీతిని ఓ అర్జునా, యీ ఫలకామున నెడి పంజరమును విడచి, అనుభవమునెడి రెక్కలు తగిలించుకొని, జ్ఞానమునెడి అకాశమున వీల చక్కగా విహరించరాదు. మరియు దానికి ప్రభువై వీల వుండరాదు? మానవుడిట్టి ఉన్నత ప్రదేశమున కెగురసాగినప్పుడు తన పరాక్రమమువలన పొందెడి గుణివాప్తి - మానవుడు తన ఆనందావేశమున తాను కోరినంత వేగముగ ఎగురగలుగునంత మిక్కుటముగనుండును. ఆ అపరిమితమగు ఆత్మగుణమును కొలచుట కేల ప్రయత్నించవలెను? నేను అవ్యక్తుడను, నిరాకారుడను. అట్టి నన్ను వీల వ్యక్తునిగను సాకారునిగను అంగీకరించవలెను? నా స్వరూపము స్వయముగ ప్రాబులందే స్వతస్సిద్ధముగ నున్నది. అట్టి పరిస్థితిలో నన్ను పొందుటకై వీల వ్యర్థమగు సాధనలనెడి తిరుగుడులో పడవలెను? కాన, ఓ అర్జునా, యీ విధముగా ప్రశ్నించసాగుట అట్టి జీవులకు ఏమాత్రము నచ్చదు.

నాహం ప్రకాశ స్వర్వస్య యోగ మాయా సమావృతః
మూఢో ఽయం నాభి జానాతి లోకో మామజ మవ్యయమ్॥౨౫॥

“జీవుల కనులపై మాయ యనెడి మసకకమ్మి యుండును. అందుచే వారిజేమియు కనుపడదు. ఇందుచే వారు ప్రకాశము (వెలుగు) నందుకూడ నన్ను చూడకాలరు. కానిచో, నేనులేని ఏ ఒక్క వస్తువువైన నీవు చెప్పగలవా? రసములేని జలమేదైన గలదా? వాయువు స్పృశించని పదార్థమేదైన గలదా? అకాశము వుండని స్థలమేదైన గలదా? కాన ఈ విశ్వమందంతటను నేనొక్కడనే నిండి యున్నానని తెలిసి కొనుము.

వేదాహం సమతీతాని వర్తమానాని చార్జున!
భవిష్యాణిచ భూతాని మాంతు వేద న కశ్చన॥ ౨౬

“ఓ అర్జునా, ఇప్పటి వరకు ఎన్ని భూతములు గతించిననో ఆవన్నియు యిప్పుడు మద్రూపమునే పొందియున్నవి. ఇప్పుడున్న భూతములన్నియు నా స్వరూపములే - వాటియందు నేనే వున్నాను. భవిష్యత్తునందుత్పన్నమగు కానున్న భూతములుకూడ నాకు భిన్నమైనవికావు. నిజము చెప్పవలెనన్న యివికూడ మాయతోకూడి యున్నమాటలే. లేకున్న వాస్త

మనము ఏయూ జగదును మూలేను మనము పోవుటయుచులేదు. భ్రమ వలన తాటిని పాముగా చలించివేయును అనాము నల్లనిదో, ఎర్రనిదో లేక రంగురంగులుగా గలదో చెప్పవలసి వలెనని దీక్షిగ శే, భూతములను గురించి గూడ నిశ్చయముగ చెప్పాలి ఏనుకైనా బులేదు. ఎలకని వాటి మూలమును చూచుటచే అనన్నియు విశ్వగా కనిపించుచున్నది. ఏ అర్జునా, ఈరీతిని నేను భూ దాహిత్యం అభివ్రుతముగను అంతటను నిండియున్నాను. కాని యీ ధూతశేష చిత్తులందున్న సందాచిత్ర విషయములు కొంత విలక్షణమైనవే.

ఇచ్చా ద్వేష సముత్థేన ద్వంద్వ మోహేన భారత
సర్వభూతాని సమ్మాహం స్వయే యాన్తి పరస్తవః॥

౨౭

“ఇది నేనే సంసారమును నిండిన కొన్ని విషయములు సంక్షేపముగ చెప్పెదను వినుము. అహంకారము చురుకు శక్తియు పరస్పరము ప్రేమించు కొనుటవలన వాటి కలగు కచే ‘ఇచ్చా’ యనెడి కన్యపుట్టుచున్నది. ఈ కన్య పూర్ణ భావనావస్థ గలదైతప్పుడు ఆమె ద్వేషముతో ఈ భారత సంబంధమును ఏర్పరచుకొనును. ఈ ఇచ్చా - ద్వేషములనెడి జంటవలన ద్వంద్వ - మోహము (నుభ - దుఃఖములు, హర్ష - శోకములు లాభ - నష్టములు మొదలగు వానిలన బలగు ద్వాంధ్రము) జన్మించును. ఈ బాలుని కిది మాతృపదముడగు అహంకారము వెంచి పోషించును. ఈ బాలుడు మరొకప్పుడు నువ్వేత్రువగును. ఈతడు యింద్రియ నిగ్రహమునెడి కట్టుబాటుతో వుండవలెటి గొప్ప ఉద్దండు పగును. అతని ఆతడు ఆకయొక్క పాలు త్రాగి బలిమిడగును, మరియు అసత్యోపమనెడి మద్యము వలన చుక్కెక్కి విషయములనెడి కొట్టులా ఒక్కతతో నివసించ సాగును. అటుపిమ్మట ఆతడు శుద్ధ భావన యనెడి మార్గమున సంకల్ప విశ్లేషణలనెడి ముళ్ళను మిక్కిలముగ నాటును, మరియు అనవితి కర్మలనెడి దొంగతనమును మార్గమును తయారు చేయును. ద్వంద్వ - మోహముయొక్క యీ విధమును కృత్యములవలన తీవముల్నియు భ్రమలో పడును మరియు అప్పుడవి సంసారమునెడి అడవి

లోనికప్పు చాతితప్పి తిరుగునూ మహాముఖమనెడి బహుశ్రుతిండు అణగి పోవుచు.

యేమాం త్వన్తగతం పాపం జనానాం పుణ్యకర్మణామ్ ।

తే ద్వన్వ మోహ నిర్ముక్తా భజంతే మాం దృఢవ్రతాః॥ ౨౯

“ఇట్టి మిథ్యయైన సంకల్ప - వికల్పముల నెడి పదునుగల ముళ్ళను చూచుచుండికూడ, తనకు ద్వంద్వ - మోహముయొక్క గాలియైన తగుల నివ్వనివారు, సరళమగు ఏకశ్రద్ధ య నెడి అడుగుగడుచూ సంకల్ప - వికల్పముల నెడి ముళ్ళను త్రొక్కుకొనుచు మహాపాతకముల నెడి అడవిని చాటి వచ్చెడివారు, మరియు పుణ్యబలమువలన పరుగెత్తికొని నా వద్దకు వచ్చు వారునగు - యిట్టివారి గుణములను నే నెంతని వర్ణించను ! యిట్టివారు కామము క్రోధము మొదలగు దారదొంగలకుండి పూర్తిగా తప్పించు కొందురు.

జరామరణ మోక్షాయ మా మాశ్రిత్య యతన్తయే ।

తే బ్రహ్మ తద్విదుః కృత్స్న మధ్యాత్మం కర్మచా ఖలమ్॥ ౩౦

“ఓ ఆర్జునా, ఇటు విచ్చుట యీ జనన - మరణ ము నెడి విషయము తనంత తానే అంతమొందును. వైన చెప్పియున్న ప్రయత్న మునెడి ఫలములు కానిన నిష్కలవారి ప్రయత్నము ఎప్పుడో ఒకప్పుడు తప్పక నీడించును; మరియు అప్పుడు చారి చేతికి సకలబ్రహ్మ మనెడి పక్కమైన పూర్తి యగు ఫలము అందును; అందు పూర్ణత్వ మనెడి రసము పరిపూర్ణముగ నిండి యుండును, ఆ సమయమున ప్రపంచమంతయు కృతకృత్యత యనెడి ధన్యత్వముతో నిండియుండును, ఆత్మజ్ఞానముయొక్క గౌరవము పూర్ణత్వమును పొందును, కిర్కల ఆఃశ్చక్రత అంతమొందును మరియు మనస్సు సుఖము శాంతము గలదగును. ఓ ఆర్జునా, తన ఆచరణలో నన్నే తన మూలధనముగా భావించి ఏర్పరచుకొనుచున్న యీ విధమగు ఆత్మబోధ లక్షణము చేకూర్చును. వాని వృత్తుల సమావస్థతోపాటు బ్రహ్మేశ్వరత యనెడి శ్రవ సాయముపూడ విస్తరించును మరియు అప్పుడాతనియందు భేదభార మనెడి భిక్షుకత్వము, లేక దీనత్వము ఎచ్చటను మిగిలియుండదు.

సాధి భూతాధి దైవం మాం సాధి యజ్ఞంచ యే విదుః
ప్రయాణకాలే ౭పి చ మాం తే విదుర్ముక్తచేతనః ॥ 30

“ఎవరికి యీ మాయామయ జడస్పృష్టి నా స్వరూపమే యని అనుభవమగునో, మరియు ఎవరు యీ అనుభవమనెడి చేతులతో నా ఆధితోకరూపమును ఆధారము చేసికొని సమస్త దేవతలకు అధిష్టానమగు నా ఆధిదైవిక స్వరూపమువరకు వచ్చి చేరుచుకో, మరియు ఎవరికి పూర్ణజ్ఞాన బలమువలన నా ఆధియజ్ఞ అనగా పరబ్రహ్మ స్వరూపము కనపించసాగునో. అట్టివారు యీ శరీరము పోవుటచే ఎన్నడును దుఃఖించరు. ఆయావ్యయమనెడి దారము లేనిపోవుటతోనే యీ ప్రాణులు పొందు వ్యాకులత, పరిసరములందున్న వారు నేడు కల్పాంతమైనదాయని అనుకొనునంత భీకరముగ నుండును. ఇట్టివారి స్థితి ఎట్లులైన నుండనిమ్ము, కాని నా స్వరూపప్రాప్తి పొందినవారు మాత్రము మరణ సమయమందలి వ్యథలోకూడ నన్ను మరువరు. ఇట్టి పూర్ణత్వమును పొందినవానినే నిజమైన యుక్తచిత్తునిగను, నిజమైన యోగిగను సాధారణముగ తెలిసికొనవలెను.” ఐతికృష్ణుడేమైన, కల్పము లనెడి సీసాలొనూంచి వాటి యనెడి రసమును పోయించుండెను; కాని అర్జునుని అవధానమనెడి దోసిలి ముందుకుసాగి ఆ సుగ్రహణ మొనర్చుచుండెను. ఏలనన, ఆ సమయమున ఆతడొక్కణము నేపటివరకు గడచిన శ్లోకములలో చెప్పబడిన విషయములను గురించి ఆలోచించుచుండెను. విపులమగు ఆర్థ - రసముతో నిండియుండి, నలుమూలల సద్భావన మనెడి సుగంధమును వ్యాపింపజేయుచూ పరబ్రహ్మ ప్రతిపాదన మొనర్చెడి ఆ వచన రూపమునగల ఫలములు, కృపాప్రసాదమనెడి వాయువుయొక్క మెల్లని దెబ్బలవలన ఐతి కృష్ణుడనెడి చెట్టుకైనుంచి అర్జునుని చెవులనెడి తోలెలోపడెను. ఆ సమయమున ఆతనికి యీ వచన - ఫలములు స్వయముగ మహా - విధ్వాంతమువలననే రయారు చేయబడినవనిన్నీ మరియు బ్రహ్మ - రస సాగరమున ముంచబడినవై, ఆపిమ్మట పరమానందమనెడి రసమున చక్కగా కడుగబడి తీయబడినవనిన్నీ - అనిపించెను. వాటియందలి మనోహరత్వము అర్జునుని అనిమిషనేత్రములు విస్మయామృత బిందువులను గుటుగుటు త్రాగునట్లు లొంగెను. ఆ ఆరాధిక గుళిమును ఆస్వా

దించి అర్జునుడు స్వర్ణమునుకూడ తుచ్చముగ తలంచసాగెను. మరియు అతని అంతరాత్మలో ఆనంద మనెడి చక్కలిగిలి కాసాగెను. ఈ రీతిని ఆ వచన-ఫలముల కేవల బాహ్యదర్శన సౌందర్యమువలననే అర్జునుని కింతగా సుఖవృద్ధి కలుగసాగుటచే, అతనికి ఆ వచనఫలరసమును చవిజూడవలె ననెడి ప్రబలమైన కోరికకూడ కలుగసాగెను. అతడు ఆ వచన ఫలములను తర్క - బుద్ధి చేతులనుండి తొందరగా తీసికొని అనుభవ మనెడి నోట బెట్టుకొని వాటి రుచిని గ్రోలసాగెను. కాని ఆ వచన ఫలముని విచారణ యనెడి జిహ్వకు రుచికరములు కాకుండెను. హేతుననెడి దంతములకు కొరుకుడుబడకుండెను. అందుచే అనుభవావాధుడు వాటిని నమలవలె ననెడి విచారణనే వదలివైచెను. అర్జునుడిపుడు చకితుడై తన మనస్సున అనుకొనసాగెను— “ఇవన్నియు జలమున కనిపించు అక్షరములేనా? కేవలము అక్షరముల బాహ్యదంబర మనెడి తిరుగుడులో నే నెటుల చిక్కుకొంటిని! వాటివలన నేనెటుల మోసపోతిని? ఇవి యెటువంటివి. మరియు ఎచ్చటి అక్షరములు? ఇవి కేవలము ఆకాశమునందలి పారలు. నా మతి ఎంతఎత్తుగా ఎగిరినప్పటికి యిందలి లోతును తెలిసికొనగలదా? దీని గాంభీర్యతను తెలిసికొనవంతవరకు యీ వచనముల అర్థమే బోధపడజాలదు” అర్జునుడు తన మనస్సునందీర్ఘతగా యోచించి, యాదవేంద్రుడగు శ్రీకృష్ణుని వైపుచూచెను; మరియు ఆ పీఠశ్రేష్ఠుడు వినయపూర్వకముగ నిటులనెను. “ఓ దేవా, ఇచ్చటి ఏకాంతమైన సప్తపదములు (శబ్దములు) యింతవరకెవరి చేతను ఆస్వాదించబడనివి మరియు అపూర్వమైనవియై యున్నవి. ఇటుల కానిచో, చక్కగా ఏకాగ్రచిత్తముగలిగి ధ్యానించినప్పటికి కూడ శ్రవణము వలన గొప్ప గొప్పసద్భాంతిములు స్పష్టీకరింపబడె కుండా వుండుట సంభవమా? కాని యీ ప్రకరణ మిట్టిది కాదు అక్షరముల యీ సోగనుచూచి విస్మయము కూడ విస్మయముచెందును. చెవులనెడి కిటికీ మార్గములగుండా తమ వాక్పరణములు నా అంతఃకరణమును ప్రవేశించుటతోడనే నాకు పరమానందమయ్యెను. మరియు నావిచారశక్తియే ఆగిపోయెను. అందుచే నామనస్సున యీ మాటల అర్థజ్ఞానమును పొందవలెననెడి అనురాగము కలిగినది. కాని, యీ అనురాగమును గురించి వర్ణించుటకు కావలసినంత సమయము లేదు. కాన నోదేవా, తామే స్వయముగ వీటినిన్నింటినివివరించుడు.”

తెలుగు జ్ఞానేశ్వరి

ఎనిమిదవ అధ్యాయము

అర్జున ఉవాచ :—

కిం తద్బ్రహ్మ కి మధ్యాత్మం కిం కర్మ పురుషోత్తమ
అధి భూతం చ కిం ప్రోక్త మధి దైవం కి ముచ్యతే॥

౧

అర్జును డట్లనెను—“నే నడిగినది నాకు చెప్పుడు. బ్రహ్మకర్మ యన నేమో, అధ్యాత్మ మననేమో నాకు తెలియజెప్పుడు. అధిభూతము, అధిదైవ తములన నేమో కూడా నిరూపించుడు. నాకు కులభయముగ బోధపడుచిరిని నాకీ విషయములన్నియు చెప్పుడు.

అధి యజ్ఞః కథం యోఽత్ర దేహేఽస్మి నృధుసూదన
ప్రయాణకాలేచ కథం జ్ఞేయోఽసి నియతాత్మభిః॥

౨

“ఓ దేవా, తాము అధియజ్ఞుడని చెప్పు నాకడు యీ కరీర మందెవరు? అత డెటు లుండును? నాకు తెలియ జెప్పుము. మరియు ఓ దేవా, నియమింపబడిన అంతఃకరణము గల గారికి మరణ కాలమున మిమ్మును గురించిన జ్ఞాన మెటుల కలుగును?” అదృష్టవంతు డగు పురుషుడు చింతా మణులచే నిర్మింపబడిన గృహమున నిద్రించుచున్న సమయమున కలవరించె ననుకొనుము; అతడు నిజముగ కలవరించి నప్పటికి అది ఎన్నడును వ్యర్థము కానేరదు. అటులనే అర్జునుని నోటినుండి యీ విషయములన్నియు వెలువడక పూర్వమే శ్రీకృష్ణ భగవాను డిటు లనిరి—“ఓ అర్జునా, నీ నడిగిన విషయములను వివరించెదను, చక్కగా వినుము.” అర్జును డా సమయమున వాస్తవముగ కామధేయపుయొక్క బిడ్డనలెను, ఆతినిపైన కలవృక్షపు మండపముయొక్క సంతోషముతో కూడిన నీడ యున్నటులను వుండెను. ఇట్టి స్థితిలో ఆతిని మనోరథము స్వయముగ మూర్ఛింకరిమై ఎదుట నిలచిన దనుటలో అత్యుక్త మేమి గలదు? శ్రీ కృష్ణుడు కోపావేశమున ఎవనిని చంపినప్పటికికూడ ఆతడు శరణవ్రమ్మ సాక్షాత్కార పాత్రు డగును. అట్టి స్థితిలో ఆతిడు అత్యంత ప్రేమతో బ్రహ్మాపదేశ మొనర్చినప్పుడు, అట్టివానికి బ్రహ్మ సాక్షాత్కార మెటుల కాదు? మనము కృష్ణరూపుల మైనప్పుడు

మన అంతఃకరణమున కృష్ణుడే యుండును మరియు ఆ స్థితిలో సిద్ధితనంతలానే సంకల్ప మనెడి మన యింటికి వడచివచ్చును. ఇట్టి ఆపూర్వ ప్రేమ కేవలము అర్జునుని యుండే గలదు; అందువలననే ఆతని మహారథములుకూడ ఎల్లప్పుడు సఫలమగుచున్నవి కాననే, భగవ నుడు అర్జును డీ రీతిగా ప్రశ్నించునని ముందుగానే తెలిసికొని, ఆతనికొరకై జవాబునెడి ఆహారమును ముందుగానే వడ్డించి సిద్ధముగ నుంచెను. చంటిబిడ్డడు ప్రవసువైపుకు సాగుటతోడనే తల్లి ఆత డాకలితో నున్నాడని అర్థము చేసికొనును. అట్టి స్థితిలో బిడ్డడు వచ్చి - రాని మాటలతో నాకు పాలు కావలెనని అడుగ వక్కరలేదు. ఆతడు చెప్పుకుండగానే ఆతని వాంఛను తల్లి తెలిసికొని, నెరవేర్చును. కావుననే, కృపాసముద్రుడగు గురువునందు తన భక్తునిపట్ల యింత ప్రేమ గలదనుటలో ఆశ్చర్య మేమియు లేదు. ఆ వైన భగవాను డేమి చెప్పెనో వినుడు.

శ్రీ భగవాను వాచ :—

అక్షరం బ్రహ్మ పరమం స్వభావో ఽధ్యాత్మ ముచ్యతే
భూత భావో ద్భవకరో విసర్గః కర్మ సంజ్ఞితః

3

సర్వేశ్వరుడగు శ్రీకృష్ణుడిట్లునెను— “వీరి అనేకరంధ్రములతో కూడియున్న యీశరీరమునందుండి కూడ వాటిగుండా ఎన్నడును బయటకు పడదో, ఇందుకు విరుద్ధముగ వీరస్తువు మనము సూన్యమని చెప్పుటకు కూడ వీలులేనంత నూత్నమైనదో, మరియు వీరి ఆకాశమనెడి జల్లెడలో వస్తు గాళితము పట్టబడినదో, - ఇంత విరిశ్మైనదీ, నూత్నమైట్టివీ అయినప్పటికి కూడ వీరి మనము ఎంతగా విడలించినప్పటికి యీ ప్రపంచమనెడి జోలె నుండి క్రిందికి పడదో—అట్టి వస్తువు పరబ్రహ్మమైయున్నది. ఆ బ్రహ్మ తత్వము ఆకారము ఉత్పన్నమైనప్పటికి కూడ జన్మ వికారమునెరుగదు. మరియు ఆకారలోపమైనప్పటికి కూడ అది లోపించదు. ఈరీతిగ తన స్వయంసిద్ధావస్థలో నిరంతరముండెడి బ్రహ్మతత్వమునే, ఓటిర్లునా, అధ్యాత్మ మందురు. స్వచ్ఛమగు ఆకాశమున రంగురంగుల మేఘపటలములు ఉత్పన్న మగుచున్నవి. కాని అవి ఎటుల ఉత్పన్నమగుచున్నదీ, ఎచ్చటనుంచి

వచ్చుచున్నదీ ఎవరూ ఎవరూ. ఇదేవిధముగ, ఆ నిరాకార శుద్ధబ్రహ్మము నుండి ప్రకృతి మరియు అహంకారము మొదలుగాగల భిన్నభిన్న భూతములు పుట్టుచున్నవి మరియు వాటివలననే బ్రహ్మాండరచన ఆరంభమగుచున్నది. నిష్కల్ప బ్రహ్మమునెడి భూమియందే “అహం బహుస్యామ్” అనెడి సంకల్పబీజము ప్రపథమమున చేరి అంశరములు వెలువరించును, మరియు అది అస్మత్తు శీఘ్రముగనే బ్రహ్మాండరూపమున నలువైపుల వ్యాపించి నిండి పోవును. ప్రత్యేక బ్రహ్మాండగోళమును చక్కగా చూచినచో అది ఆమూల బీజముతోనె అనగా ఆ బ్రహ్మత్వముతోనే నిండియున్నటుల కనిపించును. కాని నటమధ్యన పుట్టెడి మరియు గట్టెడి జీవులను లెక్కించనేలేము. ఆపివృత్తి ఆ బ్రహ్మాండములందలి భిన్నభిన్న భాగములు (అంశములు) కూడ ‘అహం బహుస్యామ్’ అనెడి ఆదిసంకల్పమునే త్వరగా జపించసాగును. అందుమూలమున అనేకవిధములగు యీ అనంతసృష్టి వృద్ధియగుచున్నది. కాని, సృష్టియందుగల యీ సమస్త సదార్థములందును ఆ ఏకమేవాద్వితీయ పరబ్రహ్మయే లోపలను బయటను నిండియున్నాడు. మరియు యీ అనేక త్వము, యీ భేదభావము ఆతనిపైన కేవలము మదవలె వ్యాపించి యుండును. ఇకేరీతిని, యీ సృష్టియందు సమ, విషమ భావములు వీరీతిని కలుగుచున్నవో కూడా బోధపడదు. పోనీ, యీ స్థావర — జంగమాత్మకమైన విశ్వసృష్టియంగియు వృథముగ మనూనినూ దముకొరకే ఏర్పరుపబడిన దందచునిన, దానియందు పుట్టెడి భూతకోటి యందు లక్షలకొలది జాతులు కనిపించుచున్నవి. ఇటులనే యీ జీవుల సంఖ్యగాని, వీటి భేదభావమునకు ఒక పరిమితినిగాని నిర్ణయించుటకే అలవిగాదు. కాని వీటి మూలకత్త్వమును తెలిసికొనుటచే, యివన్నియు ఆ సూన్య బ్రహ్మముండియే పుట్టినవని తెలియుచున్నది. ఈ సృష్టియొక్క మూలకర్త ఎచ్చటను దొరుకనే దొగుటలేదు; దానితోపాటు యీ సృష్టికి గల కారణముకూడ ఏదియు కనుపించుటలేదు. కాని, మధ్యలో యీ సృష్టి కార్యము తనంతతాను అతిత్వంగా వృద్ధిపొందసాగుచున్నది. ఈ రీతిని కర్త ఎవరునూ లేకుండా ఆ నిరాకారబ్రహ్మవైన పడెడి ఇంద్రియ గమ్య ఆకారపుముద్రనే ‘కర్మ’ యందుదు.

అధి భూతం క్షుణ్ణోభావః పురుషః శ్వాధి దైవతమ్

అధి యజ్ఞో ఽహ మేవాత్ర దేహే దేహభృతాం వర || ౪

“ఇక నీకు అధి భూతమును గురించి సంక్షేపముగ తెల్పెదను. మేఘములు కనిపించి, లేకుండా పోవుచిరినీ పైకి మాత్రము కనిపించు చున్న పుటికి వాస్తవమునకు నక్కర మైనట్టిదిన్నీ పంచమసాధూతముల అశల సరస్వర మిశ్రణము వలన నిర్మాత మైనట్టిదిన్నీ భూతములను ఆశ్రయముగా గొని నాటియందే మిత్రత మై యుండి భాసమానమగు నట్టిదిన్నీ, నామరూపాదు లతో కూడి చున్న భూత-సంయోగమున నాభిభూతము కలుగుట తోడనే నందిపోవునట్టిదిన్నీ యగునదేదో. నాని నే అధిభూతమందును అధిదైవతము నే పురుషునిగా తెలిసికొనవలయును ప్రతిచో ఉత్పన్నమైన సమస్త వస్తువులను యీతడు భోగించు చుండును (అనుభవించు చుండును)

ఈ పురుషుడే చైతన్యమనబడును. అతని ఆత్మను బుద్ధికి నేత్రము వంటివాడు మరియు ద్రవ్య ఆయుయున్నాడు. ఈతడే యింద్రియ ప్రదేశము లకు ముఖ్యాధికారి లేక రాజు; మరియు దేహము నుండిన పిమ్మట సంకల్ప-వికల్పమునెడి పక్షి పోయి. విక్రాంతి గైకొనెడి వృక్షము కూడ యీతడే. ఈ ‘అధిదైవత’ మనెడి పేరు గల పురుషుడు వాస్తవమునకు ఆ పరమాత్మయే. కాని, పరమాత్మకు కొంచెము భిన్నముగానయ్యెను. ఈతడు అహంకార మనెడి నిద్రకు వశిభూతుడై యుండును; అందుచే స్వప్న భూయ మైన మాయాజగదముం హర్ష కోపాదు అనుభవించుచుండును. లోకులు సాధారణముగా జీవులని పిలచెడి యీతడే యీ సంచభూతాత్మక శరీర సింహమున గల అధిదైవతము. ఈ శరీరమనెడి బాహ్యము; శరీర - బుద్ధిని లోపింపజేయువాడును నేనే; మరియు నన్నీ యీ శరీరమున గల అధి యజ్ఞముగా నెరుంగుము. ఇదిగాక, అధిదైవము మరియు అధిభూతము అనెడి రెండును కూడ నమ్రతః నేనే ఆయుయున్నాను మంచి బంగారము కత్తి బంగారముతో కలసినప్పుడు మంచి బంగారము కూడ కత్తిబంగార మగుటలేదా? అయినప్పటికి ఆ మంచిబంగారము కత్తి బంగారములా భాగము కాజాలదుగదా! కాని ఆ మంచిబంగారమును కత్తి బంగార ముతో కలసియున్నంతకాలము కత్తిబంగారమనియే చెప్పుట నబబు. అట్లే

కింది, యీ అధిభూతము మొదలుగా గలవి ప్రకృతి యనబడెడి మాయ యుక్క తెరచే కప్పివేయబడి యున్నంతవరకు వాటిని మూల బ్రహ్మకు భిన్నమైనవిగానే అంగీకరించవలెను. కాని అవిద్యయనెడి తెర తొలగిపోయి భేదబుద్ధి యునెడి ముడి విడిపోయినప్పుడు యీ అధిభూతము మొదలుగాగల దృశ్యములన్నియువశించి పరబ్రహ్మతోకలసి ఏకరూపమగును. ఆసమయమున వాటియందలి పరస్పరభేదము లెటుల వుండగలవు? జడకొప్పవైన స్వచ్ఛమగు స్ఫటికశిలను ధరించిన యెడల నేత్రములకు ఆ స్ఫటికశిల విరిగిపోయిన దానివలె కనిపించును. కాని, దాని క్రింద గల ఆ జడ కొప్పును విప్పి వైచి నప్పుడు, అప్పటి వరకు విరిగిపోయినటుల కనిపించిన ఆ స్ఫటిక శిలారూపము ఏమైపోయినదో ఎవరు చెప్పగలరు? పోనీ, ఆసమయమున అచ్చట విరిగిపోయిన భాగములను మరల ఎవరైన కలుప గలరా? వాస్తవమున కిచ్చట యిడేదియూ సంభవించులేదు. ఆ సమయమున ఈ గా ఆ స్ఫటికశిల పూర్వమువలెనే యధాప్రకారముగ అఖండముగా వుంటున్నది, అది అచ్చట విరిగి పోయిన ముక్కగా కనిపించుటకు కారణము ఆ జడ కొప్పు యొక్క సంయోగము మాత్రమే; దానిని ఆరీతిగా భ్రమింపజేసిన ఆ జడకొప్పు విప్పివేయుట తోడనే అది తన యదార్థ రూపమున అఖండముగానే కనిపించుచున్నది. ఇదేరీతిని అధిభూతము మొదలగు వాని అహంభావము నంకించిపోయి నప్పుడు పరబ్రహ్మతోపాటు తనకు గల మూల వికృతరూపము పూర్వము వలెనే నిలచి యుండును. ఎవనియందీ వికృతియు కలుగునో ఆ అధియజ్ఞుడు నేనే అయ్యయ్యాను. ఓ అర్జునా, మనస్సు నందీ అభిప్రాయము నుంచికొనియే నేనింతకు పూర్వము (కర్మ జాన్విద్ధి తాన్మర్వానేపం - మొదలగు శ్లోకములలో) కర్మలవలననే సమస్త యజ్ఞములు పుట్టుచున్నవని చెప్పియున్నాను. సమస్త జీవులు విక్రమించెడి ఆ నిష్కామబ్రహ్మ నుభవనెడి గుప్తభాండారమును నేడు నేను నీకు తెరచి చూపితిని. ప్రపథమమున చక్కగా వైరాగ్యమనెడి కట్టెలు తగిలించి ఇంద్రియములనెడి అగ్నిని ప్రజ్వలిత యొనర్చవలెను; ఆ వైన ఆ అగ్నిలోనే విషయ-ద్రవ్యములను ఆహుతి యొనర్చవలెను. ఆవైన వజ్రాసన భూమిని శుద్ధ మొనర్చి, యీ శరీర మండపమున మూలబంధముద్రయనెడి యజ్ఞ-వేదిక నేర్పరచవలెను. ఈ విధమగు సిద్ధి కలిగిన పిదప ఇంద్రియనిగ్రహ మండ

మున యోగ మంత్ర ఘోషనొనర్చుచూ లగురీతిని ఇంద్రియ ద్రవ్యములను అర్పించవలెను. ఆమ్రై, మనస్సు మరియు ప్రాణవాయునిగ్రహమునే యీ యజ్ఞవిధాన గమరంభముగ నెంచి, నిర్మల జ్ఞానమనెడి అగ్నిని సంతుప్త పరచవలెను. ఈ రీతిని జ్ఞానాగ్నిలో సమస్తము అర్పణ మొనర్ప బడి నప్పుడు ఆజ్ఞానము సమస్తజ్ఞేయవస్తువు లందును లీనమగును. మరియు అప్పుడు కేవలము జ్ఞేయ స్వరూపమునందే అంతటను అనిశ్చిత్తముగ నుండును. ఈ జ్ఞేయమునే 'అధియజ్ఞ' మందురు. ఈ రీతిగా శ్రీ కృష్ణుడు చెప్పిన విషయము లన్నియు అప్పటి కప్పుడే అర్జునునకు బోధపడెను. అంత శ్రీ కృష్ణుడర్జునుని చూచి యిటులనెను. “ఓపార్థా నేను చెప్పిన వంతయు చక్కగా వింటివిగాదా!” శ్రీ కృష్ణుని యీ మాటలను వి అర్జునుడు తనను పరమ ధన్యునిగా భావించెను. బాలుడు తృప్తి నొందుటను చూచి తల్లి కూడా తృప్తి పొందును. శిష్యుని తృప్తిని చూచి గురువు కూడా తృప్తి నొందును. ఇంకలి అనుభవము ఆ తల్లికి, గురువుకు మాత్రమే తెలియును; ఇతరులు దీనిని గురించి ఊహించవలసిన ఊహించజాలరు. శ్రీకృష్ణుడు యిటులనెను. “అర్జునా వినుము, మాయ యీ రీతిని దగ్ధము కాసాగినప్పుడు ఆ అగ్నిలో దానిని దగ్ధమొనర్చుచున్న జ్ఞానము కూడ దగ్ధమై బూడిదయై పోవును.”

అస్తకాలేచ మామేవ స్మరన్ముక్త్యా కళేబరమ్

యః ప్రయాతి సమద్భావం యాతి నాస్త్వత్ర సంశయః॥ ౫.

నేనిప్పటివరకు వివరించిన అధియజ్ఞమని చెప్పబడుదానిని గురించి లోకులరీతిని తలంచుచుండురు. “ఇది ఆదినుండి అంతమువరకు ‘నేనే’నని వారు భావించెదరు మరియు వారు తన శరీరమును - అవకాశమును తన లోపల భాగమందు నింపికొనియుండి. తాను కూడ బయటకుల ఆ అవకాశమునందే వసించియుంటున్న యిల్లువలె భావించురు. ఈ రీతిగా వారు బ్రహ్మరూపులై లోపలను, బయటను అంతటను యెల్లప్పుడు బ్రహ్మ స్వరూపమునందే నివసించుచున్నారు. వారు బ్రహ్మనుభవమనెడి లోపలి యింటి యందలి దృఢనిశ్చయమనెడి గదిలో ప్రవేశించినప్పుడు వారికి బ్రహ్మకు మినహా బయటకుల మరే పదార్థమును కొంచెమైనను స్మరణయిండుండదు

ఈ రీతిగా లోపలను, బయటను మేళనాశ్రయ మద్రావులగువారికి బయట గల పంచమహాభూతములచే నిర్మితమైన శరీరమునది అవరణ తొలగిపోయి నిట్లు గూడ తెలియవలెనని భావించినది. తోలకపోవును. శరీరము వున్నప్పుడే యీ శరీర ఆహారము గురించిన దుఃఖము. అతనికి వుండనప్పుడు అది తొలగి పోవుటవలన ముక్తమౌచుచో భావించును? ఇట్టివానికి శరీరము పోయినప్పటికి లేక నశించిపోయినట్టి అతని బ్రహ్మను భవమునందు లేకమాత్రమేని కొరతరాదు. అతని ఆ అనిభూతి ఏకత్వమనెడి పోషణనైన దీవించియున్న బొమ్మయే యగును. ఆ బొమ్మ నిర్మితమనెడి చక్రము (Frame) నందు ఆమచ్చబడి, నమనత్వమునెడి సముద్రమున కిడుగబడి, నామమునెడి మలినము గూడ మిగిలి యుండనంతి స్వచ్ఛమైనదై యుండును. లోతైన జలాశయమున కొండను ముంచు నెడల, దాని లోపలను నీరు నిండియుండును. బయటను గూడ నీరు నిండియే యుండును. ఇట్టి సమయమున జీవవశమున ఆ కొండ కలిపోయిన దని కొనుచు - అప్పుడు దానితోపాటు నీరు కూడ విడిపోవునా? పాము తినునమును విడిచినప్పుడుగాని, లేక ఉమ్మడించుట (ఉడుకబోత) వలన మనుష్యుడు తన శరీరముపైన ధరించిన వస్త్రములను విప్పినేయుటచేగాని, ఆ పాము యొక్క లేక ఆ మనుష్యుని యొక్క అంగములంక. గూడ మాన్పినప్పునా? అదేరీతిని యీ నామరూపాత్మకమైన శరీరము నశించును. కాని అందఱి బ్రహ్మ యనెడి సద్వస్తువు ఆ దేశములు లేనంతానే స్వస్వరూప మతో యథాప్రకారముగా నుండును. అట్టి పద్ధతిలో, బ్రహ్మస్వరూప మతోపాటు సమనత్వమును పొంద స్వయముగ బ్రహ్మత్వమును పొంది యున్న బుద్ధి ఏకీకరించి ఛిన్నాభిన్నము కాగలదు? కావుననే యీ రీతిగా దేశవశనన సమయమున నన్ను తెలిసికొని శరీరమును విడచువారు మద్రావులే యగుదురు.

యం యం వాపి స్మరన్భావం త్యజత్యస్తే కళేబరమ్

తం తమేవేత్తి కాస్తేయ సదా తచ్ఛాన భావితః॥

౬

తస్మాత్సర్వేషు కాలేషు మామసుస్మరయన్యథ

మయ్యర్చిత మనోబుద్ధిర్దామే వైష్యస్య సంశయమ్॥

౭

సాధారణముగ మనుష్యుడు తన మృత్యుశయమును తన మనస్సున జేసి ధ్యానించునా, అతడు అనే యగుచుండును. ఇండు భయముగల వాడై వాయువేగమున ఏవో కైపుకు పరుగెత్తినాగె ననుకొనుము. అతడు ఆస్మికముగ ఆ పరుగెత్తుటలో నూతిలో పడెను. అతనికి ఆ సమయమున ఆ నూతిలో పడుటకు పూర్వము తనకు కాపాడుకొనటకు ఏమాన్గము అతనికి కనిపించుచుండుటలే. అతనికి నూతిలో పడుటకు మించి మరే ఉపాయము లేకుండునది; అదేరీతిగ, మృత్యుశయమున జీవునకు ఏ కల్పన కలుగునో, ఆ కల్పనతో కాపింపుటకు మించి అప్రతికూలమరే యతని ఉపాయము వుండదు. అటులనే, మేల్కొని యున్నప్పుడు జీవుడు ఏ విషయమున నిరంతరము ధ్యానించుచుండునోనూ, అదే విషయము అతనికి నిరంతరమచ్చినప్పుడు స్వప్నమునకు కూడ కాన్పించును. అదే విషయగ జేరించి యున్నప్పుడు జీవునకు పూర్తిగాని వాంఛలపట్ల మరణశయమును ఆ జీవునకు అనురాగము చాల ఎక్కువగును. అంతేగాక మరొక నియమముగలదు. అదేదన, నురణ శయనమున జీవుడు జేసి ఏమిటి స్మరించునో, దాని యోనియందీ జీవుడు పోయి పడును కావున యెల్లప్పుడు నీవునన్నే స్మరింపబడుచుండును. నీవు కనిలతో చూచునది, వినునది. మున్నగు చింతించునది, వాక్కుతో చెప్పనది అంతయు లోపలను, బయటకు అంతటను ముద్రాపుడలై చూడుము; వినుము, చింతన మొనర్చుము మరియు మోట్లాడుము — ముద్రాపువపుగానే ఆయి సమస్త ఆవరణలల నొనర్చును. అట్టిస్థితిలో ఎల్లప్పుడు అంతటను నేనే సమాజభావమున సిద్ధింతును. ఓ అర్జునా, నీవు ఈ విధముగ చేయగలుగు నెడల శరీరము నశించిననెడి మృత్యుభయ మేమాత్రము నీకు వుండదు. ఇట్టిస్థితిలో, కేవలము యుద్ధము చేయుటకు నీకేల భయము కలుగును? నీవు వాస్తవముగ నీకనోబుద్ధుడువా అత్యస్వరూపమునందర్పణ మొనర్చినచో, నీవు మృగమువలెనే ఆయ్యోగవని నీకు నేను ప్రతిజ్ఞజేసి మాట యిచ్చుచున్నాను. నీకిది యెటుల సంభవించగలదని సంశయము కలుగునెడల నీవు ముందుగనే దీని నభ్యసించి అనుభవించుము; అప్పుడు నీకు ఫలసిద్ధికానిచో నీవు సంతోషముగ నన్ను కోపగించవచ్చును.

అభ్యాస యోగ యుక్తేన చేతసా నాస్య గామినా ।

పరమం పురుషం దివ్యం యాతి పార్థాను చిత్తయః ।

౮

ఈ విధమగు అభ్యాసము వలన మాత్రమే యీ కర్మయోగము చిత్తమును నిర్మలమైనదిగను సమర్థమైనదిగను చేయును. ఉపాయ బలము వలన పుంటివాడు కూడ పర్వతముపై కెక్కుగలుగు నటుల, కర్మ యోగాభ్యాసము వలన నీవు నీమనస్సును పరబ్రహ్మ మార్గమున లగ్నమొనర్చుము. ఇటుల చేసినచో మనస్సు, శరీరములు - ఉన్నప్పటికి నసించినప్పటికి కూడా ఏ విధమగు హానియు కలుగదు మానవుని అనేక విధమగు అవస్థలలోనికి గొంపోయెడి చిత్తము, ఆత్మయందు రమించుచో, యీ శరీరము వున్నది, నసించినది యనెడి ధ్యాస యెపరికుండును? నదీ ప్రవాహముతో పాటు తీవ్రముగ ప్రవహించుచూపోయి సముద్రమున కలసిపోయిన నీరు, తన వెనుక ఏమి జరుగుచున్నదో చూచుటకు మగలి వచ్చునా? ఎన్నడును రాదు. అది సముద్రముతోపాటు ఏకరూపమును పొంది దాని యందే ఉండిపోవును. ఇదేరీతిని చిత్తము కూడ చైతన్యమై పరబ్రహ్మ యందే ఉండిపోవును.

కవిం పురాణమనుశాసి తార, మణోరణీయాం సమనుస్మరేద్యః
సర్వస్య ధాతార మచిన్త్యరూప, మాదిత్య వర్ణం తమసః

పరస్తాత్ ॥ ౯

ప్రయాణకాలే మనసాచలేన భక్త్యా యుక్తో యోగబలేన చైవ ।
భ్రువోర్మధ్యే ప్రాణమావేశ్య సమ్యక్ సతం పరం పురుష
పైతి దివ్యమ్ ॥ ౧౦

“జేనియందు జనన - మరణము లనెడి పోరాటము లన్నియు అంత యుండి నో, ఏది పరమానంద స్వరూపమో, ఏది నిరాకారమైనదో, జేనియందు జనన మరణములు లేవో, ఏది సర్వసాక్షియో, ఏది ఆకాశముకంటె కూడ ప్రాచీనమైనదో, ఏది పరమాణువుల కంటె కూడ చాలా చిన్నదియో, జేని సాంగత్యము వలన విశ్వమునకు చేతనత్వము ప్రాప్తించునో, ఏది

యీ సమస్త దృశ్యములను ప్రసవించు చున్నదో, దేని మూలమున యీజగత్తు జీవించి యున్నదో, దేనిముందు హేతువాదము అనగా కార్య - కారణ సంబంధము నిలుచజాలదో, ఏది కల్పనాతీతమో, ఏది పగటియందు కూడా చెదపురుగు అగ్నిలో ప్రవేశించ జాలని రీసగను, తేజస్సునందు అంభకారము ప్రవేశించజాలని రీతిగను - చర్మ చక్షువులు అంభకారమువలె అదృశ్యమై యుండునో, ఏది పరిపూర్ణముగ నిర్మల మొనర్చబడిన సూర్యుడనెడి కరణముల రాశియో, ఏది జ్ఞానులపట్ల ఎల్లప్పుడు ఉదయించి యుండెడి సూర్యుని వంటిదో మరియు ఎవనిపట్ల లక్షణము (శబ్దాభిప్రాయమును సూచించెడి శబ్దశక్తి) వలన కూడ 'ఆస్తమించెను' అనెడి శబ్దమును పయోగించుటకు వీలుకాదో, ఆ రీతియందు పరిపూర్ణ స్వరూపుడగు బ్రహ్మజ్ఞుడు ఎవడు మరియు సమయమున కాంతచిత్తముతోనూ జ్ఞానపూర్వకముగను స్మరించునో, ఎక్కడ బాహ్యకరీరముతో పద్యాసనమున కూర్చొని ఉత్తర దిశవైపు ముఖము నుంచి కూర్చొనునో, ఎవడు కర్మయోగ మనెడి కాశ్యోత సుఖమును పూర్తిగా తనలో తాను నింపుకొని, లోలోపలనే ఏకత్రయైకస్వైకొన మనశ్శక్తితోను మరియు బ్రహ్మ స్వరూప ప్రాప్తి కావలెననెడి ప్రేమతోను అతి శీఘ్రముగ ఆత్మస్వరూప ప్రాప్తికై సిద్ధమొనర్చు కొనబడిన యోగసహాయము వలన, సుషుమ్నామధ్యమార్గము గుండా, అగ్నిచక్రము నుండి బ్రహ్మరంధ్రము కైపు పోసాగినప్పుడు మరియు మహదాకాశమున ప్రాణవాయువు సంచరింప సాగినప్పుడు, ఆతనికి దేహేంద్రియ మరియు చిత్తసంయోగములు చాల తుచ్చమైనవీ బాహ్యమైనవిగను కనిపించును, - కాని, ఎవడు మనశ్శాంతి వలన బాగరూపుడై యుండునో, భక్తిభావనతో పరిపూర్ణముగ నిండియుండునో మరియు యోగశక్తి వలన చక్కగా సిద్ధుడైయుండునో, అట్టివాడే జడము మరియు అ-జడములను లయమొనర్చగలడు మరియు భూమిభస్మ భాగమున తిరుగుచుండును. ఘంటావాదము ఘంటమునందే లీనమగు నటుల మరియు పాత్రక్రింద పెట్టబడియున్న దీపము ఎప్పుడు ఆరిపోయినదో తెలియరానటుల ఎవడిట్టి కాంతావస్థలో యీ కరీరమును విడచునో, అతడే పూర్ణ పరబ్రహ్మ యగును. పరమ పురుషుడనెడి పేరుగల నా స్వయం సిద్ధతేజో స్వరూపముగా ఆత్మడై యుండును.

యదక్షరం వేదవిదో వదన్తి విశన్తి యద్యతయో వీతరాగాః

యదిచ్ఛన్తో బ్రహ్మచర్యం చరన్తి తత్తేవదం సంగ్రహేణ

ప్రవక్ష్యే|| ౧౧

“ఈన్నివిధములగు జ్ఞానములకు అంతిమము మరియు చరమసీమయుయై యున్న సర్వశ్రేష్ఠ జ్ఞానగనియగు జ్ఞానులబుద్ధి ‘శత్రుమ’ని చెప్పుకొట్టిన్న మరియు ప్రచండవాయువు వలన కూడ ఎప్పుడును ఎగురవట్టిదిన్న యగునదే నిజముగ ఆకాశము. ఇటులకాక, అది కేవలము మేఘమే యగునెడల, అది వాయువుముందు యెటుల ఆగగలదు? ఇందువలన శ్రేష్ఠాదులు మాత్రమే తెలిసికొనదగినట్టిదిన్న - జ్ఞానమువలన మాత్రము కొలువదగినట్టిదిన్న స్వాభావికముగా ఆక్షరమైనట్టిదిన్న యైనదగునది యెప్పుడును తెలవకొన బడవాలదని చెప్పుదురు. కాన వేదమునెరిగినవారు ‘అక్షరమ’అని చెప్పు నట్టిదిన్న; ప్రకృతికిభిన్నమైనదిన్న; సచ్చిదానందస్వరూపము గలదిన్న; విషయములందలి విషయంత్త ఖండమును తీసివేసి లేదా వదలివేసి సమస్త యింద్రియములను నిర్మలమొనర్చి ఉదాసీనవృత్తితో శరీరచ్ఛాయలొ కూర్చొనియున్న కరత పురుషుడు కూడ ఎల్లప్పుడు కావలెనని కోరుకొను నట్టిదిన్న; ఇచ్ఛాహీనుడగు పురుషుడు కూడ వాంఛించునదిన్న; కొందరిచే అనురాగమువలన బ్రహ్మచర్యము నెడి కి కోరవ్రత సంకటములను కూడ లక్ష్యము చేయక కిరముగ తన యింద్రియములను నిర్మలమొనర్చునటుల చేయించునట్టిదిన్న యగు ఆ దుష్టభము, అచిత్తము మరియు అనస్తమనగు పదమును వైసచెప్పిరీతిని మరణ సమయముక నన్ను స్మరించు పురుషుడు పాంచును కాన ఓ అర్జునా, నీవు జయప్రదడవగుటకై ఒక పనిచేయవలెను. మనస్సునకు స్వాభావికముగా గల బయటకు పరుగెత్తు అలవాటును మాన్ప వలెను; మాయ దానిని ఎల్లప్పుడు వ్యావరణమున వసింపజేయవలెను. ఇటుల చేయునెడల సమస్తము తనంత తానే తెలియగలదు.

సర్వద్వారాణి సమ్యక్స్య మనోహృది నిరుధ్యచ

మూర్ఖాన్యధాయాత్మనః ప్రాణమాస్మితో యోగధారణామ్|| ౧౨

“ఇది యెటుల యెప్పుడు తటస్థించునను సంగతి ఇంద్రియద్వారముల నన్నిటిని చక్కగా నిగ్రహించి మూసివేసినప్పుడే వచ్చును అస్థితిలో మనస్సు సహజముగ నే లోలోపలనే ఆదగియుండును. మరియు అణచి వేయబడియున్న ఆ మనస్సప్పుడు హృదయమునకు పడియుండును. కాళ్ళు-చేతులు విరుగుటకలన అంగ కైకల్యము పొందిన వ్యక్తి యొన్నడును యిట్లు విడచి బయటకు పోనిరీతిని మనస్సు కూడ చక్కగా లోపల బంధింపబడి యొన్నప్పుడు మానవుడు ప్రాణవాయువు ద్వారా ప్రణవము అన ఓంకార మును ధ్యానంచవలెను. అప్పుడు క్రమక్రమముగ ఆ ప్రాణవాయువును బ్రహ్మరంధ్రమువరకు తీసికొనిపోవలెను. ప్రాణవాయువును బ్రహ్మరంధ్రము లోనికి తీసికొనిపోయినప్పుడు ధారణాబలమువలన దానినచ్చట బ్రహ్మ కాళమునందు కలసిపోవురీతిని స్థిరముగ నుంచవలెను.

ఓమి త్యేకాక్షరం బ్రహ్మ వ్యాహరన్మా మనుస్మరక

యః ప్రయాతి త్య బద్ధేహం సయాతి పరమాంగతిమ్ ॥ ౧౩

“ఇటు పిమ్మట ‘అ’ ‘ఉ’ మరియు ‘ఐ’ - ఈ మూడు మాత్రలు అర్థ మాత్రలో లయము కానంతవరకు ప్రాణవాయువును చిదాకాళమునందు నిశ్చలమొనర్చునలెను. దీనివలన ఐక్యత పొందినవలె ఆ ఓంకారమంతయు మూలబ్రహ్మలో విండియున్నటుల కనిపించును. దీనితో ఓంకార స్మరణము కూడ అంగ ముండును. మరియు ప్రాణవాయువు కూడ తీవ్రమైపోవును. ఇటువైని ఓంకారమునకు కూడ భిన్నమగు కేవల శుద్ధ బ్రహ్మనంద స్వరూపమే మిగిలియుండును. ఇప్పుడు, ఓంకారమే నా ఏకాక్షర బ్రహ్మ స్వరూపము. నా యీ స్వరూపమును తలచుకొనుచు యీ జడశరీరమును విడచు వాడు నిన్నుంచేవాముగ నా శుద్ధ శరీరమును పొందును; మరియు యీ స్వరూపమును పొందినవానికి పాండవలసివది మరేరీయు లేదు.

“అర్జునా! మరణ సమయమున ఇంద్రియములన్నియు శిథిలమైపోయి జీవితము నందలి సమస్త సుఖములు నశించి. లోపలను బయటను మృత్యు రోవత పూర్తిగా కబళించి వేసిన సమయమున అసనమున కూర్చొని ఎవడు ఇంద్రియ నిరోధ మొనర్చగలడు? మరియు అట్టి మానవుడు ఎవని అంతః

కరణతో ఓంకార చింతన మొనర్చ గలను ? ఇదంతయు అసంభవముగా కనిపించు చున్నది” అని నీకు సంశయము కలుగు నాడల, నీవొక విషయమును జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. ఎల్లప్పుడు అఖండ రూపముఁ నన్ను చింతించుచుండువారికి మరణ సమయమున నేను స్వయముగ నేకమని వలె ఉపయోగపడుదును.

అనన్య చేతాస్పృతతం యోమాం స్మగతి నిత్యతః

తస్మాహం సులభః పార్థ నిత్య యుక్తస్య యోగినః ॥ ౧౪

మా ముపేత్య పునర్జన్మ దుఃఖాలయ మశాశ్వతమ్ ।

నాన్ను వన్తి మహాత్మాన స్సంసిద్ధిం పరమాంగతాః ॥ ౧౫

“విషయములను అంతమొనర్చి, బంధకమగు కర్మ - ప్రవృత్తి యొక్క పాదములకు సంకల్పవేసి నిరంతరము నన్నే తన హృదయము నందుంచుకొని, నా స్వరూప కుఱోపభోగ మొనర్చుచూ, యీ రీతిని కుఱోపభోగ మొనర్చు సమయమున అకలి దప్పులను కూడ మరచిపోవు వారిని గురించి చెప్పవలసిన దేమన్నది ! ఈ రీతిని నిరంతరము నా స్వరూపమున ఏకాగ్రులై కలసి యుండువారు. హృదయముతో నాతో కలసిపోయి మత్స్వరూపులుగ నే యుండురు; ఇట్టివారియెడ కూడ మరణ సమయమున నన్ను స్మరించినయెడలనే వారు నన్ను చేరవరని చెప్పచో, యిక ఉపాసనా మహత్వ మేమి గలదు ? ఎవడైన దీనుడు సంకటావస్థలోనుండి పరిశుద్ధ హృదయముతో “ఓ సారాయణా త్వరగావచ్చి నన్ను కాపాడుము” అని వేడిసంతనే, నేనతని పిలుపును విని, అతని దుఃఖముచే వ్యాకులమును పొందినవాడనై, అతనికి సహాయము చేయుటకై పరుగిడిపోవుట లేదా ? ఇట్టివారి యెడలనే నేనింత ప్రేమతో నున్నప్పుడు, నన్ను ఏకనిష్ఠతో యెల్లప్పుడు భజించువారు అంతకాలమున స్మరించిన యెడలనే నేను వారిని తరింపజేయుదునునుటలో అర్థమేమైన గలదా ? అట్టి పరిస్థితిలో నన్ను భజించవలెననువాంఛ కలుగుట నేమైన అవకాశము గలదా ? అందువలననే, యీ విధమగు సంశయమునకు నీ మనముండేమాత్రము తావివ్వకదని నీతో చెప్పుచున్నాను. భక్తులగువారు నన్ను స్మరించిన వెంటనే నేను వారివద్దకు పరుగిడిపోవలసియున్నది. అట్టి

ఏకనిష్ఠాపాసన చేయువారి భారము యంతటితో తొలగిపోకపోగా, వారి భక్తియనెడి ఋణభాగము వానైననుండును, మరియు ఆ ఋణమును తీర్చుటకై అట్టి భక్తుల మరణ సమయమున వారిని నేవించుటకై చేయ చాల జాగ్రహంతో సంసిద్ధుడైన యుండవలసియున్నది. ఆ శోచనీయ భక్తులకు వారి శరీర దౌర్బల్యవలన ఏవిధమైన బాధయైన కలుగు నేమోయని నేనెల్లప్పుడు బాధపడుచు యును; అందుచే వారిని ఆత్మజ్ఞానమునెడి పంజరమున మురక్షితముగ నుంచును. మరియు వారిపైన ఆత్మసమర్పణ మనెడి శాంతియు శీతలమునగు నీడనుంచెదను. ఈ రీతిని వారి బుద్ధి నిరంతరము స్థిరముగను శాంతిముగను నుండునటుల చేతును. ఇందుచే నా భక్తులకు ఏమాత్రపు కష్టమూ మరణ సమయమున కలుగదు నాకు పరమ ప్రియులగు ఆ భక్తులను నేను సహజముగనే నా స్వరూపమునై పును తీసికొందును వారిపైనగల శరీరమనెడి బాహ్య కవచమును నేను తొలగింతును, వారిపైన గల అశక్తి అహంభావమునెడి ధూళిని నేను తుడచివేతును, మరియు వారి కుద్ధవాసనను నిర్దిష్టముగ నుంచి వారిని నా స్వరూపముతో కలపి నేసికొందును. ఇంతే గాక, భక్తులకు కూడ ఏకత్విభావము గలవాడై యుండుటవలన తమ శరీరముపై విశేష మమకారము వుండదు. ఇందువలన తమ శరీరమును విడచిపెట్టునప్పుడు వారికి శరీరవియోగముఃఖము కలుగదు ఇదేరీతిని, జేహపాత మగుటతోడనే 'భగవానుడు నన్ను తీసికొనిపోవును గాక, నన్ను ఆయన ఆత్మ స్వరూపములోనికి తనవద్దకు తీసికొనుగాక' - యనెడి భావము కూడా అట్టి భక్తుల మనస్సునందుండదు; ఏలనన, వారు జేహధారలుగా నున్న స్థితియందే నా స్వరూపమున కలసియుంటున్నారు. వాస్తవిక దృష్టితో చూచినచో, యీ ప్రపంచమున ఆరిదిగిగల ఆత్మిక్యము శరీర మనెడి జలమునగల కేవల ఛాయవ. టిదిమాత్రమే నీటియందు ప్రసరి ప్రతిబింబము పడుచున్నది. కాని, ఆచ్చట జలము నశించినప్పుడు వాస్తవమునకు ఆ ప్రతిబింబము తనంత తానే చంద్రునితో చేరిపోవుచున్నది. సరిగా యిదేరీతిని, యీ శరీర రూపమున గల జలము అంతముందినప్పుడు ఆ మహమ్మయ వాస్తవమునకు ఆత్మస్వరూపమునందే యుండును. ఈ జగత్తున వారికి గల ఆత్మిక్యము వాస్తవము కాదు, అది కేవలము ప్రసరింబముతో సమానముగ నగును. మరియు వారి వాస్తవిక స్వరూపము బ్రహ్మ స్వరూపమే యగును.

ఈరీతిని మద్రాపులై యున్నవారికి నేను ఎల్లప్పుడు అనాయాసముగనే ప్రాప్తింతును; అందుచే వారు దేహావసాన సమయమున నా స్వరూపమును పొందుదురు. ఇంద్రులము సందియము లేదు, క్షేత్ర-స్పృశముల నిధియు, ఆధ్యాత్మిక ఆధిదైవిక ఆధిభౌతికమనెడి త్రివిధ తాపములను కుంపటియే యున్నా, మృత్యుకనెడి కాకిముందు పెట్టబడిన కేవలము బలియున్నా, విఫల పరిమాణములో దైన్యతను పుట్టించునదిన్నీ, దుఃఖములను పెంపొందించునదియు, సమస్త దుఃఖములను భాండారమును, దుర్మార్గుకి ఆదికారణమును మరియు భ్రాంతి యొక్క ప్రత్యక్ష మార్తియు, యీసంసారమునకు మూలాధారమును, వికారములకు క్రీడారంగమును, మరియు సమస్త వ్యాధులకు ఆహారమును, కాలుని ఎంగిలి పులగమున్నా, ఆకట ఆక్రయస్థలము మరియు జనన-మరణములను కలిగించునట్టి సారవంతముగు పొలమున్నా, భ్రమతో నిండియుండి విశ్వుముతో నిర్మింపబడిన దుఃఖములనెడి తేళ్లతో పూర్తిగా నిండియున్నదిన్నీ, పెద్ద పులి గుహయు, వారాంగనలతో నుండి విషయు. భోగములకు పూర్తిగా అదరణీయమైన సాధనమును, యక్షిణీ ప్రేమవలె-చల్లార్చిన విషబిందువువలె - మోసబుద్ధితో కూడుకొనియున్న బాహ్య విఘ్నసేయి సద్వ్యవహారము వంటిదిన్నీ, కష్టమోగుల ఆలింగనము - కాల వృష్టు కోమలత్వము మరియు వ్యాధుని స్వాభావిక గానము వంటిదిన్నీ, శత్రువుచే చేయబడిన అతిధి సత్కారము - దుష్టులచే చూపబడిన ఆదర-సత్కారముల వంటిదిన్నీ, సమస్త అనర్థములకు సముద్రమున్నా, నిద్రలో చూచిన స్వప్నమువంటిదిన్నీ, ఎండమావులచే తడుపబడినతోటయు, ధూమ కణములచే ఏర్పడిన ఆకాశమున్నా అగు యీ శరీరము, ఒక్కమారు నా అపార బ్రహ్మ - స్వరూపమునుపొంది తద్రూపులైనవారికి మరల యెన్నటికిని ప్రాప్తింపదు.

ఆ బ్రహ్మ భువనాల్లోకాః పునరావర్తి నోఽర్జున ।

మాముపేత్యతు కౌంతేయ పునర్జన్మ న విద్యతే ॥ ౧౬

సహస్రయుగవర్తంత మహర్వద్భ్రహ్మణో విదుః ।

రాత్రిం యుగసహస్రాంతాంతేహో రాత్ర విదో జనాః ॥ ౧౭

“సాధారణముగ తనకుగల బ్రహ్మజ్ఞానమును గురించి అభిమానముగల వారు తమ జన-మరణ చక్రమును ఎన్నటికిని అంతయొకపజాలరు. కాని, మరణించినవాని పొట్టలో నొప్పి కట్టఁటుల. మేల్కొనిన పిదప ఎవడును అంతకుముందు స్వప్నమున చూచిన వరదలో చుణగజాలనటుల - మద్రూపమును చెందిన వారెన్నడును సంసారిమమున చిక్కికొనరు. వ్యావహారిక వృత్తితో చూచుటచే, ఏ బ్రహ్మ-భువనము యీ నామరూపాత్మక సంసారిము (జగత్తు)నకు మస్తకమో, ఏ చిరస్థాయియగు గణములలో ఆత్మైక శ్రేష్ఠమైనది మరియు విశ్వమనెడి పర్వతపు అత్యుత్తమ శిఖరమో, ఏత్రీభువనమునందలి ఒక యూయ ప్రాద్వైక్యనంతవరకు ఇంద్రుని ఆయువుకూడ నుండవో మరియు దేనియందు ఒక దినము పూర్తియగునపుటికి పదునలుగురు యింద్రుల పంక్తి క్రమముగా ఉదయించి అంతమున అస్తమించునో, ఇరువది నాల్గువేల యుగములు గడచుటచే ఏ బ్రహ్మభువనమున ఒక పగలు అగునో, యిదే మాదిరిగ మరల 24 వేల యుగములు ఆలోమునకు ఒక రాత్రి యగునో, యీ విధమగు కాలమానముగల ఆ బ్రహ్మభువనమున చేరిన భాగ్యకాలింకను పదుమడు ఎన్నటికిని మరణించడు మరియు అతడు స్వర్గమున చిరంజీవియై సమస్తము చూచుచుండును. అచ్చట సామాన్య దేవ గణములను గురించి ఏమని చెప్పను! సమస్త దేవతలకు రాజగు యింద్రునికి అచ్చట ఏ స్థితియుండును! ఒకే శోభాన పదునల్లరు యింద్రులు వత్తురు మరియు వెళ్ళిపోదురు. కాని, బ్రహ్మదేవుని ఎనిమిది యూయముగల దినమున స్వయముగ నిమ క్షణలతో చూచునారిని ‘అహోరాత్రవిమలు’ అందురు.

అవ్యక్తా ద్వ్యక్తయ స్సర్వాః ప్రభవన్త్యహరాగమే ।

రాత్ర్యాగమే ప్రళయస్తే తత్రైవా వ్యక్త స-జ్జకే ॥ ౧౮

భూతగ్రామ స్స ఏవాయం భూత్వా భూత్వా ప్రళయతే ।

రాత్ర్యాగమేఽవశః పార్థ ప్రభవం త్యహరాగమే ॥ ౧౯

“ఆ బ్రహ్మలోకమున పగలు రాగానే గణింపనలవి కాని యిట్టి నిరాకార బ్రహ్మమునుండి యీ నామరూపాత్మ్యమగు సాకారజగత్తు జన్మించును. ఆ బ్రహ్మభువనమునందలి పగటి నాల్గుయూములు పూర్తికాగానే

యా నామరూపాత్మక విశ్వము పూర్తిగా నాశ మొందును, మరియు ఆ బ్రహ్మభువనమున మూల పగలు రాగానే యీ విశ్వము పునర్నిర్మాణము కాసాగును శరదృతువు ప్రారంభము కాగానే మేఘములన్నియు ఆకాశమున అదృశ్యమైపోయి, మూల గీష్మఋతు అంతమున అవి మూల అదే ఆకాశమున, ఉత్పన్నమై కనుపించనాగురీతిని, బ్రహ్మకు పగలు ప్రారంభమై నష్టమై యీ పంచభూతాత్మిక సృష్టి ఉదయించును. మరియు ఆతిని పగటికాల పరిమాణము పూర్తికాంతవరకు యీ సృష్టి కమనాయము నిలనియుండును మరియు ఆతినికి రాత్రి రాగానే యీ పంచభూతాత్మిక సాకారవిశ్వము ఆ అవ్యక్తబ్రహ్మత్వమున అణగియుండును బ్రహ్మయ్యై- రాత్రి కాలమకూడా 24 కేల యుగముల పరిమితిగలదియైయున్నది. మరియు ఆతిని రాత్రి సమయము అంతమొందగానే, మరియు మొదటివరకే నామరూపాత్మక విశ్వ సృష్టి ప్రారంభమగును. కాని, యివన్నియు చెప్పుటలో గల అభిప్రాయము - యీ బ్రహ్మభువనమున గలగు పగలు మరియు రాత్రులందు యీ జగత్తు జన్మించి ప్రళయము పొందునటులయే ఈ బ్రహ్మభువనముయొక్క వైకల్యము దానియందు యీ సమస్త విశ్వముయొక్క లీజమును తినయందు కలిగియున్నంత పెద్దది; కాని యిట్టి బ్రహ్మభువనము కూడ అంతమున జనన-మరణ చక్రమున పడవలసియున్నది. ఓ అర్జునా, ఆ బ్రహ్మనగరమున పగలు రాగానే యీ విశ్వమచేడి సంత (Market) ప్రారంభమై, రాత్రి సమయము వచ్చినంతనే ఆ సంత దానంతట అదే నశించును. అనగా, యిది తన మూలలీజమునందే అణగిపోవును మరియు దానితో కలసి వికళమగును వృక్షముకూడ అంతమున లీజమునందే లీనమగునటుల, మేఘము గగనమును చెరునటుల, అనేకస్వీయతో కూడియున్న భేదభావము ఏకరూపమై అణగియుండు స్థితిని 'సామ్య' మందును.

ః రి స్తస్మాత్తు భావోఽన్యోఽవ్యక్తోఽవ్యక్తాత్మనా తనః ।

యస్స సర్వేషు భూతేషు సశ్యత్సు న వినశ్యతి ॥

౨౦

అవ్యక్తోఽక్షర ఇత్యుక్తస్తమాహుః పరమాంగతిమ్ ।

యం ప్రాప్య న ని వర్తన్తే తద్దామ పరమంమమ ॥

౨౧

పురుషుని పరః పార్థ భక్త్యా లభ్యస్తస్య సన్మయా ।

యస్మాన్తస్మాని భూతాని యేన సర్వమిదం తతమ్ ॥ ౨౨

“ఈ సామ్యస్థితిలో ఎవరికిని హ్యైకస్యముగాని, ఎవరికిని ఆధిక్యతగాని వుండదు; అందుచే అందు ‘ఘాత’ కల్పమునకు ఏర్పడును తాపాశేషము. పెరుగుగా మరిన పిమ్మట పాలు నామగూపములు లేకుండా పోయినటుల జగత్తుయొక్క ఆకారము సామ్యమున చేరిపోయినప్పుడు సుసారముయొక్క సుసారత్వము కూడ, అంత మొందును. అయినప్పటికి కూడ సాకారము ఏ బీజమునుండి ఉద్భవించినదో, ఆ బీజమునుండి సామ్యస్థితిలో కూడ అది యథా పకారముగ వుండును. ఆ సమయమున స్వాభావికముగ దానిచేరు ‘అవ్యక్తము’ అని యుండును. మరియు ఆ అవ్యక్తమునుండి ఆకారము ఏర్పడుటనే ‘వ్యక్తము’ అందును. ఈ రెండు చేరున కేవలము తెలిసికొనుటకు మాత్రమే చెప్పబడినది. కాని, వాస్తవముగ చూచినచో యివి రెండును రెండు భిన్న వస్తువులుకావు. బంగారమును కరిగి బెట్టి పోతపోసినప్పుడు (బంగారు) కణికయందును. కాని దానిని ఒక నగగా మార్చినప్పుడు దాని పూర్వరూపము నశించుచున్నది. ఈ రెండు వికారములును ఆ మూలభూతము మరియు ఏక స్వరూపముగల బంగారమునుంచియే యేర్పడుచున్నరీతిగ నే ‘వ్యక్తము’ ‘అవ్యక్తము’ అనెడి యీ రెండు వికారములుకూడ ఆ ఏకపరబ్రహ్మనుండియే యేర్పడుచున్నవి. కాని ఆ పరబ్రహ్మ వ్యక్తమైనదాకాదు, అవ్యక్తమైనదాకాదు. అది ఈ రెండు వికారములకునూ అతీతుడూ అవాదిసిద్ధుడూ అయి యున్నాడు. అతడు స్వయముగ నే ఈ జగత్తంతయు కాగలడు. కాని, జగత్తు నశించినప్పటికి కూడ ఆతడు నశించడు. వ్రాసిన అక్షరములు తుడచివేసినప్పటికి దాని అర్థము తుడచివేయుటకు నీలుకానటుల - అలలు లేచుచున్నవి మరియు విలీనమగుచున్నవి, అయినప్పటికి నీరు తన స్వరూపమున అఖండముగ నుండునటుల - భూతములు నశించినప్పటికీకూడ వుండెడి ఆ అవినాశి, బంగారకగను కరిగించినప్పుడు ఆ నగయొక్క స్వరూపము నశించినప్పటికీకూడ, అందలి బంగారము ఏరీతిగను నశించక ఏదో రూపమున తప్పక వుండురీతిని, తీవరూపమునగల సాకార రస్తువు నశించినప్పటికి కూడ యెల్లప్పుడు అను

తుడై యందు నాతనిని తెలసికొనుటకై, ఆతనిని గురించి 'అవ్యక్త'మని
 చెప్పిన చెప్పెదముగాక, కాని ఆతని దేయ వర్ణనముగాని, విశేషణము
 గాని తగదు; ఏలనన, ఆతడు మనోబుద్ధులకు ఎన్నడును లోబడడు, ఆకార
 మును ధరించినప్పటికికూడ అతడు కాశ్యప మున వుండియుండును. అందు
 వలననే ఆతనిని 'అక్షురుడు' అందుము, మరియు యీ పేరువలననే ఆతడు
 'నాశరహితుడు' అని బోధపడగలదు ఆతనికి ముందు మరేమార్గము లేనందు
 వలననే ఆతనిని పరమగతియునుము; ఆతడే దేవామనెడి నగరమున నిద్రించు
 చున్న వానివలె నుండెడి అవ్యక్త పరబ్రహ్మయై యున్నాడు. ఏలనన, ఆతడు
 ఏకీర్ణము చేయించుటయు లేదు; మరియు తా స్యయముగా చేయు
 టయులేదు. అయినప్పటికిని, ఓ అర్జునా, శరీరముచే జరుగు వ్యాపార -
 వ్యవహారములలో ఏ ఒక్కటియు ఆగిపోదు మరియు ఇంద్రియసార్థములు
 అన్నియు సహనముగ పోవుచునే యుండును, మనస్సుయొక్క నాల్గుపీఠము
 కలనెడి కూలుమివద్ద నివయు లనెడి అంగడి తెరువబడును. మరియు దాని
 ముఖ-దుఃఖములనెడి రాజభోగము లోలల ననెడి జీవునకునాడ ప్రాప్తిం
 చును అయినప్పటికి రాజా సుఖముగ నిద్రించియున్నప్పటికికూడ దేశమందలి
 సమస్తవ్యవహారములు ఆగిపోక, అధాప్రకారము జరుగుచునే యుండునటుల
 మరియు స్రజలు తరు తరు అభిరుచి ననుసరించి సమస్త కార్యములు చేయు
 చునే వుండునీతిని-బుద్ధియొక్క తెలసికొనుట, మనస్సుయొక్క ముచ్చట =
 పుచ్చుకొనుటలు (వ్యాపారము) ఇంద్రియముల కర్మ వాయు సంచారము
 మొదలుగా గల సమస్త శరీర వ్యాపారములు ఆతడు చేయకపోయినప్పటికి
 చక్కగా నడచుచునే వుండును ఓ అర్జునా, నూత్యుడు నడిపించక
 పోయినప్పటికి కూడ సమస్త గోకములు తమంత తాము నడచుచుండునీతిని
 యీ శరీరమందు నిద్రించుచున్న వానివలె నున్నప్పటికి కూడ పురుషుడన
 బడెడి ఆతడు, పతివ్రత యగు పృథ్వితో ఏకపత్నీప్రస్థుడయియుండుట
 వలన కూడా పురుషుడని చెప్పబడెడివాడు, ఎంతో వ్యాపారబుద్ధి గల వేద
 ములు కూడ ఎవని ముంగిలిని కూడా చూడజాలవో, ఎవడు ఆకాశము
 వంతరు కప్పివేయగలిగినంత అధిక వ్యాపకత్వము గలవాడో, ఎవనిని
 యోగులు 'పరాత్మను' డందురో, ఎవడు ఏకనిష్ఠులు ఏకాంతులునగు
 శక్తుల యిందైన తానే తెడకుకొనుచు వచ్చునో, ఎవడు మనోవాక్కాయ

కర్మలయందుకూడ అన్యధివయములపై దృష్టిసంచని వీకనిష్ఠులగు భక్తులకు నిరంతరము ఫలమునిచ్చెడి సారవంతమగు పొలమో, ఈ త్రిభువనములన్నియు కేవలము ఆ బ్రహ్మయే యనెడి స్వాభావిక నిశ్చయము కలిగిన మనస్సుగల శ్రద్ధావంతుడగు భక్తునకు ఎవడు విక్రాంతి స్థానమో, ఎవడు విరళిమానులకు మహాత్మ్యమును ప్రసాదించునో, ఎవడు గుణహీనులకు జ్ఞానము నిచ్చునో, నిస్పృహులకు ఎవడు నుఖసామ్రాజ్యము నొసంగునో, సంక్లిప్తజలవారికి అన్నయితో నిండియున్న పల్లెరము నెరడిచ్చునో, ఎవడు సాంసారిక విషయములను గురించి నిశ్చింతకులుగా నుండెడి నిరాశ్రతులను తల్లివలె రక్షించునో, ఎవని యింటివరకు చేరుటకు కేవలము భక్తి ఒక్కటియే సరళ మార్గమో - ఆతడే ఆ ఆవ్యక్త ఆక్షర బ్రహ్మయైయున్నాడు. ఓ అర్జునా, నే నింకనూ ఎంతని వర్ణించను ! చల్లదనమువలన వేడినీరుకూడ చల్లబడిపోవు నటుల, నూర్చుడు ఎదుటకు వచ్చుటతోడనే అంధకారముకూడ ప్రకాశముగా మారిపోవునటుల-ఎచ్చటకు చేరుటతోడనే జీవుడు తద్రూపుడగునూ మరియు ఏ ప్రదేశమునకు చేరుటతోడనే సుసారమునుండి పూర్తిగా మోక్షము లభించునో, మరియు నిష్పలాపదిన కట్టె ఏమి చేసినప్పటికీ, ఎంత పెడకినప్పటికీ దాని స్వరూపమెచ్చటను మిగులక కేవలము అగ్నిరూపము గానే అయిపోవునటుల - మరియు అర్జునా, ఒకమారు చెరుకు రసముతో పంచదార తయారు చేసిన పిదప ఎంతటి బుద్ధికారియైనప్పటికీ దానిని మరల చెరుకుగా తయారు చేయజాలనటుల, స్ఫుర్నమణి తాకుటచే బంగారుగా మారిన యినుమును, తిరిగి పెక్కు ప్రయత్నములు చేసినప్పటికీ యినుముగా మార్చజాలనటుల, ఒకమారు పాలనుండి నేలిన తయారుచేసిన పిదప మరల ఆ నేలిన ఎన్నడును పాలుగా చేయజాలనటుల - ఎచ్చటకు చేరి అందు కలసిపోయిన పిమ్మట మరల జనన-మరణము లనెడి ఆవృత్తి యిక వుండనే వుండదో, అట్టి ప్రదేశమే వాస్తవమునకు నా సర్వశ్రేష్ఠస్థానము. నాహృదయమునందు గల రహస్యమును నీకు స్పష్టముగ చెప్పుచున్నాను.

యత్రకాలే త్వనావృత్తి మావృత్తిం చైవ యోగినః ।

(వయాతా యాన్తితం కాలం వృక్ష్యామి భరతర్షభ ॥

౨౩

“దేహవసాన సమయమున యోగపురుషులు చేగు నా ఆస్వరూపమును మరియొకవిధముగ నులభముగ బోధపడురీతిని చెప్పవచ్చును. ఆస్మికముగ దేహ-పాతమగుటవలనగాని, లేదా అనుచిత సమయమున దేహపాతమగుటవలనగాని మరణించిన వ్యక్తి తిరిగి దేహధారణ మొనర్చుటయి యున్నది. కాని, కాస్త్రోక్తిరీతిని కుద్ధసమయమున దేహవిసర్జన మొనర్చుచో, అట్టివాడు దేహ విసర్జన మొనర్చిన వెంటనే బ్రహ్మరూపుడగును. కాని, ఆసమయమున దేహపాతమగుచో అతడు మరిల జనన-మరణ బంధనమున పడవలసివచ్చును ఇందుచే ‘సాయంజ్యము’ అనగా పరబ్రహ్మతోపాటు ఏకరూపుడగుట మరియు పునరావృత్తి అనగా మాటిమాటికి జన్మించుట - మరణించుట అనెడి నుడిగుండమునపడుట - అను యీ రెండు విషయములును దేహపాత సమయమున నిర్ణయింపబడును. అందువలననే యీ ప్రసంగమున నీకు దేహపాత సమయమందలి తత్వమును చెప్పదలచితిని. కాన అర్జునా, వినుము. మృత్యువనెడి కునికిపాట్లు వచ్చినప్పుడు పంచమహాభూతములు తమ తమ దారులనుండి బయలుదేరిపోవును. ఇందుచే, దేహ విసర్జనా సమయము వచ్చినప్పుడు బుద్ధి బ్రాంతి నొందకుండుటకు, స్మృతి అంధురాలు కాకుండవలెననిన, శరీరముతోపాటు మనస్సు కూడ మరణించకుండా నుండవలెననిన, బ్రహ్మస్వరూపానుభవ కవచము లభించవలెననిన: మరియు పంచప్రాణులనెడి యీ చేతనా సమాహము మంచిస్థితి యందుండి పూర్తిగా పనిచేయవలెననిన, మరియు యిదేవిధముగ అంతరింద్రియ సముదాయము కూడ మంచిస్థితియందుండి చక్కగా పనిచేయవలెననిన, మరియు ప్రాణ ప్రయాణ సమయమువరకు యధాస్థితియందుండవలెననిన - శరీరమందలి అగ్ని అనగా ఉష్ణము అంతయువరకు యధారీతిని వ్రుండుట ఆవశ్యకము. గాలిజీతవలనగాని నీటి దెబ్బవలనగాని దీప తోకొతి ఆరిపోయినప్పుడు మనచూపు (దృష్టి) చక్కగా నున్నప్పటికి కూడ ఏమియూ కనిపించదు గదా! ఇదేరీతిని దేహపాత సమయమున భయంకరమగు వాతప్రకోపముచే శరీరమునకు లోపలను బయటను అంతటను కఫము వ్యాపించినప్పుడు శరీరగతమగు ఉష్ణము చల్లారిపోవును; అట్టి సమయమున ప్రాణములందు కూడ ప్రాణము లేకుండును, యిట్టి స్థితిలో బుద్ధియొక్క స్థితిని గురించి చెప్పనక్కరయేలేదు! శరీరగతమగు ఉష్ణత లేనిచే శరీరమున

జీవ-తత్త్వమే వుండవలదు. ఇక యీ శరీరమందలి ఉష్ణము నశించినప్పుడు యీ శరీరము మాత్రమే టుల వుండగలదు? అట్టి స్థితిలో యీ శరీరము మురికి (లేక) తడిచుట్టితో చేసిన ముద్దవలె యెరుంగవలెను. ఈ స్థితిలో ఆయువ్యకాలము అంధకారమునపడి వ్యర్థముగ నశించును మరియు యీ శరీరము ఎప్పుడు అంతయైందునో మాదా తెలియదు. ఇక యిట్టి స్థితిలో మానవుడు తన మనస్సునందు తన పురాతన స్మృతిని జ్ఞప్తియందుంచుకొని శరీరమును విడచి ఆత్మ స్వరూపమున కలసిపోవుదమని తెలంచబోలినప్పుటికి కఫాదులవలన అప్పటికే మురుగుడుగనైయున్న యీ శరీరమందలి జీవన జ్యోతి అదృశ్యమగును, మరియు పూర్వాపరస్మృతి యంతయు పోవుచుండును. ఇందువలన, ధనభాండారము కనిపించకపూర్వమే చేతియందలి దీపము ఆవిపోవురితిని అంతకు పూర్వము చేసిన యోగాభ్యాసము మృత్యుపురాకపూర్వమే నశించును. అనగా, జ్ఞానమునకు శరీరగతఉష్ణతత్త్వమే మూలాధారమైయున్నది. మరియు ప్రాణ ప్రయాణ సమయమున యీ శరీరమందలి అగ్ని బలము పంచూర్ణముగ నుండుట అవశ్యకమని తాత్పర్యము.

అగ్నిర్జ్యోతి రహస్యక్ష్మ స్మణాసా ఉత్తరాయణమ్ ।

తత్ర ప్రయాతా గచ్ఛన్తి బ్రహ్మ బ్రహ్మవిరోజనాః, ॥ ౨౪

“ ఆ సమయమున శరీరములోపల అగ్నిజ్యోతి ప్రకాశించుచునే వుండవలెను. మరియు బయట, శుక్లపక్షము పగలు మరియు ఉత్తరాయణము నందలి ఆరుమాసములలో ఏదో నొక మాసమూ అయి యుండవలెను. మరియు యీరితిని అగ్ని సుయోగములు లభించవలెను. ఇట్టి సుయోగమున దేహత్యాగమొనర్చు బ్రహ్మజ్ఞానులు బ్రహ్మస్వరూపమున విశ్వమొందెదరు. ఓ అర్జునా, జ్ఞప్తిచుందుచుకొనుము, ఈ యోగమునందిత అధికమగు మహాత్మ్యముగలదు. మరియు యిదియే మోక్షనగరిమున ప్రవేశించుటకు సరళమార్గము. ఈ మార్గమందలి మొదటి మెట్టు శరీరగతాగ్ని, రెండవ మెట్టు ఆ అగ్నిజ్యోతి, మూడవ మెట్టు పగటి సమయము, నాల్గవ మెట్టు శుక్లపక్షము మరియు అటు పిమ్మట విడవది లేక అన్నిటికంటె పైమెట్టు ఉత్తరాయణమునందలి ఆరుమాసములలో ఏదో నొక మాసము. ఈ విధు మెట్లు గల మార్గముగుండానే యోగులు విశ్వమనెడి మోక్షసదనమున

ప్రవేశించును. కాన వీటిని దేహపాతమునకు ఉత్తమ సమయముగా తెలిసి
కొనుము. దీనినే అర్చిరాది (నూర్యకిరణ మార్గము) మార్గమందురు. ఇక దేహ
త్యాగమునకు అయోగ్యుడుగు కాలమును గురించికూడా నీకు చెప్పిదనుచును.

ధూమో రాత్రిస్తథా కృష్ణ స్వప్నాసా దక్షిణాయనమ్ ।

తత్ర చాప్య మసంజ్యోతి ర్యోగీ ప్రాప్య నివర్తతే ॥ ౨౫

“మరణ సమయమున వాయువు మరియు కఫము ప్రకోపించును. అందుచే అంతఃకరణమున అంధకారము విడిచియుండును. ఆ సమయమున సమస్త యింద్రియములు కట్టెవలె జడములగును, స్మృతి భ్రమలోపడును, మనస్సు అతి చంచలముగను ఘృబ్ణముగను అగును, మరియు ప్రాణములు నలువైపులనుండి అణచివేయబడి అడ్డగింపబడసాగును. శరీరమందుగల అగ్ని ప్రకాశము నశించును, మరియు నలువైపుల పొగయే ఆవరించియుండును, యిందుచే శరీరమున గల జీవజ్యోతి అంతమొందును. చంద్రుని యెదుటకు నీటితో నిండియున్న మేఘము వచ్చినప్పుడు పూర్తిగా చీకటిగాని పూర్తిగా క్షణముగాని వుండక కొంత కొంత మబ్బుతో కప్పబడియున్న ప్రకాశము వుండునీతిని, ఆ సమయమున జీవునియందు ఒక విధమగు ప్రభుత్వము వీర్చుడును, అప్పుడాతడు మరణించి యుండడు మరియు పృథులలోనూ వుండడు; మరియు అతని జీవితము మరణానన్న స్థితికి వచ్చి అడ్డగింపబడి యుండును. ఈ విధముగ, జీవునిపైన నలువైపులనుండి మనస్సు, బుద్ధి మరియు ఇంద్రియముల ఒత్తిడి పడినప్పుడు, జీవితమంతయు కష్టించి అర్జించిన ఫలము పూర్తిగా క్షర్ణమైపోవును. మరియు, చేతికివచ్చిన వస్తువునే పోగొట్టుకొని వప్పుడు, మరియు ఆ వస్తువును అప్పుడే సంపాదించగలమని చెప్పటకు అవకాశమే వుండదుగదా! ప్రాణ ప్రయాణ సమయమున యిలాటి దుస్థితియే ప్రాప్తించును. ఇదంతయూ శరీరములోపల సంభవించు అవస్థ ఇక శరీరమునకు బయట కూడా యితరీతిని ప్రతికూలావస్థ సంభవించుచో - అనగా కృష్ణపక్షము; రాత్రి సమయము; అందువైన దక్షిణాయనము నందలి ఏదే శోక మాసము అనగా ప్రాణ ప్రయాణ సమయమున జనన మరణ చక్రమును జనులనుండండు యీ విధమగు లక్షణములు ఒకదానికొకటి వోడగుచో - అతని చెవులకు బ్రహ్మస్ఫూరూప ప్రాప్తియనెడి మాట యెటుల

వినిపించగలడు? ఇట్టి దురవస్థలో దేహపాతమును పొందిన మానవుడు చంద్రలోకమువరకు మాత్రమే పోగలడు: అతడు కొంత కాలమైన పిమ్మట మరల యీ లోకపు జంజాటమునందే వచ్చి చిక్కుకొనును నేను ప్రాణ ప్రయాణమునకు 'అకాలము' అని చెప్పినదిదియే. జనన - మరణమునెడి గ్రామమునకు చేరువట్టి కష్ట పదమగు 'ధూమ్రమార్గ' మిదియే. ఇదిగాక గల రెండవదగు 'అర్పిరాది మార్గము' మిక్కిలి ప్రకాశముగలదీ, స్వతంత్రమైనదీ, సమస్తవిధములగు శాంతిసుఖములచే కూడియున్నదీ, తిన్నగా నివృత్తి (మోక్షము) వరకు చేరువట్టిదియూనై యున్నది.

శుక్ల కృష్ణే గతీహ్యేతే జగత శ్చాశ్వతేమతే ।

ఏకయా యా త్యనావృత్తి మన్యయా ౭౭వర్తతే పునః॥ ౨౬

“ఈ విధముగ యోగుల శుక్ల కృష్ణమార్గమునీ, లేదా అర్పిరాది మరియు ధూమ్రమార్గములనెడి రెండు మార్గములను అనాదికాలమునుంచి వచ్చుచున్నవి. ఇందు మొదటిమార్గము సరళమైనదీ తిన్ననైనదిన్నీ అయి యున్నది; రెండవది వంకర టింకరయైనది అయి యున్నది: అందుచే నీటిని గురించి నీకు విభ్రులీకరించి చెప్పితిని. నీ విందలి సుమార్గము మరియు వమార్గములను చూచుకొనుము, మంచిచెడ్డల నిర్ణయము చేసికొనుము, హితాహితవులను తెలిసికొనుము. ఆ పిమ్మట నీకు కల్యాణకరమగు సాధనమును అనుసరించుము. ఎవనికైన శ్రేష్ఠమైన బలీష్ఠమైన నాన కనిపించినప్పుడు అతడెన్నడైన లోతైన నీట దుముకునా? చక్కని శ్రేష్ఠమైన సులభమైన సుగమమైన మార్గము తెలిసినప్పుడు ఎవడైన ఆరణ్యమందలి వంకర టింకరయగు సుగమముకాని మార్గమున కాలిడునా? అమృతము మరియు విషములందలి భేదము తెలిసినవాడెన్నడైన అమృతమును పారవేయునా? ఇదేమిది సులభమగు సరళమార్గమును చూచినవాడు ఎన్నడును కఠినమగు మార్గమునపోడు. ఇదే విధముగ, సత్యమేది, అసత్యమేది, మంచి ఏది, చెడ్డ ఏది - అని చక్కగా పరీక్షించి తెలిసికొనవలెను; ఈరీతిని చక్కగా పరీక్షించి తెలిసికొనినవానికి ఏదైన వికటప్రసంగము వచ్చి పడినప్పుటికికూడ ఏ విధమగు హాని కలిగించదు. అటుల కానిచో, దేహపాత సమయమున గొప్ప అనర్థము వాటిల్లును, మరియు యీ రెండు మార్గములను గురించి భ్రాంతి

కలుగుటచే చాల చెడుగు సంభవించును. మరియు జీవితమంతయు చేసిన యోగాభ్యాసము వ్యర్థముగ పోవును. అంత్య సమయమున జీవుడు అర్పిరాది మార్గమును మరచిపోయి ధూమ్రమార్గమును పట్టుచో ఆతడు మరల సంసార బంధమున పడవలసివచ్చును. మరియు జనన-మరణచక్రమునపడి భ్రమతో తిరుగవలసివచ్చును. నీ వీ కష్టములనన్నింటిని తెలిసికొని సులభముగ వీటిని దాటుటకై యింత స్పష్టముగ విపులీకరించి చెప్పితిని. ఈ రెండుమార్గములందును, ఒక మార్గమువలన జీవుడు బ్రహ్మస్వరూప మహాత్మ్యమునుపొందును. మరియుక దానివలన జనన-మరణ బంధనమున చిక్కుకొనును. ఈ మార్గములలో ఎవనికి ఏమార్గము దైవయోగమువలన ప్రాప్తించునో, అదియే ఆతని మార్గము.

నైతే సృతీ పార్థజానన్ యోగీ ముహ్యతి కశ్చన ।

తస్మా త్సర్వేషు కాలేషు యోగ యుక్తో భవద్దన ॥ ౨౭

వేదేషు యజ్ఞేషు తపస్సు చైవ ।

దానేషు యత్పూణ్య ఫలం ప్రదిష్టమ్ ।

అత్యేతి తత్సర్వ మిదం విదిత్వా ।

యోగీ పరం స్థానముపైతి చాద్యమ్ ॥ ౨౮

“ఇచ్చట, దేహపాత సమయమున మనము కోరినటుల అన్నియూ సంభవించకపోవచ్చుగదా యనెడి శంకపాడెను వచ్చును! మనకు ప్రాప్తించ నున్నది ఆస్తికముగ దైవయోగముచే ప్రాప్తించును. ఇట్టి స్థితిలో మన మిందలి శ్రేష్ఠుడు మార్గమునపోయి బ్రహ్మస్వరూపులమగుట ఎటుల సంభవ ముండురు! అందుచే నేను చెప్పనదేమన, శరీరము వుండుగాక లేకపోవు గాక - మానవుడైల్లప్పుడును ‘నేను బ్రహ్మస్వరూపుడనే’ అని తెలిసికొని యుండవలెను. త్రాటిరిమాచి పాముగా భ్రమించుటకు గల మూలకారణము త్రాడే అయియున్నది. నీటికి మరలుండు తరంగత్యము వున్నదా లేదా యనెడి ఆభాస యున్నదైన వుండునా? లేదా, దానియందు తరంగములుండు గాక, లేకుండుగాక అది ఎన్నటికిని నీరే అయియున్నది. అది తరంగము లతోపాటు పుట్టుటయూలేదు, మరియు తరంగములు నాశమగుటతోపాటు

నాశనమూ పొందుటలేదు. ఇదే విధమున దేహధారణా సమయమున కూడ బ్రహ్మస్వరూపులుగా నుండువారిని 'విదేహు'లని చెప్పవలసియున్నది. ఇట్టి విదేహులందు శరీరమనెడి పేగుగల గ్రామమే మిగిలియుండకప్పుడు, అట్టి వారు మరణించుటనునది యెన్నదైన సంభవమగునా? అనగా యిట్టివారు యెన్నటికిని మరణించుటయే లేదు. ఇట్టివారికి మార్గాశ్వేషణ మొనర్చవలసిన ఆవశ్యకత ఏమి కలదు? మరియు అట్టివారు యెచ్చటనుంచి యెచ్చటకు మరియు యెప్పుడు పోగలరు? ఏలనన, అట్టివారికి సమస్త దేశ-కాలములు ఆత్మరూపముగనే అయియుండును. ముందే పరినిష్ఠుడు ఆ ముందయందలి ఆకాశము సరళమార్గమున పోయినప్పటికి కూడ అది ఆకాశతత్వమునందే కలియుచున్నది. ఈ ఘటమునందలి ఆకాశము ఏ మార్గముననైన పోవు గాక, అది ఆకాశతత్వమున కలియుండుట యెన్నదైన సంభవించునా? వాస్తవ విషయ మేమన, కేవలము ఆ ముంద మాత్రము నశించుచున్నది, అందుచే కేవలము దాని ఆకారము మాత్రము నాశమగును. మరియు దాని యందుగల మూలాకాశము ఘటాకారము విచ్ఛేదక పూర్వము వున్నది మరియు ఘటము నశించిన పిమ్మట కూడ యథాప్రకారముగానే వుండును. ఈ విధమగు బ్రహ్మజ్ఞాన సహాయమువలన బ్రహ్మస్వరూపులైన యోగులకు మార్గమేది, అమార్గమేది యనెడి తగిన వుండదు. కాన ఓ అర్హునా, నీవు ఎల్లప్పుడు యోగయుక్తుడవై యుండుము. ఇటుల వున్నచో నీకు సహజ ముగనే బ్రహ్మ స్వరూప ప్రాప్తి కలుగును. ఆపైన యీ దేహ బంధనము వున్నంతవరకు వుండనిమ్ము. లేదా దాని యిష్టము వచ్చినప్పుడు పోనిమ్ము. కాని నీ నిర్బంధ రహితమైన లేక స్వతంత్ర బ్రహ్మరూపమున తిలమాత్రము కూడ అడ్డంకు రాకాలదు. ఆ బ్రహ్మ స్వరూపము విశ్వమును సృజించు నప్పుడు జన్మబంధమున పడనూపడదు. మరియు విశ్వప్రళయము వచ్చిన ప్పుడు మరియు బంధనమందునూ పడదు; కల్పాది మరియు కల్పాంతములందలి మధ్యసమయమున అది స్వర్గము మరియు యిది సంసారమనెడి మోహము నందును పడదు. ఈ విధమగు బోధను పొంది యోగులైనవారు మాత్రమే యీ బోధను సక్రమముగను మరియు పరిపూర్ణముగను వినియోగించుకొన గలరు; ఏలనన అట్టివాడు విషయ భోగములను కాలదన్ని ఆత్మస్వరూపమును పొందును. ఇంద్రాది శేవతల యొక్క స్వర్గముగంటు నలువైపుల వ్యాపించి

యున్న సామ్రాజ్యాధికారమును కూడ అతడు దూరముగ పారవేయదగినదీ మరియు చిల్లిగవ్వ విలువ మాత్రము చేయునదిగను భావించి తృప్తిపొందును.

“ఎవడైన వేదములను సంపూర్ణముగ అధ్యయనమొనర్చి వేదోనారాయణుడగుగాక, లేదా శాస్త్రములందు చెప్పబడిన సమస్త విధములగు యజ్ఞాదులనుచేసి అపార ఫలప్రాప్తినిొందుగాక లేక పునశ్చరణ చేసిగాని దానమిచ్చిగాని అపార పుణ్యార్జనమొనర్చుగాక - ఈ సమస్త పుణ్య సముదాయము, లేదా కర్మఫల పూర్ణత్వముకూడ యెన్నటికిని నిర్మల పరబ్రహ్మతో సాటి రానరదు. వేదములు యజ్ఞములు మొదలగునవి యిచ్చెడి అపార స్వర్గ సౌఖ్యములను కూడ యోగిశ్రేష్ఠుడు బ్రహ్మజ్ఞానముచేతలుగు సౌఖ్యము ముందు అత్యల్పమైనదిగా తలంచును. యోగుడు సమస్త స్వర్గ సౌఖ్యములను వట్టితో సమానముగ భావించి పాదములు కుడుచుకొనెడి పీఠవలె పరచి, వాటివై పాదమునుంచి పరబ్రహ్మ పీఠము నధిరోహింతురు.” ఎవడు స్థావర - జంగమాత్మక సృష్టియందు గల ఒకచోటున చేర్చిన సమస్త వైభవమో, ఎవనిని బ్రహ్మ మరియు శంకరుడు స్వయముగా ఆరాధింతురో, ఎవడు కేవలము యోగిజనులకు మాత్రమే భోగవస్తువో, ఎవడు సమస్త కళలకు కళనిచ్చువాడో, ఎవడు పరమానంద మూర్తియో, విశ్వమందలి జీవుల కన్నిటికి జీవమో, ఎవడు సర్వజ్ఞత్వమున మూలఉద్ధమ స్థానమో, యెవడు యాదవకుల దివ్య కులవీరకుడో - ఆ శ్రీకృష్ణుడు పాండుపుత్రుడగు అర్జునునకు యీ రీతిగా సమస్త విషయములు చెప్పెను. ఈ రీతిగా కురుక్షేత్రమందు జరిగిన ఘటనలను సంజయుడు ధృతరాష్ట్ర రాజునకు చెప్పెను. జ్ఞానదేవుడనగు నేను యీ వివరమును శ్రోతలగు మీరు యిక వినవలసినదిగా విన్నవించుచున్నాను.

తెలుగు జ్ఞానేశ్వరి

తొమ్మిదవ అధ్యాయము

ఓ శ్రోతలారా, మీరు ఏ కాగ్రమనస్సుతో నా ప్రవచనము వినుదు. దీనివలన మీకు సమస్తసౌఖ్యములు లభించునని నేను స్పష్టముగ ప్రతిజ్ఞచేసి చెప్పుచున్నాను. ఈ మాటలు నేను అభిమాన పూర్వకముగ చెప్పుటలేదు. ఏలనన శ్రోతలగు మీరెల్లరు సర్వజ్ఞులు. అయినప్పటికి మిమ్ము నేను ఆత్మీయతతో నా మాటలయెడ ధ్యానముంచవలసినదిగా ప్రార్థించుచున్నాను. పుట్టింటివారు భాగ్యవంతులగుచో స్త్రీకిగల శారీరక లన్నియు నెరవేరు రీతిని, నాకు మీ ఆశ్రయము లభించినందువలన నా మనోరథములన్నియు నెరవేరగలవు. మీ కృపాదృష్టియనెడి వర్షమువలన నా సంతోషమునెడి ఉద్యానవనము చక్కగా పుష్పించి ఫలించుచున్నది; మరియు ఆ ఉద్యాన వనపు చల్లని నీడనుచూచి సంసారతాపముచే తపించియున్న నా జీతము ఆ నీడలో విక్రమించి తనతాపమును శాంతిపరచుకొను చున్నది. మీరు నుఖ రూపమునగల గంభీరమగు అమృతపు లోతులు, అందుచే నేను కోరినంతగా నుఖమనెడి అమృతమును పొందగలను. ఇట్టి చక్కని అవకాశము వచ్చి నప్పుడుకూడ నేను ముద్దుగా మాట్లాడుటకు భయపడుచో యిక నాకు నుఖ శాంతులెటుల ప్రాప్తించగలవు? పిల్లవాని వచ్చీరాని మాటలూ, వచ్చీరాని నడకనూ సంతోషముతోచూచి ఆతని తల్లి ఆనందపడుచీతిని నేనుకూడ మహాత్ములగు మీప్రేమను సంపాదించవలెననెడి తీవ్రమగు వాంఛచే యీ విధముగ మాట్లాడుచున్నాను. అటులకానిచో నావక్ష్యత్వ యోగ్యతయా సామాన్యము, మీరా సర్వజ్ఞులు, ఇట్టసీతిలో నేను మీ ఎదుటకూర్చొని ప్రవచనము చేయుట సరస్వతీదేవి పుత్రునకు పలకవైన పాతమువ్రాసి నేర్చుట వలెనుండును. మిఱుగుడుపురుగు ఎంతవెద్దదైన కావచ్చు గాక, అయినప్పటికి నూరుద్రుని మహాలేఖస్సుముందు అది అల్పమైనదే యగునుగదా! అమృతపు పల్లెరములో వడ్డించదగినంత శ్రేష్ఠమైనదగు రసపరిపాక మెచ్చుట లభించగలదు? అందరకును చల్లదనమిచ్చెడి చంద్రునకు గాలికప్పుటకై విసవ కర్రతో విసురుబెచ్చుటైన సంభవించునా? నాజరత్వమాకు సంగీతమా

వినిపించుట సంభవమా? అలంకారమునకుమాడ అలంకారము ధరింపనగునా? సుగంధము సువాసనకై జేసిని వాసనమాడగలదు? సమాద్రము ఏ ప్రాదమున స్నానము చేయుటకేగును? ఆకాశమంతియూ యిముడునంత వైకాల్పముగల స్థలమేదైన గలదా? అదే విధముగ మీ కందరకు సంతృప్తి కలిగి మీరందరు ఆనందముతో 'వక్తృత్విమనన యిటుల వుండవలెను!' అని పొగడు నంతటి వక్తృత్వకర్తని నేనెచ్చటినుంచి తేగలను? అయినప్పటికి సమస్తజగత్తునకు వెలుగునిచ్చు నూగ్యునకు చేతితో తయారుచేసిన వత్తితో హారతినిచ్చుటలేదా? ఆపారమగు నీటితో నిండియున్న సముద్రమునకు దోసెడు నీటితో అర్ఘ్య మిచ్చుటలేదా? శ్రోతలగు మీరెల్లరు శంకర మూర్తులు, మిమ్ము ఆరాధించు భక్తుడనగు నేను దుర్బలుడను, నా మాటలు బావిలి ఆకులు (శ్వేతసింధువారము) వంటివైనప్పటికి మీరు ఆదరపూర్వకముగ స్వీకరించి తీరదరు. బిడ్డకు తన తండ్రి పశ్చేరమున చేయినిడును, తన తండ్రి నోట అన్న పుముద్ద పెట్టబోవును మరియు తండ్రికూడ బిడ్డకు తన నోట పెట్టబోవు ముద్దను అందుకొనుటకై మిక్కుటమగు ఆనందముతో నోటిని ముందుకు బావును. ఇదేరీతిని నేను బాల్యబుద్ధితోను, ముద్దుగాను నిరర్థకము మరియు మితిమీరిన ఆత్మీయతనూ ప్రకటించినప్పటికి ప్రేమకుగల స్వాభావిక ధర్మము ననుసరించి మీరు నాయెడ సంతృప్తులుగానే వుండురు. మహనీయులగు మీ మనస్సులందు మీ ఆశీఃకులకట్ల ఆత్మీయతచే ఆత్యధికమగు ప్రేమయుండును. ఇందుచే నేను ముద్దుగా జూపెడి ఆత్మీయత మీకు భారము కానేరదు. తల్లియొక్క ప్రసములకు ఆకలితోనున్న బిడ్డని నోటి నొక్కుడు తగులుటతోడనే జ్ఞమే ప్రసములందు యింకను ఎక్కుడు పాలు వచ్చును. మరియు ఆమె బిడ్డనికి పాలుయివ్వవలెనని యింకనూ ఎక్కువ ఉత్సృకతగలదగును. మనకు ప్రేమమైనవాడు కోపముచే ఒకమారు శ్రోసి చేసినప్పటికి ఆతనియెడ ప్రేమ యింకనూ అధికమగును.

ఇందువలననే, నాబోటి బాలుని కృర్థ ప్రలాపములవలన మీయందు నిద్రతమైయున్న కృపాకుత్స్యము మేల్కొంచినదని తెలిసికొనియే నేనీ విషయములన్నియు చెప్పితిని. వెన్నెలను పక్షమొనర్చుటకై రొట్టలలో కప్పి పెట్టి వుగ్గవేయవలెనా? లేదా గాలిని యిటు వీచవలెను, అటు వీచవలెను. అని యెవడైన చెప్పునా? లేదా ఆకాశమునకు యెవడైన దున్తులు పోడుగ

గలదా? నీటిని పలుచనగా చేయనక్కరలేనటుల, వెన్నను మధించుటకై దానియందెవడును కవ్వమును పెట్టనటుల, గీతార్థమును చూచి నాడుట్టుల వ్యాఖ్యానము సిగ్గుల తనంత తానే వెనకకు మరలుచున్నది; ఇంతేగాదు; శబ్దబహుమగు వేదము కూడ శబ్దకలి సమాప్తమగుటచే ఏగీతార్థమనెడి మంచముపై స్తబ్ధుగాలై నిద్రించునూ, అట్టిగీతార్థమును దేశభాషలో తెచ్చుటకు తగు యోగ్యత నా యందెట నుంచి రాగలను? నావంటి దుర్బలుడు కూడ యిట్టి అనుచిత సాహసము చేయుటలో గల హేతువు, కేవలము మీవంటివారికి ప్రేమపాత్రుడను కావలెననెడి తలంపే. కాన చంద్రుని మించిన శీతలత్వము, అమృతమును మించిన దీవింపజేయు శక్తిగల మీ అపధానమును మీరు నాకు దానమొనర్చి, నా మనోరథమును పోషింతురు గాక. వీలనన, మీ కృపా కటాక్షము వర్షించుటే తదవుగ నా మనోరథములన్నియు సిద్ధించును. మీ కృపా కటాక్షము నాకు లభించక, మీరు ఉదాసీనులుగా నున్నచో మొలకరించిన నా జ్ఞానాంశరము కూడ యెండి పోవును. వక్త యొక్క వక్తృత్వమునకు స్వాభావిక భోజనము శ్రోతలయొక్క సావధానతయేనని మీరు జ్ఞప్తి యందుచు కొందురు గాక! వక్తకు అట్టి భోజనము లభించుచున్నచో సిద్ధాంత ప్రతిపాదక శబ్దములను ఆతడు ఆత్మధికముగ చెప్పను. ఇట్టి శబ్దములు వెలువడుటతోడనే అర్థప్రతిపత్తి యగును. వీలనన, శబ్దములు మరియు వాక్యములకై అర్థములు చూచుచుండును; అర్థప్రతిపత్తిచే అభిప్రేతార్థ పరాపర యేర్పడును. మరియు బుద్ధివైన పుష్పములచే కూడిన వసంతముతువు వచ్చును. ఈ రీతిని వక్త మరియు శ్రోతల యొక్క వికమత్వమనెడి అనుకూల వాయువు వీచ సాగినప్పుడు హృదయమనెడి ఆకాశమున పేక్షృత్వమనెడి రసమేఘము సంచరించును శ్రోతలు ఉదాసీనతచే చక్కగా ధ్యానమంచకున్నచో వక్తృత్వ రసముచే నిర్మింపబడిన మేఘము కూడా చెడరిపోవును. చంద్ర కాంతిమణి ద్రవించును, కాని అది ద్రవించనటుల చేయు శక్తి చంద్రుని యందే గలదు. ఇదే రీతిని, యోగులగు శ్రోతలు లభించనంతవరకు ఏ వక్తయూ, వక్తయే కాకాలదు వియ్యము యెన్నడైన తనను తిను వారితో 'నేను తియ్యగా వుంటినని యెంచి తినుడని' ప్రార్థించవలసివచ్చునా? లేదా, కొయ్య బొమ్మలను అడించువానితో ఆ కొయ్యబొమ్మలు 'నన్ను

అడించును' అని ప్రార్థించవలెనా? ఆకొయ్య బొమ్మలను ఆతడు వాటి హితవు కొరకైగాని, లేదా ప్రజలలో తనకుగల జ్ఞానపటిమను ప్రసిద్ధమైన ద్వుటకుగాని అడించునా? ఇక దీనిని గురించి విశేషించి చెప్పవలెను— తక్కి యీ రీతిని చెప్పగనే శ్రీ సద్గురువు లిటుల చెప్పిరి— 'నేను నీ అభిప్రాయమును తెలిసికొంటిని. ఇక శ్రీకృష్ణుడేమి చెప్పెనో చెప్పుము' ఇది విని శ్రీనివాసాధుని శిష్యుడు అనంద పూర్వకముగ ఉల్లసితముడై గలవాడై 'తమ ఆజ్ఞ ప్రకారము శ్రీకృష్ణుడేమి చెప్పెనో చెప్పెదను వినుడు' అనెను. శ్రీ భగవానువాచ—

ఇదంతయు తే గుహ్యతమం ప్రవక్ష్యామ్యన సూయవే ।

జ్ఞానం విజ్ఞాన సహితం యద్వాత్మా మోక్షసేతుభాత్ ॥ ౧

"ఓ అర్జునా, నీకిప్పుడు నా అంతఃకరణమున అన్నింటికంటె లోపల గల సమస్త జ్ఞానమునకు ఆధికారణముగు గుప్త రహస్యమును చెప్పెదను వినుము నా అంతఃకరణమందలి గుప్త ద్వారమును తెరిచి అందలి రహస్యమును బయటపెట్టవలసినంత ఆవశ్యకత యిప్పుడేమి వచ్చినదని నీవు తెలంచవచ్చును; ఓ అర్జునా అందలి కారణము చెప్పుచున్నాను వినుము. నీవు భక్తి-భావనకు ప్రత్యేక ఆవశారమవై యున్నావు. నీవు నేను చెప్పుదాని నెన్నడును ఉపేక్షచేయవు. ఇందుచే నా మనస్సునందే రహస్యము బయటపడినప్పుటికినీ, నా అంతఃకరణమున గల విషయముల నన్నిటిని నీ అంతఃకరణమున ఒకపరి ప్రతేకపెట్టుదమని సంకల్పించితిని. ప్రసమున పాఠ నిండియుండును, కాని అది ఆ ప్రసమునకు తియ్యగా నుండవు. కాని, ఏకనిష్ఠగలవాటి ఏవదైన లభించినప్పుడు, ఆతని కోరికను నెరవేర్చుదమని సహజముగనే వాంఛకలుగును. ధాన్యపు గాదె నుండి విత్తనములు తీసి, వాటిని చక్కగా దున్ని తుభ్రము చేసిన భూమిలో చల్లుటను, యెవదైన వ్యర్థముగ విత్తనములను పాడుచేయుచున్నాడని అనగలరా? కావుననే మంచి మనస్సు మరియు స్వచ్ఛమైన బుద్ధియు గలిగి నిందనీయుము కాని ఏక నిష్ఠగలవాడు లభించినప్పుడు, అట్టివానికి నేను సంతోషముతో నా మనస్సున గల విషయములను

చెప్పవలసియున్నది ఈ సమయమున యిట్టి లక్షణములుగల వ్యక్తి నీవు తప్ప మరెవరూ కనిపించుటలేదు; అందుచే, నీయెడ ఏ రహస్యమునూదాచుట తగదు. మాటిమాటికి 'గుప్తము' అని నీకు చెప్పుచుండుటచే నీకు విసుగు జనించియుండవచ్చును, అందుచే నీకిప్పుడు విజ్ఞానయుతమగు జ్ఞాన విషయములను స్పష్టీకరించి చెప్పెదను. పెక్కు నిజమైన నాణెములూ దొంగనాణెములూ కలిసిపోయి యున్నప్పుడు వాటిని జాగ్రత్తగా పరిశోధించి వేరువేరు రాసులుగా ఏర్పరచవలసి వచ్చురీతిని, నేను జ్ఞానము మరియు విజ్ఞానములను పరీక్షించి వాటిని నీయెదుట విడివిడిగా పెట్టెదను. లేదా రాజహంస తన చంచువు యనెడి పటుకాదతో నీటిరీ పాలనూ విడచియు రీతిని నేను కూడా జ్ఞానము మరియు విజ్ఞానములను వేరువేరుచేసి నీకు చూపదలచితిని. గాలి వితలాపడి పొల్లు నిలువజాలక, కేవలము ధాన్యపు గింజల రాశిమాత్రమే మిగిలియుండురీతిని, వివేకముచే జ్ఞాన విజ్ఞానములను పరీక్షించి విడచివీసప్పుడు జనన-మరణ సంసారము యీ నామరూపాత్మక సంసారముతో ఏకమగును. మరియు ఆ పరమ జ్ఞానము మనసు అక్షయ మోక్షపద కింహాసనముపైకి తీసికొనిపోయి కూర్చోబెట్టును.

రాజవిద్యా రాజగుహ్యం పవిత్రమిద ముత్తమమ్ ।

(సత్యక్షావగమం ధర్మ్యం సుసుఖం కర్తుమవ్యయమ్ ॥

౨

“ ఏ జ్ఞానము సమస్త విద్యలందును మహాశ్రేష్ఠమగు ఆచార్య పదవికి చేరియున్నదో, ఏది సమస్త రహస్య జ్ఞానమునకు యజమానిత్వమును వహించునో, ఏది పవిత్రములన్నింటను ధురంధరమైనదో, ఏది జ్ఞాన - ధర్మమునకు పుట్టినిల్లా, ఏది సర్వోత్తమమైనదో, ఏది లభించుటచే జనన - మరణములకు తావులేకుండా పోవునో, ఏ జ్ఞానము గురు - ముఖమునుండి కించిత్తు ఉదయించినటుల కనిపించినప్పటికి వాస్తవమునకు ప్రతి మనుష్యుని హృదయమునందును స్వయంభువుయై యుండి కోరినవారు తమంత తామే పొందగలరై యున్నదో, అత్యుసుఖమనెడి మెట్టుపైక్కగనే ఏ జ్ఞానము లభించునో మరియు అపీమ్మట, అసమయమున భోక్త, భోగ్యకస్తువు మరియు భోగము అనెడి త్రిపుటి అంతయైందుటచే భోగించువాని భోక్తృత్వము

కూడ అందే లీనమైపోయి, అటుల లయము పొందిన స్థితికి యీవలిపడ్డన దేవివలన హృదయము పరమ సుఖముతో నిండిపోవునో, అట్టి జ్ఞానము ములభమైనదీ సహజమైనదీ అయినప్పటికికూడ అది ప్రత్యక్ష పర బ్రహ్మమే అయియున్నది. ఈ జ్ఞానమునగల ఒక విశేషలక్షణమేమన, ఇది ఒకమారు లభించినచో ఎన్నటికిని కోల్పోబడజాలదు మరియు దాని మాధుర్య మెన్నటి కిని తగ్గిపోదు. ఓ అర్జునా నీకు తిర్క్కించి చూచుటచే ఒక శంకపాదము వచ్చును, ఇదియింత అప్రతిమమూ అమూల్యమూనగు వస్తువునచో దీనిని ఎవరునూ ఎందుకు సంపాదిచలేదు? ధనమునకై అగ్నియందు దుముక మనినను దూకుటకు సాహసించెడివీరు పరిశ్రమలేకుండగనే లభించువదగు యీ ఆత్మసుఖ మాధుర్యమును వీల వదలుకొనిరి? పవిత్రమూ, రమ్యమూ, సుఖలభ్యమూ, సమస్తసుఖముల రాశియూ ఆత్మకత్తయినను చేకూర్చు నదీయగు యీ ఆత్మసుఖమును ప్రజలెల విడచిపెట్టిరి? మొదలుగాగల నీకు కలిగిడి సంకయములు స్వాభావికము సహజమును అయియున్నవి. కాని నీమనస్సున యీ సంకయమున కెన్నడును చోటివ్వకుము.

అశ్రద్ధధానాః పురుషా ధర్మస్యాస్య పరస్తవ|

అప్రాప్య మాం నివర్తంతే మృత్యు సంసారవర్తన||

3

“చూడుము, పాలు చాల పవిత్రమైనదీ యచికరమైనదిగను వుండును, మరియు అవి గోస్తనమునందు చాలపలుచని చర్మపుచాటున సంగ్రహింపబడి యుండును. అయినప్పటికి పొదుగుపై వ్రాలియున్న బుడ్డబుడుజా ఆ పాలను విడచి రక్తమును త్రాగుటలేదా? భ్రమరము మరియు మందూకమూ యివి రెండునూ కమలమువద్దనే నివసించుచున్నవి; కాని కమలమునందుగల పరాగమును భ్రమరములు మాత్రమే అనుభవించును, మందూకము కంఠుకు మురికి మాత్రమే వచ్చును. ఇదేరీతిని ఒక్కొక్క దురదృష్టాడగు మానవుని యింట మొహరీలతో నిండియున్న వేలకొలది కుండలు పడియుండును; అయినప్పటికిని ఆతడు ఆ యింటియందే నివసించుచూ ఆకలిచే వచ్చును, లేదా అతి దగ్గరస్థితిలోనుండి జీవితము గడుపుకొనుచుండును. అదేరీతిని అంతర్ధగమున సమస్తసుఖ భాండారమైన ఆత్మారాముడనగు నేను ప్రత్యక్ష

ముగ నుంటున్న పుటికికూడ మాయామోహితులగు పురుషులు విషయ భోగములకై ప్రవృత్తులగుచున్నారు. ఆపారమగు మృగత్విష్టమచూచి నోటగల అమృతబిందువును వ్రుమిసినటుల, స్పర్శచుడిని విడుగగొట్టి పారవేసి నటుల అహమ్మన్యతయనెడి చిక్కులోపడి యీ దురదృష్టజీవులు నానరకు రాజాలకున్నాగు; ఇందుచే జనన - మరణములనెడి బాణముల మధ్యపడి మోసపోవుచున్నాగు. నూర్యునివలె ఒక్కొక్కప్పుడు కనిపించుట మరొకప్పుడు మేఘములచాటున మరుగుపడి పోవుటా లేదా పగలు కనిపించుటా రాత్రి కనిపించుటా - అను భేదములే నేను ఎల్లప్పుడు కనులవిడుట ప్రకాశించు చుండెడివాడనూ మరియూ నిర్మలుడను అయి యున్నాను.

మయూ తత మిదం సర్వం జగదవ్యక్తమూర్తినా ।

మత్ స్థాని సర్వభూతాని న చాహం తేష్వవస్థితః॥

౪

“ నావైకాల్పమునుగురించి అడుగుచో యీ జగత్తంతయు కలసి నను నేనుకాను ! పాలు తన స్వభావము ననుసరించి తోడుకొని పెరుగు అగువటుల, లేదా బీజమే వృక్షరూపమున బయల్పడలునటుల, లేదా బంగారునుండి నగలు ఏర్పడునటుల యీ జగత్తంతయు నా వ్యాపకత్వమే అయియున్నది. నా నిరాకారతత్వమే ఏకత్రితమై యీ నామరూపాత్మక జగదాకారిమును ధరించుచున్నది. మరియు అమూర్తడనగునేనే ఆ సమయ మున త్రిలోకములను విస్తరింపజేయుదును. నీటిబుడగ వృక్షరూపమున కని పించి రీతిని మహత్వము మొదలుగాగల నాను - రూపాత్మకములగు సమస్తభూతములును నాయండే కనిపించును. అయినప్పటికి అనీటిబుడగ లోపల నీరు కనిపించునీరీతిని, లేదా స్వప్నావస్థ యందు కనిపించిన అనేకము లగు ఆకారములు జాగ్రదవస్థలో కనిపించునీరీతిగా యీ భూతములన్నియు నాయండే భాసిల్లుచున్నవి. కాని నేను యీ భూతములందు వసించుటలేదు. ఈ తత్వ-విచారణను నీకింతకు ముందే ఒకపరి చెప్పియున్నాను గాన దీనిని గురించి యిచ్చట విపులీకరించనక్కరలేదు. కాని, నీ దృష్టి నా స్వరూప మున ప్రవృత్తురాలై విస్తృతిము కావలసియున్నది.

నచ మత్స్థాని భూతాని పశ్యమే యోగమైశ్వరమ్ ।

భూతభృన్నచ భూతస్థో మమాత్మా భూతభావనః ॥ ౫

“కార్యకారణ విచారణను విడచిపెట్టి, మహామాయకు కూడ అతీత మైనదీ, దానికి భిన్నమైదియూ నగు నా స్వరూపమును గురించి నీవు యోచించినచో యీ భూతిములన్నియు నాయందున్నవనెడి కల్పన మిథ్య యని తేలగలదు; వీలనన సమస్తమూ నేనే అయి యున్నాను. నాకంటె భిన్నమైనది చురెన్దియూ లేదు. ప్రథమ సంకల్పము వలన పర బ్రహ్మమందు జ్ఞానము మరియు అజ్ఞానమునెడి కొంత ప్రకాశము కొంత అంధకారమువంటి సంధి సమయము సంభవించినప్పుడు బుద్ధియొక్క జ్ఞాన చక్షువున కొంచెము అంధకారము వుంటిది వ్యాపించెను, ఇందుచే ఆకారహీనుడు మరియు వికార రహితునిగు పరబ్రహ్మమునందు అవిద్యారూపమున గల సంజవలన యీ భూతములు పర బ్రహ్మకు భిన్న మైనవిగా భాసించసాగెను. కాని, సంకల్ప జన్యమగు అవిద్యాసంజ అంత మొందినప్పుడు . సంకయము విడిచాగానే సంజ చీకటిలో పుష్పమాలను పాముగా భ్రమించుట నశించిపోయినట్లు— యీ భూతికోటిని గురించి గల భ్రమ కూడా లోలనిపోవును; మరియు అప్పుడు కేవలము పరబ్రహ్మయే తన అఖండ, అవిచ్ఛిన్న కుద్ధ స్వరూపమున మిగిలియుండును. వాస్తవముగ చూచినచో, భూమిలో నుంచి మట్టికుండలు, కడవలూ మొదలగునవి ఉద్భవించుచున్నవా? లేదు. ఈ కుండలు, కడవలూ మొదలగునవి సృష్టి కుమ్మరివాని కల్పన యనెడి గర్భమునుండి జరుగుచున్నది. లేదా, సముద్రపు నీటియందు తరంగముల గని ప్రత్యేకించి వీడెనా గలవా? అలలు వాస్తవమునకు గాలివీచుటచేతనే ఏర్పడు చున్నవి ఈ రీతిగనే, ప్రత్తికాయ లోపల బట్టలుగల పెట్టె యేదైనా వుండునా? ధరించెడివాడు చూచినంత మాత్రము చేతనే ప్రత్తి వస్త్రము లుగా తయారగునా? బంగారమును వీడైన నగగ చేసినప్పటికీ దానియందలి స్వర్ణత్వము నశించదు. దానియందు బాహ్యమునకు మాత్రము నగరూప ముండును. అది కూడ కేవలము ఆనగను ధరించునామె దృష్టివలననే ఏర్పడుచున్నది. ప్రతి ధ్వని ఏ జవాబు విచ్చునో, లేదా అద్దము దేనిని చూపునో అది, మనము చెప్పిన మాట లేదా మనయొక్క రూపమేయగును;

అంతేగాని, అది ఆ ప్రతిస్వని యొక్క లేక దర్పణము యొక్కగాని అంగ మగువా? ఇదేకాని, నాయొక్క అవికృతము, శుద్ధసూనగు మూలస్వరూ పమునై భూతస్పృష్టిని ఆకోపించుట, ఆతని సంకల్పము లేదా ఆలోచనలో యీ భూతస్పృష్టి వుండుటవలననే అయియున్నది. ఈ విధమగు కల్పన యొనర్చినే మాయ అంతమొంది భూతాభాస పూర్తిగా మిథ్యయని తెలి యుట వలన నా యొక్క కేవల శుద్ధ, బుద్ధ అవికృత స్వరూపమే మిగిలి యుండును. మనకు తల తిరుగుచున్నప్పుడు మన పరిసరములందు గల కొండలు, బండలు మొదలగునవన్నియు తిరుగుచున్నటుల కనిపించును. సరిగా యిదేవిధమైన మన కల్పన వలననే వికారిహీనుడగు పరబ్రహ్మ మందుకూడా భూతములుగల వనెడి ఆభాస కలుగుచున్నది. కాని యీ కల్పన పోయి నప్పుడు 'నేను భూతకోటిని, భూతకోటి నాయొందున్నది' అనెడి విషయము స్వప్నమునందుకూడ అంగీకరించ దగినదికాదని తెలియగలదు. ఇందుచే లోకులు సాధారణముగ తలంచుచున్న 'కేవలము నేనే యీ భూతకోటిని ధరించుచున్నాను; లేదా నేను యీ భూతకోటియందున్నాను' అనెడి మాటలు సంకల్పమనెడి వాత ప్రకోపమువలన భ్రమావస్థలో నోటినుండి వెలువడెడి వెర్రిప్రలాపములేనని తెలసికొనుము. కాన నాప్రియసఖుడవగు ఓ అర్జునా, నన్నీ 'జగత్తు'గా భావించుట లేదా, నన్ను 'విశ్వాత్మ'గా భావించుటలు మిథ్యాభూతకోటియొక్క మిథ్యాకల్పనగ నెయ్యగుము. నూర్య కిణములవలన అచ్చట ఏమియు లేమన్నప్పటికీ ఎండమావుల భ్రాంతి కలుగురిగినే నాయందు భూతకోటిగల దనెడి భ్రాంతికూడనైయున్నది. ఇంతేగాదు, అవి నేనుకూడ తమయందున్నటుల భ్రమింపజేయుచున్నవి. ఈ రీతిని నేను 'భూతభావన' అనగా భూతాభాసకు ఆధారపడ నై యున్నాను. ప్రభ (ప్రకాశము) మరియు నూర్యకు చెందునూ ఒకటి యైనటుల నేనుకూడ భూతకోటితో ఏకరూపుడనే అయియున్నాను. తత్త్వవిచారణతో కూడియున్న యీ ప్రణాళిని విశ్వరూపమందును, నీకిది చక్కగా బోధపడినదిగదా! భూతకోటి నాకు భిన్న మైనదికాదు మరియు నీవు నన్ను నుడును భూతకోటికి భిన్న మైన వానినిగా తలంచకమును.

యథాఽఽకాశస్థితో నిత్యం వాయుస్సర్వత్ర గోమహాన్ ।

తథా సర్వాణి భూతాని మత్ స్థానీ త్యుపధారయ ॥

౬

“ఆకాశము ఎంతవరకు వ్యాపించియున్నదో అంతవరకు వాయువు కూడా వ్యాపించియున్నది. విసనాగ్ర మొదలగునవి విసగుటవలన వాయువు భిన్నరూపమున కనిపించును; లేనప్పుడు వాయువు ఎల్లప్పుడు ఆకాశముతో కలసి ఏకరూపముననే యుండును. ఇదేరీతిని కల్పనజలన భూతకొటి చూడంచే భాసిల్లుచున్నది. లేనిచో నిర్వికల్పబద్ధుల యీ భూతకొటి వుండనేవుండదు మరియు నేనే నా అవిప్రతి రూపమున మిగిలి యుండును. కావున, ‘కాదు’ ‘అవును’ అనేది చెందునూ కేవలము కల్పితములే. కల్పన లేనప్పుడు యీ నామరూపాత్మక విశ్వమేలేదు, కల్పన వున్నప్పుడు యిదంతయు వుండును. కల్పన వశించినప్పుడు యీ ‘అవును’ ‘కాదు’ అనేది మాటలకు ఏ విధమగు ఆధారమూ వుండనేదు. కావున నీవీ విశ్వర్యయోగమును చక్కగా తెలిసికొనుము ప్రప్రథమమున నీవీ పరమజ్ఞాన సముద్రమున తరంగాకారముగల వాడవగుము. అప్పుడు నీకు ‘నీవే యీ సమస్త చరాచర జగత్తునని తెలియగలదు.’ అర్జునునితో శ్రీకృష్ణుడీటుల చెప్పెను “అర్జునా, నీవీ పరమజ్ఞానమువలన మేల్కొంటివిగదా! నీకీ జాగ్రదవస్థలో నీకెప్పటి వరకుగల ద్వైతస్వప్నము అంతి మొండివనిగదా! బుద్ధికి ఎన్నడైన కల్పన యనెడి నిద్రకచ్చుచో అప్పుడు నీకీ అభేదజ్ఞానము వుండదు. ఏలనన అప్పుడు నీవు స్వప్నా వస్థ యందుండువు. అందుచే నీకీహాస్య జ్ఞానమును స్మరీకరించి చెప్పుచున్నాను. దీనివలన అవిద్యయనెడి నిద్ర పేరుకూడా లేకుండా పోవును; మరియు నీ ఆత్మజ్ఞానమనెడి మెలకువ స్థిరముగానుండును. కాన ఓ అర్జునా, నీవు ద్వైతముతో నామాటలయెడ ధ్యానముంచుము. ప్రకృతియే భూతకొటిని సృష్టించుట నాశనముచేయుటలు చేయుచున్నదని నీవు తెలిసికొనుము.

సర్వభూతాని కౌంతేయ ప్రకృతిం యాన్తి మామికామ్ ।

కల్పక్షయే వునస్తాని కల్పాదా విసృజామ్యహమ్ ॥

2

“ప్రకృతి యొక్క స్వవిధమున నేను నీకు చెప్పితిని. ఆ రెండింటి యందును, మొదటిదను అపరాక్రమి ఎరిమిది భిన్న భిన్న స్వరూపములందు వ్యక్తమగును. మరొక రెండవదను పరాక్రమి తోరూపమున వ్యక్తమగును. ఈ ప్రకృతి గురించిన కొన్ని విషయములను నీ క్షిరము పూర్వము చెప్పితిని కాని దీనిని గురించి మూడవదకు వర్ణించి చెప్పుటవలన లాభము లేదు. మహా ప్రళయ సమయమున, యీ నా ప్రకృతి యందే నిరాకార అభేదముతో భూతకొటి ఏకరూపమున విలీనమగును. నీర్వణమును పునందు ఎండ మిక్కుటముగా నున్నప్పుడు బీజ సహిశముగ తృణముభూమి యందే పూర్తిగా లయము నొందును; లేదా వర్షముకుపువందు కనిపించెడి మేఘములు శరదృతువు వందలి విర్యుల శాంతి యనెడి గుప్త భంగములై నవలడినప్పుడు ఆకాశమునందే లీనమై పోవును. ఆకాశమున నీచెడిగాలి అంతమున అదే ఆకాశమున లయము నొందును. మరియు నీటియందలి అలలు నీటియందే లుప్తమగును. స్వప్నమునందు కనిపించెడి దృశ్యరూపము మేల్కొనిన పిమ్మట మనస్సునందు నిండియుండును. ఇదే విధముగ, కల్పనా సమయమున ప్రకృతి వలన ఉత్పన్నమగు సమస్త పదార్థములు, అవగామయచే భాసమానమగుచున్న భూతకొటి ప్రకృతియందే సమరసర్పిగాను పొంది నిండియుండును. మరల నూతన కల్పారంభ సమయమున నేమరల నేను భూతములను సృష్టించుచున్నాను’ అని గోనలు చెప్పుకొందురు. దీనిని గురించి నీకు వివరముగా చెప్పెదను, జాగరూకుడవై వినుము.

ప్రకృతిని స్వామవష్టభ్య విస్మజామి పునః పునః ।

భూతగ్రామ మిమం కృష్ణి మవశం ప్రకృత్యేషాత్ ॥ ౮

“నూలు పోగుల సమూహము అల్లికవలన తానే వస్త్రరూపము ధరించి నలుల, నేను కూడ నా యీ మాయన సహజ వీలా రూపమున ధరింతును. మరల చారముల అల్లికవలన వాటిచే చిన్న చిన్న చతుష్కోణముగా గల ఆంచుల ఏర్పడిన విధముగనే, నా ప్రకృతి వలననే నామరూపాత్మకమగు పాంచభౌతిక సృష్టి ఉత్పన్నమగుచున్నది. తోడు పెట్టుట వలన పాలు తోడుకొను రీతిని మూల ప్రకృతిలో సృష్టి భావము ప్రతిబింబించు సాగును. బీజమునను నీటి సంస్కరము లభించినప్పుడు దానినుండి మొలక

రాసాగును; మరియు దానినుండి వెలువడిన క్రొమ్మలు, రెమ్మలు మొదలగున వన్నియు పృథ్వీరూపధారణమొనర్చును. ఇదే విధమున, నాచే ప్రకృతి జన్మింపగు భూతస్పష్టి విస్తరించును. రాజాగారు భలానా నగరమును కట్టిం చిరి - అని లోకులు చెప్పుకొందురు. ఓక దృష్టితో చూచినచో యిది వాస్తవమే యగును. కాని వాస్తవ దృష్టితో చూచినచో అది వాస్తవము కాదు; ఏలనన, ఈ నగరమును నిర్మించుటలో రాజు కూడ తన చేతితో పనిచేసినది ఎవడైన చెప్పగలడా? ఇదే రీతిని, స్వస్థిస్థితియందున్నవాడు జాగ్రదవస్థలో ప్రవేశించి రీతిగా నేను కూడ అదేరీతిని ప్రకృతిని స్వీకరిం తును. స్వప్నావస్థ నుంచి జాగ్రదవస్థలోనికి వచ్చినప్పుడు, అట్టివాని పాద మూలకు ఏవిధముగ క్రమయైన కలుగుచున్నదా? లేదా అరినికి కృష్ణము నుంచి పోయి యెచ్చుటనై: ప్రవాసమొనర్చవలసి వచ్చుచున్నదా? ఇదం తయుగా చెప్పుటలో గల ఉద్దేశ్యము - భూతస్పష్టి నిర్మాణము చేయునప్పుడు నేను ఏ విధముగ క్రియయు చేయనక్కరలేదని చెప్పుటయే. రాజకాసనము నకు బద్ధులై ప్రజలున్నటుల ప్రకృతిని స్వీకరించుటవరకు మూత్రము నాయం దున్నది; రాజకాసనమునకు బద్ధులైయున్నప్పటికి ప్రజలు తమ తమ అభిప్రాయసారము తమ వ్యాపారములు వ్యవహారములు చేసికొందురు గదా; అదేరీతిని ప్రకృతిని స్వీకరించుటవరకు నా వంతు, ఆ పిమ్మట ప్రకృతి వలననే సమస్త వ్యవహారములు జరుగుచుండును. వాటితో నాకు ఏ విధముగను ప్రత్యేక సంబంధము లేదు. పున్నయ చంద్రుడు వచ్చినప్పుడు సముద్రమున ఆపారముగ అలలు లేవసాగును. ఓ అర్జునా, ఆ అలలు లేచు నటుల చేయుటకై చంద్రునకు ఆ సముద్రమును మధించుటగాని, తిలకిండు లుగా చేయవలసిన అత్యవసరముగాని గలదా! ఇనుము జడ స్వరూపము గలదైనప్పటికి నూదంటురాయి దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు ఆ రాతివైపును పోసా గును. ఆ యిసుము తినవైపు వచ్చునటుల చేయుటలో నూదంటురాయి ఏ విధముగ క్రమయైన పడుచున్నదా! సరిగా యిదేరీతిని, నేను కూడ మూలమాయను భరించి యున్నాను. మరియు అట్టి సమయమునందు మూత్రమే భూతస్పష్టి తనంత తాను అస్తిత్వములోనికి రానారంభించుచున్నది. విత్తునుండి క్రొమ్మలూ, ఆకులూ మొదలగునవి వృద్ధిచించుటకు భూమి సహాయకారి అయినటులు, ఓ అర్జునా, యీ భూతస్పష్టియంతయు ప్రకృతి

సహాయముచే వెళ్ళవలసియున్నది. లేదా, బాల్కనీని ఉపస్థలన ముక్తి కారణము యెటుల జేహ సాంగత్యమో, లేదా ఆకాశము నుండి వస్త్రము తురియునటుల చేయుటలో మేము సమాహము ఏర్పడిన మూలకారణమో, లేదా స్వప్నమునకు నిదుర ఏ క్రితిగ మూలకారణమో, అనే నీతిని ఓ సర్వశ్రద్ధావంతుని పార్థా, యీ సమస్త భూతిస్పృహిణి మూలకారణము ప్రకృతియే. సమస్త చరాచరములు, స్థూల సూక్ష్మ భూతజోటిఃతమా మూలకారణమీ ప్రకృతియే కావుననే, భూతి స్పృహిణి ఉత్పన్నమైనప్పుడు, లేదా దానిని పోషించుట మొదలుగా గల క్రిత్యాలతో నాకేవిధమగు సంబంధమూ లేదు. నీటియందుపడెడి చంద్రకిరణములు జలంతో సమానముగ పొడవైనదిగ కనిపించును; కాని, చంద్రునిచే యెటుల చేయబడినవా? లేదు. సరిగా యిదేరీతిని సమస్త కర్మకు నావరకు చేరినాడా, నాకు భిన్నమైనవై దూరమునందే యుండును.

న చ మాంతాని కర్మాణి నిబద్ధుని ధనఃజయ!

ఉదాసీన వదాసీన మన క్తంతేషు కర్మసు!

౯

“సముద్రమున లేచెడి పడకడమగు నీటి తరంగములను ఉపవ్రజే ఏర్పడిన కట్ట అడ్డగించబారి రీతిని నాలోనే లంతిమున లయమును, పొందడి యీ కర్మలన్నియు నాయెడ బంధకములు కాజాలవు. క్షుద్రమగు ధామ కణ సమాహము నాయువును అడ్డగించుటగు నెడల, లేదా నూన్యని ప్రకాశమడలమునందు కాలిమ ప్రవేశించగలుగు నెడల, యీ కర్మలకూడా నన్ను బంధించగలుగును. వన్నిధాంతలవలన కర్మకమునందు గ్రంధములు పడనిరీతిని ప్రకృతిచేయు కర్మకు నన్ను బంధించాలవు. వాస్తవముగా చూచినచో నామరూపాది వికారములను కలిగి చున్న యీ ప్రకృతికి నేనే ఆధారపడనై యున్నాను. కాని, నేను ఎల్లప్పుడు ఉదాసీనముగను తటస్థుడుగను వుండును. కావున, నేను ఏ పనిని చేయుటలేదు, చేయించుటయూ లేదు. ఏదైన యింటి నుండు దీపము వెలిగించి వెట్టి పూకు, యీ దీపము ఎవరివలనను ఏ పనిని చేయించుటయూ లేదు, లేదా ఏ పనిని చేయకుండా ఎవరిని అడ్డగించుటయూ లేదు. అంతేగాక, అది ఎవరు ఏపని చేయుచున్నాలో చూచుటలేదు కూడాను. ఆ యింటియందు దీపము

కేవలము తటస్థముగా నుండి యున్నప్పటికిని యింటినుండుండెడివారు చేసెడి పనులకు (క్రియలకు) కారణమైనటుల, నేను భూతలోటియందున్నప్పటికిని భూతలోటి చేయు కర్మలతో నా కేవిధముగు సంబంధమున్నావుడను.

మయా-ధ్యక్షేణ ప్రకృతి స్ఫూయతే సచరాచరమ్ |

హేతునానన కౌన్తేయ ! జగ ద్విపరివర్తతే ||

౧౦

‘సుభద్రానాథుడవగు ఓ అర్జునా, యీ ఒకేవిషయమును నేను మాటిమాటికి భిన్న భిన్న కీతులుగా ఎంతవరము చెప్పను! ప్రజలు చేసెడి పనులకు నూర్చుడు నిమిత్తమాత్రుడైనటుల నేనుకూడా జగదుత్పత్తికి తటస్థరూపమున నిమిత్తమాత్రుడనే అగుచును. దీనికిగల కారణము నేను ధరించెడి మూలప్రకృతివలన యీ చరాచర విశ్వోత్పత్తి జరుగుటయే; యీ దృష్టితో యోచించినప్పుడు నేనే యీ విశ్వోత్పత్తికి కారణుడను. ఇప్పుడు నీవీ దివ్యజ్ఞాన ప్రకాశమున యీ ‘విశ్వరూపయోగ తత్త్వము’ను చూచును. అదేమన, యీ భూతలోటి నాయందున్నది, కాని నేను భూతలోటియందు లేను. లేనా, యీ భూతలోటికూడా నాయందులేదు మరియు నేనుకూడా యీ భూతలోటియందులేను. సోదరా అర్జునా, నీవీ ముఖ్యవిషయమును ఎన్నడునూ మరువకద్దు. ఈ గూఢజ్ఞానమే నా సాగము మరియు సర్వస్వమై యున్నది. నేను నీకేవిషయమును బుచ్చముగా విపులీకరించి చెప్పుచున్నాను’ నీ విష్ణుడు యిటునటు తిరుగుచున్న యింద్రియద్వారములను మూసివేసి, మనస్సునందు ఆత్మచింతన మొనర్చుచూ యీ రహస్య మాధుర్యమును గ్రోలుము. ఓ అర్జునా, యీ రహస్యము తెలియనంతవరకు పొట్టునందు విశ్యుపురింజ పున్నటుల తెలియనిరీతిని - యీ నామరూపాశ్మక జగత్తు యొక్క మాలిన్యమునందు నాయవార్థరూపము సరిగా బోధపడదు. సాధారణముగ తొక్కమార్గమువలన మాత్రమే రహస్యము బోధపడునటుల కనిపించును; కాని వాస్తవమునకు అనుభూతిలేని యీ రహస్యమునుగురించిన జ్ఞానముకూడా వ్యర్థమై యున్నది; ఏలనన ఎండవూవియొక్క అర్ధ్రతవలన ఎన్నడును భూమితిడని మెత్తబడజాలదు! నీటిలో వలవేసినప్పుడు చంద్రుని ప్రతిబింబము ఆ వలలోనికివచ్చి చిక్కబడిపోయినటులు కనిపించును. కాని

ఆ వలను నీటిగుండి బయటకుతీసి ఒడ్డున పెట్టివప్పడు అందు చిక్కబడిన చంద్రుడెచ్చటకుపోవును ? ఈ విధముగ నే లోకులు వ్యర్థమును వాచాలతచే అనుభవపు కనులయందు దుమ్ముచల్లుదురు మరియు అనుభవము లేకపోయి కప్పటికిని 'మాకు అనుభవమైనదని' వాగుచుండురు. యదార్థ బోధాసమయము వచ్చినప్పుడు వారి యీ అనుభవమనకు తా వెచ్చటనూ వుండదు

అవజాన ని మాం మూఢాః మానుషీం తను మాశ్రితమ్ |

పరం భావ మజానన్తో మమ భూతమపేశ్యమ్ || ౧౧

“ నీకు నిజముగా సంసారభయము బోధపడి, వాస్తవముగ నాయెడ నీకు నిజమును అనురాగము కలిగినచో, నీ నీ తత్త్వవిచారణను చక్కగాను ప్రయత్న పూర్వకముగను జ్ఞప్తియందుంచుకొనవలెను. కామెర్లవ్యాధి వచ్చిన వానికి వ్యచ్చయగు వెన్నెలకూడ పసుపునన్నెగా కనిపించురీతిని, నా నిర్మలరూపముకూడ దోషవంతముగా కనిపించును. లేదా జ్వరముకలన నొంటిపిచి మూరినవానికి పాలుకూడ కేడుగావుండు రీతిని, నేను మనుష్యుడుగా నుండకున్నను మానవులు నన్ను మనుష్యునిగానే భావింపసాగిరి. కావుననే ఓ అర్జునా, యీ రహస్యజ్ఞానమును నురుగుబోకుమని నీకు మాటి మాటికి చెప్పచున్నాను. ఈ రహస్యజ్ఞానములేని స్థూలదృష్టి నివృప్తియొ జనము. స్థూలదృష్టితో నన్ను చూచుట చూచుటేకాదు; ఏలనన, స్వప్నమున ఎవరైన అసత్యముగ అచ్యుతిము వ్రాగుచో ఆల దెన్నటికిని అమరుడు కాకాలడు. సాధారణముగ ప్రజలు నన్ను బాహ్యదృష్టితోనే చూచెదరు. మరియు బాహ్యరూపమున మాత్రమే న న్నెరుంగుదురు; కాని నీటియందు పడిన నక్షత్ర ప్రతిబింబమును రిత్నముగా భివించి దానిని గైకొనవలెనను తలంపుతో మోసపోయి నాశనమనొందు మాంసపతి యీ బాహ్యజ్ఞానము కూడా యదార్థజ్ఞానమును పొందుటలో హానికరమేయై యున్నది. ఎండ చూచిని గంగగా తలంచి దానివద్దకు పోయినందువలన మన కేమి లభించ గలదు ! కలువ మొక్కను కల్పవృక్షముగా భావించి చేతపెట్టుకొనుటచే లాభమేమి కలుగును ! కాలసర్పమును రెండు పేటలుగల నీలమణిహారముగ భావించి చేతపట్టుకొనుచో, లేదా లెల్లరాతినే రత్నముగ భావించి ఏరు కొనుచో, లేదా మండుచున్న చంద్రకల్పైల నిప్పురవ్వలను గుప్తభాండా

రము లభించినదని జోలూ వేసికొను నెడల, లేదా సింహము నూతియందు తన నీడనుచుంచి, ఆ నీడను మరొక సింహముగా భావించి చూపునెడల - దీని పరిణామ మేమగును!

ఇదే విధముగ, పరమాత్ముడనగు నేను నిజముగా సాక్షాదృశ్య ప్రపంచమున అవతరింతునని దృఢవిశ్వాసము గలనారై యీ సాంసారిక ప్రపంచమున లీనమగువారు, నీటిచుందు పడెడి ప్రతిబింబము నే చంద్రునిగా భావించి దానిని గైకొనినవారని భావించవలెను. భ్రమతో కూడియున్న యిట్టి బుద్ధి నిష్ఠయును కేవలము వ్యర్థమైనదే. గంజిని త్రాగి దాని నుంచి అమృత గుణమును ఆకించినచుల యీ వశ్యమగు నామరూపాత్మక స్థూల రూపమును మనస్సునందు పూర్తిగా విశ్వసించి, దానియందే నా కాశ్వత స్వరూపమును చూచుట కూడా వ్యర్థమైనదేని తెలిసికొనుము. ఈ విధమైన ప్రయత్నముకలన నేనెటుల కనిపించెదను? తూర్పు దిక్కుకు పోయెడి మాగ్గమున పోయి ఎవడైనా పడచుటి సనుద్రపు ఆలలి ఒడ్డును చేరగలడా? లేదా, ఓ అర్జునా! చాల్చును యెంత దంచినప్పటికి దానినుండి బియ్యపుగింజ లభించగలదా! ఇదేనీతిని, కేవలము వికారముచే ఏర్పడిన యీ స్థూల జగదాకారమును తెలిసికొనినంత మాత్రమున నా కేవల విరాకారి నిర్గుణ స్వరూపమును తెలిసికొననగునా? ఘోషము న్రాగుటచే నీటిని త్రాగినందు వలన కలిగెడి ఫలితము కలుగునా? ఇదే విధమున ప్రజలు తమ మనస్సున మోహము జనించుటచే భ్రమనొందినవారై 'యీ జగత్తే పరమాత్మనగు నేను'గా భావించెదరు. ఇట్టి స్థితిలో, యిచ్చుట కలిగెడి జనన మరణము లాదిగా గల కిర్మలు నాయందు కూడా ప్రయుక్తమగునని విశ్వసించురు. ఈ రీతిని, నామరూపాదుడనగు నాకు నామమును, క్రియా హీనుడనగు నాకు కర్మము మరియు విదేహుడనగు నాపై దేహధర్మమును ఆరోపించుచున్నాడు. నేను విరాకాదుడనై యున్నప్పటికిని నాకు ఆకారముగలదని ఆరోపించురు. ఉపాధి హీనుడనగు నాపై ఉపచార విధిని ఆరోపించురు. నిష్క్రియాడైనప్పటికి కర్మలు చేయుచున్నానని, వర్ణవిహీనుడనైనప్పటికూడ వర్ణము గలదని, నిర్గుణుడైనప్పటికి గుణవంతుడనని, చేతులు - పాదములు లేకున్నప్పటికి చేతులు - పాదములు మొదలైనవి గలవని, అపరిమితుడైనప్పటికిని పరిమాణముగలదనీ, మరియు సర్వవ్యాప్తి నైనప్పటికిని,

స్థానవిశేషము గలదనీ ఆరోపణ చేతురు. నిద్రయందున్న మహమ్మదును స్వప్నమున తన శయ్యకైవసే ఆరణ్యమును చూచునీతని అట్టివారు క్రొవణహీనుడనగు నాకు శ్రవిణములు గలవని భావించుదురు. నాకు నేత్రములు, గోత్రము, రూపము, ఆకారము. ఇచ్చు, తృప్తి. వస్త్రము, భూషణములు మరియు కారణము మొదలగునవి ఏమీ లేకున్నప్పటికిని యివన్నియు నాకు గలవని అట్టివారు భావించుదురు. నేను స్వయంఃకుంపిండ్లుడ నయినప్పటికి వారు నా విగ్రహములను నిర్మించుదురు; నేను స్వయంఃకుంపు నయినప్పటికి నాకు ప్రాణప్రతిష్ఠ చేతురు; నేను ఎల్లప్పుడును అంతటను ఆఖండరూపమున వ్యాపించి యున్నప్పటికిని వారు నా ఆవాహన విసర్జనముల నొనర్తురు. నేను ఎల్లప్పుడు స్వయంఃకుంపిండ్లుడనై యున్నప్పటికిని వారు తమబుద్ధిచే నా అవికృత ఏకరూపమునకు బాల్య, యౌవన, వార్ధక్యములతో సంబంధమును కలుగజేతురు. నేను ద్వైతిహీనుడ నైనప్పటికిని నాయందు వారు ద్వైతవాదమును ఆరోపించుదురు. నేను విష్ణుమూర్తియైనప్పటికిని నాపై క్రియారోపణ చేతురు; మరియు నేను ఆభోక్తనైనప్పటికి నేను భోగములను అనుభవించుచుండునని వారు భావించుదురు. నాకు ఏ కులగోత్రములును లేకున్నప్పటికిని వారు నా కులమును గురించి వర్ణించుదురు. నేను అవివాహిని అయినప్పటికిని నా మృత్యుకల్పన మొనర్చి వారు దుఃఖించుదురు. నేను అందరియందును నిండియున్నప్పటికిని నన్ను గురించి శత్రుమిత్రాది భావములుగలవాడనని తలంచుదురు. నేను ఆత్మానందమునకు ప్రత్యక్షనిలయునైనప్పటికిని వారు నేను వివిధనుఖములను వాంఛించుచుండునని భావించుదురు; నేను అంతటను వ్యాపించి యున్నప్పటికిని వారు నన్ను ఏకదేశీయునిగా చెప్పుదురు. అంతేగాక నేను ఫలానాచోటున వుండుననిపాడ అంగీకరించుదురు. నేను సమస్త చరాచరములకు ఆత్మనైనప్పటికిని నేను ఒకపక్షమునహించి రెండవపక్షము వారిని కోపించి చంపుచునని వారు నన్ను గురించి తలంచుచుండుదురు. మానవధర్మముల నన్నిటిని వారు నాకు గలవని ఆరోపించుదురు. ఈరీతిని వారి జ్ఞానస్వరూపము పూర్తిగా సత్యమారమై యున్నది. వారు తమమందు ఏదైన విగ్రహమున చూచుచు దానిని తేవత యన సాగుదురు. ఆ విగ్రహము విరిగిపోయినచో యిది దేవత కాదని అతల పారవైతురు. వారు నేను సాకారమనుష్యుడనని పెక్కు

భంగుల తలంతురు. నీరి యీ విపరీతజ్ఞానమే సత్యమగు జ్ఞానమును అంధ కారమందుంచు చున్నది, మరియు సత్యమైన జ్ఞానము వారి దృష్టిలోనికి కన్పటలేదు.

మోఘాశా మోహ కర్మాణో మోహ జ్ఞానా విచేతనః।

రాక్షసీ, మానురీం చైవ ప్రకృతిం మోహినీం శ్రితాః॥ ౧౨

“ఇందువలననే యిట్టి పురుషుల జీవితము నిష్ఫలమగుచున్నది. వర్ష ఋతువు గాక తదితర ఋతువులయందు కనిపించు మేఘములును, ఎండ మావులందు లేచుచున్నటుల కనిపించు నీటి అలలును - యివన్నియు దూరము నుండి చూచి ఆనందించ దగినవి మాత్రమేను. వాటివద్దకు బోయి పరీక్షించి చూచినచో అందేమియు నుండదు. అప్పుడవి నిస్సారమైనవిగ తేలును. పిల్లలు ఆడుకొనుటకుగాను తయారుచేయునట్టి మట్టి గుట్టమును, గారడీ వాడు తయారుచేయునట్టి అలంకారాదులు, లేదా ఆకాశమున మేఘములచే నేర్పడిన మేడలు, కోటలు, గంధర్వనగరాలు మొదలగునవి నిజమైనవి కాకున్నప్పటికి చూచుటకు మాత్రము కనిపించుచున్నది. జన్మ్యుగడ్డి తిన్నగా పెరుగుచుండును. కాయలు కాయవు. లోపల బోలుగా కాండయువుండును. ఆదుమేక కంఠమున గల స్తనములు కూడా చూచుటకు మాత్రమే; అంతకు మించి వాటియందు మామూలు స్తనములచే గలుగు ప్రయోజనమేదిన్నీ లేదు. ఈ విధముగ నే మూఢుని జీవితము కూడను ఆతడు చేయు కర్మలు బూరుగు కాయలవలె ఉపయోగ రహితమైనవి. మరియు తృణీకరించదగినవిన్నీ. ఇట్టి వారు సంపాదించెడి జ్ఞానము శోతి బ్రద్ధలుకొట్టిన నారికేళమువలె, లేదా అంధునిచే బిక్కిన ముత్యములవలె నిష్ఫలమగును. అనగా బొమ్మలచేతయం దున్న కేంద్రములవలె లేదా అశుద్ధ పురుషునందలి మంత్రవీజమువలె ఆతని జ్ఞానము కూడ నిరుపయోగమైనది. కాన ఓ అర్జునా, ఆతడు ఆర్జించిన జ్ఞానము, మరియు కర్మలూ అన్నియు వ్యర్థములే యగును: ఏలనన ఆతని చిత్తమున యవార్థజ్ఞానము కొరవడియున్నది. సమృద్ధిని కూడా కబళించెడి వివేచి యొక్క ఉనికిని చెడగొట్టెడి మరియు అజ్ఞానాంధకారమున నుంచ రించెడి తామస రాక్షసియగు ప్రకృతి (మాన) చేత వారు చిత్కల్పబడి యుందురు; ఇందుచే వారి చిత్తము చెదరగొట్టబడి; తమోగుణాయుక్తమగు

రాక్షసిసైన్యాట వారు పోయి పడుదురు. ఆ తామసరాక్షసి నోటియందుగల ఆకాయనెడిఉమ్మిలో హింస యనెడి నాలుక నివసించుండి ఆసంతృప్తి అసంతోషములనెడి మాంస విండమును నిరంతరము రుచిచూచుచుండును. ఈ హింస యనెడి నాలుక పెదవులను నాకుచూ అవర్ణపు కర్ణములవరకు బయటకు వెడలును, ఈ రాక్షసి దోషమునెడి పర్వతగుహలలో నిరంతరము మడించితిరుగుచుండును. ద్వేషమే దానిదండ్రిలు; ఇది జ్ఞానముననుమిలివైచి నాశమొనర్చును. నర్థులబుద్ధిగల మూర్ఖుల దృష్టియందెది చగ్గము మరియు ఎముకలతో చుట్టికీయ బడియున్న దానివలె కాన్పించును. ఈ రీతిని యీ తామస మాయారాక్షసి నూటియందు భూతములకు పెట్టబడిన బలివలె పడు మానవులు జ్ఞానమునెడి లోతునీటిలో ముణిగి నాశమగుదురు. ఈ విధముగ తమోగుణపు గోతిలో పడువారివద్దకు సహాయము చేయుటకై విచారణ యనెడి హస్తము చేరజేయాలదు. ఇట్టివారికి తామెచ్చటకు పోతిమో కూడా తెలియదు. కాన మూర్ఖులను గురించిన గాధను యిక ముగించును. ఇంకను దీనిని విస్తరించినచో నాణీదేవికి కృష్ణముగ కష్టము కలుగును" అని శ్రీకృష్ణుడు చెప్పిన మాటలు విని అర్జునుడు "ఓ మహారాజా! తాము చెప్పినది పూర్తిగా నిజమే" ననెను. అందుపై శ్రీకృష్ణుడు "ఓ అర్జునా! ఇక సాధువురుషుల నీతిని వివరించెదను, వినుము" అనెను.

మహాత్మాగన్తు మాం సార్థ! దైవీం ప్రకృతి మాశ్రితాః |

భజన్త్యనన్య మనసో జ్ఞాత్వా భూతాది మవ్యయమ్ ||

౧౩

"నిరంతరము పవిత్ర స్థలములందు నివసించవలెనని సంశ్లించెడి క్షేత్ర - సన్యాసిగారు నేను ఎవరికుద్ధాతః కిరణమందు నివసించునో. ఎవనిని వైరాగ్యము నిద్రాశయమునకూడ విడచిపోవో, ఎవనికర్థతో కూడియున్న శుద్ధభావనలందు ధర్మసామ్రాజ్యము వసించుచుండునో, ఎవనిమనస్సున ఎల్లప్పుడు విశేషమునెడి ఆర్ద్రతయుండునో ఎవరు జ్ఞాన గంగలో స్నానముచేసి యున్నారో, ఎవరు పూర్ణ మృగీతివరకు నేరి కాంతిని పొందియున్నారో, ఎవరు కాంతియునెడి తీగయందు వెడలిన నూతన పల్లవములవలె నుండురో, ఎవరు ఆ పరబ్రహ్మనుండు వెలువడిన అంకురమువలె నుండురో, ఎవని యందు జగత్ ఫణితి లేకా ఫణిస్తూప్తి యుండునో, ఎవరు దైర్ఘ్యమునకు

అధార స్తంభముగ కనిపించుతో, ఎవరు ఆనందసముద్రమున ముంచి నింపబడిన పాత్రవలె నుండుతో, ఎవరు భక్తియొడగల గాఢానురాగముచే ముక్తికాంతతో కూడ “నీవు నా కక్కరలేడు; తొలగిపొమ్ము” అందుతో, ఎవరి సహజా చరణమునందుకూడ నీతి సప్రాణముగ విహరించుచున్నటుల కనిపించునూ, ఎవని సమస్త యింద్రియములును కాంతిచే సింగారింపబడి యుండునో, మరియు ఎవని చిత్తము నావంటి సర్వవ్యాపకునికూడ నాల్గుదైవులను ఆచ్ఛాదిత మొనర్చుకాలువంతలత్యధిక వికాలమైనదో, యీరీతిగా ఏమహాసమర్థుడగు మహాత్ముడు నా ఆ సత్య స్వరూపమును పర్యవర్ణముగ తెలిసికొనునో, ఎవడు దైవసంపదయొక్క సాభాగ్యమో మరియు ఎవడు దినదినాభివృద్ధిగాంచుచున్న ప్రేమతో నన్ను భజించునూ, ఎవనిని దైవతభావము ఎన్నడును నానుమాత్రమునకైన స్పృహింపదో. ఓ అర్జునా అట్టివారు మత్స్వరూపులై యేయుండుదు. వారు నన్ను నేపించురు. ఆ నేపణిగల విలక్షణమును చెప్పెదను వినుము.

సతతం కీర్తయన్తో మాం యత స్తత్స దృఢవ్రతాః |

న మన్యస్తత్స మాం భక్త్యా నిత్యయుక్తా ఉపాసతే || ౧౮

“ఇట్టి భక్తులు ప్రాయశ్చిత్త విధానమును మానివేరి, నన్ను కీర్తించు నప్పుడు భక్త్యానేకమున నాట్యముచేయ సాగుదురు. వారియందు నానుమాత్రపు పాపముకూడా లేనందువలన వారికి ప్రాయశ్చిత్తముతో పనిలేదు. వీరు యను-దమాదులను నిస్తేజమొనర్తురు. తీర్థక్షేత్రముల చిహ్నముకూడా లేకుండ చేతులు మరియు యను-రాజమార్గమును అంత మొందింతురు. వీలనన, యదుము మున్ముందుగనే ‘వీరు ఇంతకుపూర్వమే యింద్రియములు వశపరచుకొని యున్నారు. ఇట్టి స్థితిలో వీటిని నేను నియమించవలసిన అగ్రస్థిమేమి గలదు?’ అనును. ఇట్టివారికి గల మనోనిగ్రహమును చూచి దమము ‘నేను యిప్పుడు వేటిని దమన మొనర్చును?’ అనును. తీర్థములు ‘వీరి అంగము లందు ఔచిత్యమేన చేయుటకు ఆవశ్యకమగుమాత్రపు దోషముకూడా లేదు; అట్టి పరిస్థితిలో మేము మా పవిత్రతచే వీరియందలి ఏ మాలిన్యమును తొలగించుము?’ అనును. ఈ విధముగ ఆ మహాత్ములు కేవలము నా నానుసంకీర్తనమువలననే ప్రపంచమందలి దుఃఖములను నాశనమొనర్చి జగత్తునంతను అత్మనుభముతో నింపినేయుదురు. వారు ప్రభాతము లేకుండగనే జ్ఞాన

దివసమును ఉదయింపజేసెను, అప్పుడును లేకుండగనే ఆమృతనోవర్తుడు, యోగసాధన లేకుండగనే నేత్రములకు మోక్షదర్శన మొనరింతురు. రాజా మరియు దరిద్రులందలి యోగ్యతలో భేదభావము నెంచుటగాని, ఎవరైన గొప్పగాగాని, కొద్దిగాగాని భావించుటయునవి వారు ఎరుక కలగరు. వారు ఉచ్చ నీచ భేదముల నోవర్తురు, ఆనందపు లయలును జగత్తునకుంతురు తెరచి యుంతురు, వైకుంఠమునకు ఎవరైన పోదురో లేదోగాని వారు జగత్తు నంతను వైకుంఠముగ నోవర్తురు. ఈరీతిగా వారు నామకీర్తనమువలన జగత్తునంతను స్వచ్ఛమగు ప్రకాశముతో నిండియుండునటుల జేతురు. వారు నూర్చిసమాన తేజస్వీలుగా నుందురు. కాని నూర్చునకు కలిగిడి అప్రమయ దోషము వారిజేమాత్రము స్పర్శించదు. చంద్రుడొక్క పున్నమవాడు మాత్రమే పూర్ణరూపమున కాన్పించును. కాని వారు ఎల్లప్పుడు పూర్ణ త్వము గలిగియుండురు. మేఘములు ఉదారమైనవనుటలో పండియము లేదు. కాని వాటి మూలధనము కూడ యెప్పుడో ఒకప్పుడు అయిపోవును; కావున యిట్టి మేఘములు కూడా ఆచరణమృత్యు సాటిరావు. వీరిని నిజమగు యెగురుచున్న సింహములని చెప్పవలెను. నా వామనును ఒక్కమారు నోట దలచుటకే కొన్నివేల జన్మల నెత్తలని వచ్చును, అట్టి నామము వారి నాలుకలపై ప్రేమచే నిరంతరము నాట్యమొనర్చు చుండును నేను వైకుంఠమునందునూ వుండను. భానుమండల మందునూ నిలించను, అంతే గాదు నేను యోగుల మనస్సును కూడ వాటి ఆవలకుపోదును అయినప్పటి కిని, ఓ అర్జునా, ఎచ్చట నా అనన్యభక్తులు ప్రేమచే నా వామ సుకీర్తన మొనర్చుచుండురో అచ్చట, ఎచ్చటనూ ఎన్నడునూ లభించని నేను సహజముగనే లభింతును. వారు వాగుణములందు ఎంతరకెటుల లీనమై పోదురో చూడుము, వారికి స్థల కాల స్మరణ కూడ వుండదు. మఝా వారు నా వామ కీర్తనమున ఆత్మికుల ప్రాప్తి నొందుదురు. వారి కృష్ణ విష్ణు హరి, గోవింద - యనెడి అఖండమాల ఎడతెగకుండ సాగుచుండును. మరియు వారు నన్ను గురించి ముక్తహృదయముతో ఆధ్యాత్మికత్వ నొనర్చి తృప్తి పొంది నా గుణములను గాఢము చేయుచుండురు. ఓ అర్జునా ఆభక్తుల యీరీతిగా నా కీర్తన మొనర్చుమా, చరాచరములందు సుంచంతురు. వారు అత్యంత ప్రయత్న పూర్వకముగ పంచప్రాణములను మరియు మనస్సును

పూర్తిగా అణచియుంచి వాటిని తన వశమునందుండు కొందురు. వారు బాహ్యమునకు యను - నియమము లనెడి కోటగోడ నేర్పగుచుకొందురు. మరియు బాహ్య వజ్రావళి మనెడి కోటను నిర్మించుకొని ప్రాణాయామ మనెడి ధీరంగులతో కోటను కాపలా కాయుచుందురు ఆ సమయమున కుండలినీక క్తి బాగరణము వలన కలుగు ప్రకాశమునందు మనస్సు మరియు ప్రాణవాయువుల యొక్క ఆనుకూల్యమువలన మోడకళితల అనగా పరిపూర్ణ ఆత్మజ్ఞాన రూపము ననున్న అచ్యుత సహోపరములు తెరువబడును. అప్పుడు అంతర్మథేంద్రియముల ఏ - గ్రతి యొక్క పరమావధి సంభవించును (అనగా, అవి ఏకాగ్రత యొక్క అంతిమ సీమకు చేరును). వికారములనెడి భావ అంతమొందును; మరియు సమస్త యుద్రియములు కుంచించబడి హృదయ మున మూసివేయబడును.

ఇంతలో ధారణ అనగా ధ్యానముయొక్క పరిపక్వస్థితి నందిన గుఱ్ఱపు రోతులు ప్రయత్న ముచేసి పంచమహాభూతములను ఏకత్ర మొదలగు మరియు పంచమహాభూతములు ఏకత్రమై ఆకాశమున తీనమగును, సంకల్ప వికల్పము లనెడి చతుర్వింగులైన పూర్తిగా నాశమొందును. అపిమ్మట 'విజయము కలిగినది విజయము కలిగినది' అనెడి ప్రచండ జయఘోష శాసాగును. మరియు ఆ జయఘోషలో ధ్యానధారణల నగారా వాయింపబడ సాగును; మరియు బ్రహ్మతోపాటు వికల్పమునెడి ఏకచ్ఛత్ర రాజ్యము కనిపించసాగును. ఇటుపిమ్మట సంపూర్ణ ఆత్మనుభవ సామ్రాజ్యమున సమాధి లక్ష్మీయనెడి అభిషేకము జరుగును. ఓ అర్జునా, యీరీతిగా సాధజన అతిగంభీరమైనదిన్నీ గూఢ రహస్యాన్నిక మైనదిన్నీ అయియున్నది. ఈ విధముగా నన్ను భజించెడి భక్తులు 'వస్త్రమునందు యాచివరించుచి ఆచివరివరకు ఒకేఒక దారపు పోగులు వుండువటుల, నేనుకూడా సమస్తచరాచరములందుకలుగు నిండి యున్నానని, తెలిసికొందురు. ఇంతేగాక నేను లేని పదార్థమేదియూ లేదనికూడా వారు తెలిసికొందురు. జగత్తనెడి వస్త్రమునకు ఒక కొన బ్రహ్మదేవుడూ రెండవకొన దోమయూననికూడా వారెరుగుదురు; మరియు యీ రెంటిమధ్యను గల సమస్త భూతస్పృష్టియు నా స్వరూపమేననికూడ వారెరుగుదురు. అంతేగాక మీరు చిన్న పెద్ద సజీవ విజ్ఞుల - సృష్టి భేదము నేనుత్రము పాటించు, వారిదృష్టియందు పడిన ప్రతివస్తువును సుద్రాస

ముగ అనగా బ్రహ్మస్వరూపముగ భావించి దానిని సరళత్వముతో ఆదరింతురు. వారికి తమ శ్రేష్ఠత్వమును గురించిన ధ్యానమే యుండదు మరియు యితరుల యోగ్యతా యోగ్యతలనుగురించిన భావమే వారికుండదు. వ్యక్తులందరిని ఒకేరీతిని నమ్రతతో గౌరవించుటే వారికి నచ్చును. మెరకగానున్న చోటున పడిన నీరు తనంతతానే ఒకచోటుకుచేరి పల్లముగానున్నవైపును ప్రవహించురీతిని, అట్టి భక్తుల స్వభావము భూతకోటిని చూచుటతోడనే నమ్రమగుటయేయై యున్నది. లేదాఫలభారముచే నిండియున్న చెట్లకొమ్మలు తమంతతామే క్రిందికివంగురీతిని, వారు భూతకోటిముందు స్వాభావికముగానే నమ్రతను చూపుదురు. వారు నమ్రతనే తమ సమస్తవైభవముగ తలంతురు మరియు వారి ఆ వైభవమునంతను జయజయ ధ్యానములతో వాకు అర్పించుదురు. ఈ రీతిని ఎల్లప్పుడు భూతకోటియెడ నమ్రులై యుండుటవలన వారికి గల మానావమానముల నెడి భావము పూర్తిగా నాశనమగును; యిందువలన వారు తమంతతామే మద్రూపులై నిరంతరము సమరములై యుండి ఉపాసన చేయుచూ నుండుదురు. ఓ అర్జునా, యిరీతిని నీకు నిజమైన మరియు మహిమన్వితమానగు భక్తివిషయమునుగురించి చెప్పితిని. ఇక జ్ఞానయజ్ఞముచే నన్ను సాసించువారినిగురించి చెప్పెదను వినుము. ఓ అర్జునా, కౌశలముతో భజనమొనర్చు పద్ధతిని నీకిదివరకే చెప్పియున్నానుగాన నీ వెరుగుచువు. శ్రీకృష్ణుని యీ మాటలనువిని అర్జునుడేటులనెను. “భక్తి మరియు భజనను గురించిన సంగతులు నేనువింటిని, ఈ సాభాగ్యప్రసాదము నా కొకమారు లభించినది. ఆయినప్పటికిని అమృతమును మామీమాటికి వడ్డించినప్పటికిని ‘వద్ద’ను వాడెవడైన వుండునా! అర్జునుని యీ మాటలనువిని శ్రీకృష్ణుడు భేషభేష! అర్జునా, నీవు చక్కగా పలికితివి. కియెడ నా అంతఃకరణమున గల స్నేహపూర్ణమైన ఆదరమే నీకు మామీమాటికి చెప్పనటుల చేయుచున్నది” అనెను. అంత అర్జునుడు “మహారాజా, తామటుల పలుకుట వింతగానున్నది! చకోరము లేనంతమాత్రమున వెన్నెల యాదా? సంసార తాపమును నివారించుట వెన్నెలయొక్క సహజస్వభావముకాదా? తనకు గల అనురాగముచే చకోరపక్షి నీరుతెరచుకొని చంద్రునివైపు చూచురీతిని, నేనుకూడా మిమ్ము ప్రార్థించుచును. కాని మహారాజా తాము ప్రత్యక్ష కృపాసాగతులు. మేఘము తన సామర్థ్యముతలన మాత్రమే జగత్తుయొక్క

వాంఛను పెరవేర్చుచున్నది. అటుల కానినో మేఘములవలన గలుగు వర్షముమందు చాతక పక్షికి కలిగిడి దప్పిక ఏపాటిది ! కాని, దోసెడు నీయకావలసి నప్పటికిమాడ గంగానది ఒడ్డుకు పోవలసినచున్నవలుల వాళోరిక కొద్దిదేకావచ్చును. లేదా గొప్పదికావచ్చును, కాని ఓ మహాగాజా, నువ్వను నాకు విపులీకరించి చెప్పకు " అనెను. అర్జునుని యీ మాటలకు శ్రీకృష్ణుడు సంతసించి యారీతిని చెప్పసాగెను.

జ్ఞానయజ్ఞేన చా వ్యన్యే యజన్తో మా ముసాసతే

ఏక త్వేన పృథక్త్వేన బహుధా విశ్వతోముఖమ్॥

౧౫

“జ్ఞాన యజ్ఞమునుగురించి యిక చెప్పెదను. పరబ్రహ్మమునం దుత్పన్నులగు ‘అహం బహుస్యామ్ ప్రజాయేయ’ యనెడి మూలసంకల్పము యీ యజ్ఞమునకు యజ్ఞ - స్తంభము. మహాభూతము యజ్ఞ - మండపము; మరియు ద్వైతము యజ్ఞ - పశువునై యున్నవి. పంచమహాభూతములకు గల విశిష్టగుణములు లేదా ఇంద్రియములు మరియు ప్రాణములు యీ జ్ఞాన యజ్ఞ మునకు ఉపచారవిధాన సామగ్రిలై యున్నవి. అజ్ఞానము ఈ యజ్ఞమునం దాహుతిచేయు ఘృత మైయున్నది. ఈ జ్ఞానయజ్ఞమున మనస్సు మరియు బుద్ధి యనెడు కుండములందు జ్ఞానాగ్ని మండుచుండును; మరియు సఖుడ కగు ఓ అర్జునా, సామ్యభావమునే యీ యజ్ఞవేదికగా నెరుంగవలెను. విశేషమనెడి బుద్ధికాకల్యాణ మంత్రవిద్యకు కత్తి, కాంతి దీనికి యజ్ఞపాత్ర, మరియు తీవుడు దీని యజ్ఞకర్తయగు యజమానుడు. ఈ యజమానుడగు తీవుడే బ్రహ్మనుభవ మనెడి పాత్రలోనుంచి విశేష మనెడి మహామంత్ర భూషణమునర్చుచూ జ్ఞానాగ్ని హోమమునందు ద్వైతమును అహుతి యొనర్చును. అజ్ఞానము నశించినప్పుడు యజ్ఞ - కర్త మరియు యజ్ఞ - విధి యనునవి అంతముండును ఆ విస్మయ, ఆ త్రైకైక్యమనెడి నీటియందు తీవుడు యజ్ఞ - సుమిత్రి యొక్క అపభృథ స్నానము చేసినప్పుడు భూతములు, యింద్రియ ములు, విషయములనెడి విశేషము వుండదు. అత్రైకైక్యబుద్ధి పూర్ణముగ ప్రతిబింబిత మగుటవలన యివన్నియు ఒకే బ్రహ్మరూపముగ నగును. ఓ అర్జునా, నిద్రనుంచి మేల్కొనిన మానవుడు - ‘నిద్రావస్థలో నేనొక కలగంటిని. అందు నేను సైన్యరూపమున నుంటిని. ఇప్పుడు నేను మేల్కొని

టిని. ఆ స్వప్నమందలి సైన్యము కేవలము భవ జనితము. అప్పటి సైన్యమూ నేనే, ఇస్వపూ నేనే పుష్పాను అని అనుకొనును. అజేరితిని, జ్ఞాన యజ్ఞ మొనర్చువానికి యీ విశ్వమంతయు అభిన్నమగు ఒకే బ్రహ్మరూపమని బోధ పడును. ఇందుచే అతనికి గల భేదభావము నాశనమగుచున్నది అతడు పరమాత్ము బోధచే నిండియుండును. మరియు బ్రహ్మత్వ ప్రాప్తి జొందును. కొందరు యీ ఒకే భావముతో జ్ఞానయజ్ఞము ద్వారా నన్ను భజింతురు. మరికొందరు భక్తులు యీ జగత్తు అనాదమని కూడా విశ్వసించురు.

ఈ విశ్వము దన్ని యూ సమాపమైననీ, కాని నామరూపాదులవలన అవి భిన్న మైనవిగా కనిపించుచున్నవి. ఇందుచే యీవిశ్వము చు భేదభావము విలసిల్లుచున్నది. అయినప్పటికిని యీభేదభావములన వాటిజ్ఞా మన భేద ముండదు. అవయవములు భిన్నభిన్నముగ నున్నప్పటికిని వాస్తవము కు అవి ఒకేజీహాసునకు చెందియున్నటుల, లేదా కొమ్మలు చిన్నవి పెద్దవిగా నున్నప్పటికిని అకన్తియు ఒకేవృక్షమునకు చెందిన వైదలుల, లేదా కిరణములు అసంఖ్యాకములుగ నున్నప్పటికిని అన్నియు ఒకేనూరుగ్రనవైదలుల—వివిధ రూపములుగా గల వస్తువులు, వాటికిగల భిన్నభిన్న నామములు భిన్నభిన్న వ్యాపారములు మరియు వాటియన్నింటియందును గల భేదము అనునది యీభౌతికజగత్తుకు మాత్రమే సంబంధి చినవనిన్నీ, నేను పూర్తిగా భేద భావహీతుడననిన్నీ ఆ నాభక్తు లెరుంగుదురు. ఓఅర్జునా, ఇటుల తనబ్రహ్మ స్వరూపజ్ఞానమునకు భేదభావస్ఫుర్త కలుగనివ్వనివారు మాత్రమే సరియగు జ్ఞానయజ్ఞ మొనర్చువారు. ఏలన, వారికి ఎప్పుడు ఎచ్చట ఏదీకనిపించునో అది పరబ్రహ్మనగు నాకు భిన్న మైనది వరద్యియూ కాదనెడి జ్ఞానము వారికి మొదటినుండియూ యుండును. నీటిబుడ, జలరూపమేయగును. అది విచ్చి పోవుగాక, లేదా ఉండుగాక దానికిగల సంబంధము నీటితోనే. గాలినలన ఉమ్ము అటునిటు ఎగిరిపోవచ్చును, కాని అది తనకుగల వృద్ధ్యభావము నెన్నడును కోల్పోదు. అవిక్రిందపడినప్పుడు మరల భూమిపైనే పడును. ఇదేరీతిని, ఏదైనా నామరూపాత్మక వస్తువు ఉండుగాక లేక నశించుగాక— అదెన్నడును బ్రహ్మరూపముగ నే వుండును. నేను సర్వవ్యాపకడ నైవటు లనే వారిబ్రహ్మనుభవముకూడా సర్వవ్యాపకము. ఈ నానావిధ విశ్వ మంతయు ఆ ఏకవిధబ్రహ్మమే ననెడిజ్ఞానముతో వాగు సర్వకార్యముల

నొనర్తురు. ఓ అర్జునా, సూర్యబింబమును చూడగోరువాడు దానిఎదుటనే వుండురీతిని యీ అగ్రత్తును తన ఆత్మబోధచే వ్యాపముగా నుంచుటవలన వారుకూడ సమస్తమునకు (అ దరికి) తమఎదుటనే కనిపించురు. ఓపార్థా, వారిజ్ఞానమున నావమాత్రపు భేదభావముకూడ వుండదు. ఆకాశమున వాయువు అంతటను సమానము ను వూర్తిగను నిడియుండురీతిని వారిజ్ఞానము కూడ జగత్తునంతను సమభావముచే వ్యాప్తమొనర్చియుంచును. నావ్యాప్తి ఎంతఅధిముగా నుండునో అంతగా వారిబ్రహ్మబోధకూడ వ్యాపించి యుండును; కావున వారు ఉపాసనాపంబంధమగు పని నొక్కదానినికూడ చేయ న్నప్పటికిని, వారివ్వారా తనంతతానే నన్ను గురించిన ఉపాసన జరుగును ఈరీతిగా అంతటను కేనొక్కడకే వున్నప్పుడు నాఉపాసన ఎప్పుడెవరినలన జరుగకుండును? (అనగా అందరను నమంతతామే నిరంతరము ఏభోరూపమున నన్నుపాసి చుచునే యున్నారు). కాని, వారిందరికి ఆసర్వవ్యాపిజ్ఞానము కలగదు, కాన జీవలు అప్రాప్తస్థితియందురు— వారికి నాయధార్థ స్వరూప పాప్తి కలగదు. నీకీవిధమగు యోగ్యమైన జ్ఞాన యజ్ఞముచే నన్నేరీతిని ఉపాసించులెనో చెప్పితిని. భిన్న భిన్న వ్యక్తులవల్ల భిన్న భిన్న సాధనములచే జరుగు భిన్న భిన్న కర్మలన్నియు అంతమున నాకే అర్పితమగును. కాని మూఢుల కీరహస్యము తెలియదు. అందుచే వారు నాకుద్ధస్వరూపుప్రాప్తిని పొందరు.

అహంక్రతు రహంయజ్ఞ స్వధాఽహ మహమాషధమ్|

మన్తోఽహ మహమే వాఽజ్య మహమగ్ని రహంహుతమ్|| ౧౬

“కాని, ఆకుద్ధ బ్రహ్మజ్ఞానోదయమైనప్పుడు, కేదములుకూడా నేనే ననిర్ని మరియు కేదములలో చెప్పబడిన ఆమస్తానవిధితో చేయబడు క్రతువులూ యజ్ఞములుకూడా నేనే ననిర్ని తెలియగలదు. అక్రతు కర్మలచే జరుగు యధాస్థితి యజ్ఞములన్నియు, అంగోపాంగ సహితమగు యజ్ఞము కూడ నేనే. స్వాహా, స్వధా, సోమది ఓపధులు, వల్లి, ఘృతము, సమిధ, మంత్రము, అహుతి, ద్రవ్యము, హోతి, అగ్ని మరియు హవన వస్తువులు మొదలగు యజ్ఞమునం దుపయోగింపబడు వస్తువులన్ని యూకూడా నేనే.

పితాఽ హమస్య జగతో మాతాధాతా పితామహః

వేద్యం పవిత్ర మోక్షార్ణ ఋక్సామ యజురేవఞ్|| ౧౭

“ఎవని సహవాసముచే అష్టవిధములగు ప్రకృతి (మాయ) కలన ఆనామ ఋషాశ్మక జగత్తు ఉత్పన్న మగుచున్నదో, ఆ జగత్పితను నేనే; అర్థనాగి నటిశ్చో మూర్తి యందలి పురుషుడే నారీమణికూడా యగును. ఈరీతిని యీ చరాచర జగత్తుకు తల్లినికూడా నేనే. ఆ పిమ్మట, సృష్టింపబడు యీ జగత్తు ఎవని ఆధారమున నిచ్చియుండి వృద్ధిపొందుచున్నదో, ఆ ఆధారము కూడా నేనుగాక మరెవరునుకాదు. ఈ ప్రకృతి-పురుషులు, శాశ్వత-శక్తులజంట ఎవని సహజ సంకల్పముచే నేర్పడినదో, ఆ ఆభివన పితామహుడనుకూడ నేనే. మరియు ఓ పీరుడవగు అర్జునా, సమస్తమగు భిన్న భిన్న జ్ఞానమార్గములును అతమున ఏ ఒకేఒక నాల్గు బాటల కూటమి వద్దకువచ్చి కలియునో, దేనిచేరు ‘వేద్యమో’ అనగా తెలిసికొందగిన వస్తువో, ఎచ్చట నానా మఱిములు ఏమతమగునో, ఎచ్చట భిన్న భిన్న కాశ్రమములు పరస్పరము ఒకదాని కొకటి గుర్తించునో, ఎచ్చట వాటి భేద భావము కలించునో, ఎచ్చట ఒకదాని కొకటి భిన్నముగ నుండెడి జ్ఞాన మార్గములు కలియునో, దేనిని ‘పవిత్ర’ మందుమో మరియు ఏది అది సకల్ప రూపమగు బ్రహ్మ బీజమునుంచి అ కురిచిన నాద-స్వరూప ఘోషధ్వని మయమగు అంకురమునకు మూలస్థానమగు ఓంకారమో, అకూడా నేనే. ఆ ఓంకారపు కుక్షియందుండెడి ‘అ’, ‘ఉ’, ‘మ’-యనెడి యీ మూడక్షరములును వేదములతోపాటు పుట్టివవి. అట్టి ఆ అక్షరములుకూడ నేనే. ఋగ్, యజుస్సామ వేదములు మూడుకూడా నేనే. ఈ విధముగ సాహిత్య పరంపర యంతయు నేన.

గతిర్భర్తా ప్రభుస్సాక్షీ నివాసశ్శరణం సుహృత్
ప్రభవః ప్రళయస్థానం చిదానం బీజమవ్యయమ్|| ౧౮

“ఈసమస్త చరాచరజగత్తు ఏప్రకృతియం దణగియున్నదో, ఆప్రకృతి (మాయ) అనిపించినప్పుడు ఎవనియందు విశ్రమించునో అపరమధాను ము కూడా నేనే. ఎవనివలన ప్రకృతి తీవమువచ్చుచున్నదో, మరియు ఎవనిని

స్వీకరించుటచే ప్రకృతి యీజగత్తును ప్రసవించుచున్నదో మరయు యీ ప్రకృతితో సహవాసము చేసి గుణములను అనుభవించునో, ఓ అర్జునా, అయివిశ్వ లక్ష్మీ నాధుడనుకూడ నేనే. ఈ సమస్త త్రిభువనములకు నేనే కాసకుడను. ఆకాశము అంతటను వ్యాపించియుండుట, వాయువు క్షణికాలముకూడ విచ్ఛేదముగా నుండకుండుట, అగ్ని కాలింపుట, నీరు కట్టించుట, పగ్వలము అచలముగా నుండుట, సముద్రము తనమర్వాదను ఉల్లంఘించకుండుట, భూమి భూతకోటియొక్క బరువును ఓర్పుకొనుట—యివన్నియు నా అజ్ఞవలననే అటుల నొనర్చుచున్నవి. నేను పలికినప్పుడే నేదములుకూడ పలుకును. నేను నడపించినప్పుడే నూర్చుడు నడచును. నేను నడచుకత్తి నిచ్చుటవలననే పక్షివంశమునంతను నడపు పాక్షిణులుకూడ నడచుచున్నవి. నేను ఏర్పరచిన నియమముల ననుసరించితే యముడుకూడ భూత సంహార మొనర్చును. ఎవని అజ్ఞవలన యీ సమస్తము జరుగుచున్నదో మరియు ఎవడు జగత్తున కంతకు సమర్థుడగు ప్రభువో, అతిడుకూడ నేనే. ఆకాశమువలె ఏమియు చేయక తీర్చుకొనుగా నుండువాడనుకూడ నేనే. ఓ అర్జునా, ఎవడు యీ సమస్త నామ రూపములందును నిండియున్నాడో, ఎవడు యీ సమస్త నామ-రూపములకు మూలాధారుడో, ఎవడు జలారంగములకు జలమేరితిని ఆధారమో అదేరితిని యీ సమస్త ప్రభృతి సృష్టికి ఆధారమో, ఆ ఆధారముకూడ నేనే. ఏకస్థిమై నన్ను కరణుడొచ్చువాని జనన-మరణములనుకూడా నేనే అంత మొందింతును; అందుచే కరణగతులకు కరణ్యమైనవాడనుకూడ నేనే. అనేక త్వమును భరించి ప్రకృతియొక్క భిన్నభిన్న గుణములవ్యాగా జగత్తునందలి ప్రాణ రూపమున కిత్తులను నేనే చేయెను. నూర్చుడ్చుడును యిది సముద్రము, యిది మురికిగుంట - యిది ధేధభావమును వాటించడు. -తడు జలాశయము లన్నింటను సమానరూపమున పతిలి బితుడగును. ఇదేరితిని బ్రహ్మ నుండి దోమవరకు గల సమస్త భూతములందును సమానభావము వ రియు సఖ్య రూపమున నుండెడివాడనుకూడ నేనే. ఓ అర్జునా, నేనే జగత్తుకు ఆధారము, మరియు దీనికిత్పత్తి, వినాశము మరియు పునరుత్పత్తులకుకూడ నేనే కరణుడను. లీజమే కొమ్మలన్నీంటిని ఉత్పన్న మొనర్చును, అయినను ఆసృక్షత్వ మతయు ఆవీణమునందే అనిగియుండును. ఇదేవిధము, యీ జగత్తంతయు అది సంకల్పము వలననే ఉత్పన్నమగును, మరియు అంతమున అదే సంకల్పమున

అణగియుండును. ఈవిధమగు అమూల్యమైన వాన గ్రామీణుగు యాజగత్తుకు బీజమైన పంకజము కంపితమున ఎవనియ ను అణగియుండునో, ఆతడు కూడ నేనే. నామరూపులు నకి చినప్పుడు వ్యక్తులవికృతి వృద్ధుడు, జాతి-వర్గములనెడి భేదభావము నకి మను మరియు ఆకారము ఫలదయ— అప్పటినుంచి (నామరూపులు నకించి పుట్టిన చి) ఆదిపరబ్రహ్మవలన మరల స్ఫురణకు వచ్చునతవరకు సమస్త చరాచరములన్ని గూ ఎవనియందు సుఖత్యాగముగా నుండునో, ఆతడుకూడ నేనే.

తపామ్యహ మహం వర్ష్యో నిగృహ్యో మ్యుత్సుజామిచ!

అమృతం చైవమృత్యుశ్చ సదసచ్ఛహ మర్జున! ౧౯

“నేను ఈ ర్షరూపమున తాపమును కలిగించినప్పుడు జలము ఎండి పోవును. మరల నేనే యింద్రరూపమున వర్షించుచున్నాను, ఆ దుచే అంతటను మల జల పూర్ణుడగుచున్నది. అగ్ని కొయ్యను కల్పనపుడు ఆకొయ్యయే అగ్నియగుచున్నది. అజీతిని చచ్చెడినారూ మాయ నంపెడి వారూ ఇద్దరునూ నా స్వరూపులే యగుదురు. కావున, మృతుఁడనుమన పడెడిన దుకూడి నారూపులే, మరియు అనరులైనారు స్వాభావిఁడను నే నా స్వరూపులుగరా! ఎ తో వ కృత్విము నుపయోగి చి ఃపులము చెప్ప వలసిన విషయమును నీకొక్క మాటలో చెప్పెదను వినుము. ఎత్ మరియు అపత్ అనగా అవినాశి మరియు వినాశియగు అన్నియు నేనే. కాన ఓ అర్జునా, నేను లేని తావేలేను. కాని పాణుల దౌర్భాగ్యవశమున వారికి నేను కనిపించనే కనిపించుటలేదు. నీరు లేదనిచెప్పి తిరగములు యింకి పోవునా? లేదా దీపము లేదని సూర్యకిరణములు స్రుడ్డివై పోవునా? ఇదెంత ఆశ్చర్యకరము! ఇదేరీతిని యీలోకులు మద్రూపులై యుండికూడ ‘నేనులేనని’ భ్రమకలిగియుండుట ఆశ్చర్యకర విషయమే! ఈజగత్తుకంతకును లోపలను బయటను నేను వ్యాపించి యున్నాను మరియు యాజగత్త తయ నా రూపమే; కాని, యీ దురదృష్టవంతుల దౌర్భాగ్యము ‘నేనులేనని’ వారిచే చెప్పించుచున్నది. ఈమాట నిరిగా, ఒకడు అమృతిపు నూతయిండు పడెను, ఆపృథాతడు తనను తానే దానినుంచి బయటకుతీసి ఒడ్డున కూర్చొని బెట్టు కొనవలెనని భావించినట్లు లున్నది. లోకులకు గల యీ విధమగు దురదృష్ట

మున కేమి చేయకలె ? ఓ అబ్బనా, గ్రుడ్డివాడు గుప్పెడు అన్నము కై అంతటను తిరిగి తన గ్రుడ్డితనము వలన నీ కాలికి తగిలిన చింతామణినికూడ కాలదన్నుకొనునటుల, జ్ఞానములేని జీవులకుకూడ యీ గ్రుడ్డివానికి పట్టిన గతియే పట్టును. కావున, మానవులకు జ్ఞానములేనందు వలన చెయవలసిన కార్యములు చేయవలెను. గ్రుడ్డి గరుత్మంతునికీకూడ రెక్కలుండును. కాని వాటివలన ఆతనికి కలుగు ప్రయోజనమేమి ? ఇదేసీతిని జ్ఞానములేనిదే సత్కర్మప్రయాస వ్యర్థమగును.

త్రైవిద్యామాం సోమపాః పూతపాపాః ।

యజ్ఞైరిష్టా స్వరతిం పార్థయన్తే ।

లేప్యూ మాసాద్య సురేన్ద్రలోక ।

మశ్నన్తి దివ్యాన్ దివిదేవభోగాన్ ॥

౨౦

“ఓ అబ్బనా, ఎవరు ఆ తమ ధర్మానుసారము తాము సదాచారమనెడి మచ్చురాయి యగుచుకో, ఎవరి యజ్ఞ-క్రియనుచూచి మూడు నేడములును సంతోషముచే తలెల్లాపునో, ఎవరిముందు యజ్ఞ-క్రియాఫలము మూర్తివంతమై నిలచియుండునో, అట్టి సోమ-సమైనరైడి యజ్ఞకర్తలు తాము స్వయముగ యజ్ఞరూపులైనట్టికికూడ, వారు పుణ్యమనెడిపేర పాపసంచయమే చేసి తన తెలిసికొనుము; ఏలనన, వారు మూడు నేడములను పఠించి మరియొకందలకొలది యజ్ఞములొనర్చి యాయజ్ఞము అన్నియు ఎవనినికేరనో అట్టి నన్ను మంచిపోదురు; మరియు నన్నుమరచి వారు సర్గమును స్వీకరించుచున్నారు. దుఃదృష్టవంతుడని పురుషుడు కల్పవృక్షము కింద కూర్చుని యుండి ఆసమయమున తనతోలెను మాసియుంచుకొని, ఆ పిమ్మట భిక్ష మెత్తుకొనుటకు గుమ్మము-గుమ్మము తిరిగింటుల, వీరుకూడ వందలకొలది యజ్ఞములద్వారా నన్ను ఉపాసించి అంతమున సర్గములమును వాంఛింతురు; ఇట్టిసీతిలో పీడితృలు వాస్తవముగ పుణ్యములేననీ, పాపములుకావనీ యనుటకు తాత్పర్యము ? కావున, నన్ను విడచి సర్గసంగహ మొనర్చుట అజ్ఞానముతోకూడియున్న పుణ్యమార్గము; జ్ఞానులు దీనిని కేవలము ఉపద్రవముగా అనగా హానికరముగా తలుతురు. నిజముచెప్పవలెననిన, ఎరకదుఃఖము

అనుచు చాలి లోకులు స్వర్గమును సుఖవంతమైనదిగ భావించును. వాస్తవమునకు కేవలము నాస్వరూపమొకటియే దోషహితము మరియు అవిశాళియగు సుఖముగలదిన్నీ అయియున్నది. ఓహి శ్రేష్ఠుడవగు అశ్వునా, నన్ను చేరుటకు గల వంశరటింకరయైనట్టి, బాధాకమైనట్టివిన్నీ యగు రెండుహర్షములును యివియే. స్వర్గన కిములు దొంగలహర్షములు. ఇందలి నియమమేదన, పుణ్యమి కితమగు పాపములన లోకులు స్వర్గమును పొందెదరు, శుభ్రపమొనర్చుట కేవలము కు పోవరు. మరయు శుభము, నిర్దోషమునగు పుణ్యమునొనర్చి నన్ను పొందెదరు. ఓ అశ్వునా, నాయదుటూ కూడా ఏకర్మవలన నన్ను లోకులు పొందజాలకున్నానో అట్టిర్మను పుణ్యమని చెప్పెడి నాలుక వందలు నేలు ముక్కులుకాదా! యీరీతిని యీయజ్ఞకర్తలు యజ్ఞమువ్యాగా నన్ను ఉపాసి చి స్వర్గభోగములను యాచించును. వారు తమపాపరూపమునగల పుణ్యసామర్థ్యముచే స్వర్గలోకమును పొందెదరు; అట్టివారు నన్నెవ్వడును చేరరు. ఆస్వర్గమనకొక అమృతమే సింహాసనము. అచ్చట కూర్చొనుటకు వివాహము, మరియు నివసించుటకు రాజధానియగు అమృతావతీయు గలవు. అచ్చట మహాసిద్ధుల సగ్రహము, అనుభవభాండా రము మరియు కామభేనుసమాహము గలవు. అచ్చట నేవనీయుటకు ఎల్లప్పుడు దేవతలు సిద్ధముగానుండురు, నేలపై చింతామణిచే గచ్చుచేయబడి యుండును, క్రీడించుటకు నలువైపుల కల్పరేవులుగల ఉద్యానవనములు గలవు. అచ్చట గంధర్వులు గానమొనర్తురు, రంభవంటి అప్సరలు నాట్యమొనర్తురు, మరియు ఉర్వశి మొదలుగాగల విలాసస్త్రీలు లభించురు. అచ్చట, పడకగడియందు స్వయముగ మదనుడే నేతయ్యుమండును, చంద్రుడు ముంగిలియందు నీరుచల్లును మరియు వాయువువంటి శాకరులు ఎడతెగకుండా యిటునటు పరుగులిడుచు సమస్తకార్యములు చేయుచుండురు. అచ్చట స్వస్తి-వచనములు చెప్పెడి బ్రాహ్మణులలో బృహస్పతి ముఖ్యుడు, మరియు భట్టులవలె పొగడుటకు కావలసినంతమంది దేవతలు లభించురు. అచ్చట సకలదారులవలె పంక్తులుదీర్చి నిలబడియుండు లోకపాలురుండురు. మరియు ఉచ్చైశ్రీవమువంటి గుఱ్ఱమువుండును. తనజోలెయందు పుణ్యము వున్నంతవరకు ఇంద్ర-సుఖముతో సమానమగు యీవిధమగు పెక్కుసుఖములను వారసుభవించు రనుటయే యిందలి తాత్పర్యము.

తేతం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం
క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశన్తి
ఏవం త్రయీ ధర్మమను ప్రపన్నా
గతాగతం కామ కామాలభన్తే॥

౨౦

“వారు ఆర్జించిన పుణ్యము క్షీణి చగనే తిరిగి యీ మృత్యులోకమునకు
ఁ త్తురు. వ్యవసాదగు పురుషుడు వేద్యులొకడై తన ఆస్తివంతను శోల్పియి
దరియై నెప్పుడు ఆతిథామి గున్ముము నద్దకు పోవుటకు అసంభవమగు
నటుల సంగ్రహించి పుణ్యము సమాప్తము అయిన పిమ్మట ఆ యజ్ఞోర్తలు
పొందు లజ్జాపదమగు స్థితిని నేరెనివి వర్జింను! ఈ రీతిని నా శాశ్వత
ఆత్మను గుర్తించు తిరు పుణ్యస్థాన సహాయముచే స్వర్గభోగములు పొందు
వారికి వాస్తవికము అమరత్వము లభించును. మరియు అ తమున వారు తిరిగి
యీ మృత్యులో మునకే రావలసి వచ్చుచున్నది. వారు నల్లియొక్క గర్భా
శయపు మురికిలో నెచుగా సమృదధరకు వ్రుండి మాటిమాటికి పుట్టుచూ వచ్చుచూ
వుండురు. స్వర్గమున అపారమగు ధనసంపదను చూతుము, కాని మెలకువ
రాగానే ఆ ధన సంపద యంతయు కనిపించునడ పోవును. సరిగా యిదేవిధ
ముగ, వేదజ్ఞులకు లభించు స్వర్గసుఖముకూడ విధ్యయేయని యెరుంగుము.
ఓ ఆర్జునా, ధాన్యపు గింజలు ఏయోనిన పిమ్మట మిగిలెడి పొల్లును తూర్పు
బట్టులు పూర్తిగా నివ్వయోజనము. అదేరీతిని ఒకడు వేదవేత్త అయిన
అగుగాక, అతనికి నా శాశ్వత స్వరూప జ్ఞానము కలుగకున్నచో అతని జీవిత
మంతయు వ్యర్థమైనదిగ నే ఎరుంగుము. కావున, నాజ్ఞానము కలుగకున్నచో
నడోక్తధర్మము లన్నియు నిరుపయోగములే యగును. కాని, నీకు నా స్వరూప
జ్ఞానము కలిగి ఆ పిమ్మట మరేవిధమగు జ్ఞానము లేకున్నను నీరైన సుఖవంతు
డవే యగుచువు.

అనన్యాభిప్రాయనోమాం యేజనాః పర్యుపాసతే |

తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహాయమామ్ | ౨౧

“ఏవడు సంతూర్ణుడును మనోయోగపూర్వకముగ తననుతాను నాకు
ఆర్పణమొనర్చునూ, గర్భాశయమందలి సింహము మరేయితరకార్యమును

ఎరుగనిరీతిని ఎవడు నన్ను తప్ప మరెవరిని తలంచుచో, ఎవనికి సమస్తజీవిత జ్ఞానము నా నామరూపమునందే యుండునో మరియు ఎవడీరీతిని ఏకనిష్ఠుడైన నన్నే తలంచుచూ నన్నే ఉపాసించుచుండునో—అట్టివానిని గురించి నేను కూడ అదేవిధముగ శ్రద్ధగలిగియుండును. అతడు హృద్ధమనోయోగపూర్వకముగ ఏకీకరణ మొనర్చి నా ఉపాసనామార్గము నెప్పుడు అంగీకరించెనో, అప్పుడే అతనిని సమస్తవిధముల సువ్యవస్థిత నొనర్చు భారమంతయు నాపై పడును. అప్పుడు అతడు చేయవలసిన కార్యములెల్లను అతనికిగాను నేను చేయవలసినవచ్చును. రక్కలు రానంతవరకు తనబిడ్డలు జీవించుటకు తీసికొనవలసిన జాగ్రత్తనంతను తల్లిపక్షియే నెఱిగింను. దానికి తన ఆలింగి-దప్పలు గురించిన చింతయేయుండదు. అదెల్లప్పుడును కేవలము తనబిడ్డలకు హితకరమగు పనులనే చేయును. ఇదేరీతిని, అన్ని విధముల నాపైవిశ్వాసముంచిన నన్నే ఉపాసించువారి యోగక్షేమములను నేనేచూచుచుండును. వారికి నాతో ఏకరూపులై మోక్షముపొందవలె ననెడి అభిలాషయున్నచో వారి ఆ వాంఛను నేనే నెరవేర్చెదను; లేదా, వారికి నన్ను నేవించవలెననెడి వాంఛకలుగుచో నేను వారికి ప్రేమదానము నిత్తును. ఈరీతిగా వారు తమ మనస్సునందేమేమి కావలెనని కోరుకొందులో వాటిసన్నిటిని నేను వారికి యిచ్చుచుండును. ఈవిధముగా వారికి నేనిచ్చునస్తువుల యోగక్షేమభారముకూడ నాపై ననే యున్నది. వారి యోగక్షేమములను నేనే చూచుచుండును, ఏలనన వారు అన్నింటను నాపై ననే ఆధారపడియున్నార గదా!

యేకైవ్యస్య దేవతాభక్తా యజస్త్రోధ్యాయైన్వితాః

తేకైవిమూమేవ కౌంతేయ యజస్త్వ విధి పూర్వకమ్॥ ౨౩

“ఇదిగాక యింకను పెక్కుపాంపరదాయములు గలవు, కాని వాటి అనుయాయులు నా పరస్వ్యాపక రూపము నెరుంగరు. వారు అగ్ని, ఇంద్రుడు, సూర్యుడు మరియు సోముని ఉద్దేశించి యజ్ఞమొనర్తురు. ఆ యజ్ఞములకూడ నాకే చెందును. ఏలనన, యీ విశ్వమంతయు నేనేగదా! కాని యీ ఉపాసనా విధానము తిన్నవైనది కాకపోగా వక్రమైనదై యున్నది. చూడుము. చెట్టుయొక్క కొమ్మలు, ఆకులు మొదలగునవన్నియు ఒకేవీణము నుండి ఉత్పన్నమగుచున్నవి, కాని వీటి అన్నిటికి ఒక్క వృక్షమాలనే

జలగ్రహణ మొనర్చుచున్నది, కావున ఆ వృక్షమూలమునకే నీరు పోయియుండుచితము. లేదా మనుష్యశరీరమున పది యింద్రియములు గలవు. ఇవన్నియు ఒకే శరీరమునందుండును; మరియు ఆ యింద్రియములు నేపించు విషయము లన్నియు జంతమున ఒకే స్థానమునకు పోవును. అయినప్పటికి ఎవడైన భాద్య పదార్థమును తెచ్చి చెవిలో పడనేయునా? లేదా పువ్వును తెచ్చి కంటికి కట్టి వండువలన ఏమైన ప్రయోజనముండునా? వుండదు. ఆహారమును నోటి యందుంచవలెను, గువాసనను ముక్కుతో అనుభవించవలెను. ఇదేవిధమున నా వాస్తవికస్వరూపమును అర్థముచేసికొనియే నిన్ను పొసించవలెను. నా ఆత్మ స్వరూపమును తెలిసికొనుకొంటే నన్ను భజించుట వ్యర్థముగ చేసిన పనివలె నిష్ఫలమగును. కర్మలొనర్చుటకు జ్ఞానదృష్టి కావలెను. మరియు ఆ దృష్టి స్వచ్ఛముగను మరియు నిర్మలముగను నుండుట కూడ అవశ్యకము.

అహం హి సర్వయజ్ఞానాం భోక్తాచ ప్రభురేవచ
న తు మా మభిజానన్తి తత్త్వేనాఽతశ్చ్యవన్తితే॥ ౨౪

“ఓ అర్జునా, వాస్తవముగ చూచినచో, యీ యజ్ఞముల నన్నిటిని భుజించువాడు నేనేగాక మరెవరు గలరు? నేనే సమస్త యాగములకు మూలమును మరియు నేనే యజ్ఞముల అంతిమ మర్త్యాదను. కాని యీ యాజ్ఞకులకు యీ విషయజ్ఞానము లేదు, అందుచే వారు అన్యదేవతా భజన మొనర్తురు. దేవతలు, పితరుల పేరకు గంగయందుగల నీరు గంగయందే ఆర్పించురీతిని, యజ్ఞాది విధి - విధానముల ద్వారా వారు కూడ నా వస్తువును నాకే ఆర్పించుచున్నారు; కాని అర్పణ - విధిమాత్రము అన్యదేవతల నుద్దేశించి చేయుచున్నారు. కాన ఓ అర్జునా, వారు యీ విధి - విధానముల ద్వారా నా వద్దకు వచ్చిచేరుటలేదు; కాని యీ యాజ్ఞకులు ఏ దేవతల నుద్దేశించి యీ సమస్త కర్మల నొనర్చుచున్నారో ఆ ఉపాస్య దేవతలనే వారు పొందుచున్నారు.

యాన్తి దేవప్రతా దేవాన్ పితౄన్ యాన్తి పితృప్రతాః
భూతాని యాన్తి భూతేజ్యా యాన్తి మద్యాజినోఽపిమామ్॥ ౨౫

“తమ మనస్సు, వాళ్ళ మరియు యింద్రియములను ఇంద్రాదిదేవతా భజనమున లగ్నమొనర్చువారు శరీర పాతముకాగానే ఆ దేవతారూపమును పొందుదురు లేదా, ఎవరిమనస్సుపితృవ్రతాచరణమున సంలగ్నమైయుండునో, వారు మరణానంతము పితృస్వరూపులగుదురు. ఎవరికి భేదాభిమతి, పితృచములు మరియు హీనగ్రామ్య దేవతలు అన్నింటికంటె శ్రేష్ఠముగ తోచునో మరియు జారణ, మరణాది మంత్రములకై ఎవరు వారిని ఉపాసించుటకు అంగీకరింతురో అట్టివారికిగల శరీరమనెడి తెరను మృత్యువు తొలగించగనే వారు వెంటనే భూత - యోనిని పొందుదురు ఈరీతిని అందరూ తమతమ సంకల్పానుసారము ఆయాకర్మ ఫలములను పొందుదురు. కాని ఎవరికనులు నన్ను దర్శించినవో, ఎవరి చెవులు నన్ను విన్నవో, ఎవరి మనస్సు నన్ను ధ్యానించెనో, ఎవరివాళ్ళు నాకీర్తిని గానమొనర్చినవో, ఎవరు తమ ఆపయవములన్నిటితోను అన్ని తావులందును నన్నే ఉద్దేశించి నమస్కరింతురో ఎవరు తాము చేయు దాన - పుణ్యాదులన్నియు నాప్రీతికొరకై చేయుదురో, ఎవరు నన్నే అభ్యయనమొనర్చిరో, ఎవరు బాహ్యభ్యంతరములందంతటను మద్రాపులై సంతుష్టులై యుందురో, ఎవరు తమ జీవితము నంతను నాకే అర్పింతురో, ఎవరు కేవలము హరి - భక్తులచిహ్నములను ధరించుటకు మాత్రమే అహంభావమును స్వీకరింతురో, ఎవరికి నన్నగుంచిన లోభమేవుండెనో, ఎవరు నన్ను పొందవలెననెడి వాంఛనే మాత్రమే సకాములై యుందురో, ఎవరు నన్ను ప్రేమించుటయందు మాత్రమే వ్యాకులై యుందురో, నా సర్వవ్యాపక స్వరూపముచే నిండియుండుట వలన ఎవరికి లోకభావము వుండనేవుండదో, ఎవరు తాము కాస్త్రమంత్ర రంత్రాదులన్నింటిని నాప్రీతికర్థమై చేయుదురో, అనగా సమస్త కార్యములందును ఎవరు నన్ను భజించుచుండురో, అట్టివారు మృత్యువుకు పూర్వమే నా సత్య - శుద్ధ - బుద్ధ స్వరూపమును పొందుదురు. ఇక మరణానంతరము మాత్రము వారు మరెచ్చటకు పోదురు! కాన తమ సమస్త వ్యవహారములను స్వయముగనే నా స్వరూపమందర్పించువారు నాయొక్క యాజ్ఞిక లేక ఉపాసక స్వరూపమునే పొందుదురు. ఓ అర్జునా, ఆత్మ స్వరూపానుభవము కానిదే నేనెవరికీ ఎన్నడును ప్రయోదనుకాను. నేను మరే ఉపాయమునను ఎవనికిని సాధ్యుడను కానేరను; ఈ విషయములందు తన జ్ఞానమునుగురించి

గర్వించువానిని అజ్ఞానిగా నెరుంగుము. తన గొప్పతనమును ప్రదర్శించు నాతనియందు ఏదో లోపము మరియు అపరిపక్వతయు గలదని ఎరుంగుము. అభిమాన పూర్వకముగ 'నేను పరిపూర్ణుడనైతిను'ని చెప్పు నాతనియందు ఏమాత్రము మహత్వము లేదని ఎరుంగుము. ఇదేవిధముగ, ఓ అర్జునా ఎవరు తమ యజ్ఞ యగాదులనుగురించిగాని తపస్సును గురించిగాని ప్రగల్భములు చెప్పుకొందుకో వారి యీ సమస్తకర్మలు గడ్డిపోచమాత్రపు ఉపయోగము కూడ లేనివని ఎరుంగుము. జ్ఞానసామర్థ్యమును నిలుపుటలో వేదములను మించి ఎక్కువ సామర్థ్యముగలది మరేదైన గలదేమో నీవే చెప్పుము! లేదా వక్తృత్వ - శక్తియందు సహస్ర వదనుడగు శేషనాగును మించిన కాళముగలవాడెవడు? కాని అట్టి శేషుడుకూడ నా శయ్యకింద అటగి యున్నాడు. మరియు వేదములుకూడ నా స్వరూపమును వున్నది వున్నట్లుగా వర్ణించుటకు గాలరాపడి 'నేతి నేతి' యనిచెప్పి వైదొలగును. ఈ విషయమున సనకాది బ్రాహ్మణులకూడ ఉన్నాదులు మరియు ప్రంభితులునైరి. తపస్సును గురించి యోచించుచో శూలపాణియగు శంకరునితో సమానముగ కళోర తప మునర్పించ వాడేవడు గలడు? కాని అట్టి తాపస్వశ్రేష్ఠుడగు శంకరుడుకూడ తనకుగల అభిమానము సంతన విడచాడి నా పాద - తీర్థమును తన మస్తకముపై ధరించుచున్నాడు. సరిపదలో లక్ష్మీకి సాటివచ్చు వాడేవడు! ఆ లక్ష్మీ యింటియందు శ్రీదేవివంటి దాసీలు పనిచేయుదురు. ఆ లక్ష్మీదేవి ఆడుకొనునప్పుడు ఆటబొమ్మగా తయారుచేసిన గృహమే లోకులచే ఆమరపురియని పిలువబడుచున్నది. ఇట్టిస్థితిలో ఇంద్రుడు మొదలు గాగల దేవాధిపతులు లక్ష్మీదేవి ఆటబొమ్మలకారా? ఆమె ఆటలో విడుగెత్తి ఆ ఆటబొమ్మను విరుగగొట్టుచో యీ మహేంద్రాదులందరు దీనులగుదురు. అమెవద్ద పనిచేయు దాసీలు ఏ వృక్షములను మామెతో ఆ వృక్షములన్నియు కల్పవృక్షములగును. తనయింటియందు పనిచేయు పరిచారికలందే యంత మహిమ యున్నప్పుడు యజ్ఞమానురాలగు ఆమెయందెంత మహిమ యుండునో యోచించుము. అట్టి ఆ లోకిక - సామర్థ్యముగల ఆ లక్ష్మీదేవి నారాయణునిముందు సామాన్యరాలు. కాన ఓ అర్జునా, ఆ లక్ష్మీదేవి మనస్ఫూర్తిగ నన్ను సేవించుచున్నది. మరియు ఆమె తనకుగల అభిమానము సంతన విధించి నారాయణుని పాదపద్మములను కడిగి

సౌభాగ్యమును పొందినది. కావున మొట్టమొదట తన గొప్పవనమును గురించి యోచననంతను విడచిపెట్టవలెను. జ్ఞానసంబంధముగ తన అభిమానమును పరిత్యజించవలెను మరియు 'నేను జగత్తునందలి జీవములన్నింటికంటె అల్పుడను' అని సద్భావనను మనము సంపంచుకొని వినయవంతుడు కావలెను. అప్పుడు మానవుడు నా స్వరూపమువద్దకు వెళ్ళి నన్ను చేరగలడు. సహస్ర కరుడగు నూరుగని దృష్టిముందు చంద్రుడుకూడ పాలిపోవును. అట్టిస్థితిలో మిలుగురు పురుగు తన తేజోప్రాధిమ్యము గురించి ప్రకల్పములు పలుక నేల! కాన, లక్ష్మియొక్క మహర్త్వము, శంకరుని తపస్సుకూడ అత్యల్పమైన తావున మాధులు, దుర్బలులునగు సామాన్య మానవులనుగురించి అడుగ నేల! కావున శరీరాభిమానమును విడచివేయవలెను. సమస్త సద్గుణ ప్రతిష్ఠను దిగదుడిచి పారవేయవలెను. మరియు సంపదయినెనె మదయును త్యాగ మొనర్చి దానిని అంతమొందించి వేయవలెను.

పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యోమే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి ।
తదహం భక్త్వ పహృత మశ్నామి ప్రయత్యాత్మనః ॥ ౨౬

“అట్టి భక్తుడెప్పుడును అపార ప్రేమ రసపూర్ణుడై ఏ చెట్టు పండును నాకర్పించుటకై చేతబుచ్చుకొని నావైపుకు రాసాగునో, అప్పుడు ఆ పండును గైకొనుటకై ఆ తదా పండు తొడిమను త్రుంచునంతవరకు కూడ ఆగక నా చేతులను వాసి అత్యధిక ప్రేమతో వున్నది వున్నట్లుగా ఆ ఫలమును ఆరగించెదను. ఓ అర్జునా, నా భక్తుడవడైన భక్తి పూర్వముగ నా కొక పువ్వు నిచ్చుచో దానిని నేను వాసన చూడవలెను; కాని ఆ సమయమున నేను నా భక్తుని ప్రేమచే అత్యధికముగ నిండియుండుటచే ఆ పువ్వును కూడ నేను నోటియందిదుకొని భుజింతును అంటేగాదు, నా భక్తుడవడైన నా కొక ఆకును అర్పించుచో, నేనా ఆకు మంచిదా లేక కుళ్ళిపోయినదా లేక ఎండిపోయినదాయని కూడ చూడను. నేను చూచునది కేవలము అది ప్రేమరస పూరితముగా నుండుటయే; అట్టి ఆకును కూడ అకలిగిన్న మనుష్యుడు తొందరలో అమృతమును త్రాగి తృప్తుడగురీతిని నేను ముఖముగా తిని బలిష్ఠుడ నగుదును. లేదా ఒక్కొక్కప్పుడు యెచ్చట నైన ఆకు కూడా లభించకపోవచ్చును. కాని, నీటికి కొద్దవయ్యుండదు

గదా! అది విలువలేకుండా అంతటను లభించును. అట్టి ఉచితముగా లభించిన నీటినే నా భక్తుడు తన స్వస్వముగ భావించి నాకు అర్పించును; అతని యీ అబ్బ సమర్పణమే నాకు ఆ భక్తుడు వైకంఠము కంటే కూడ శ్రేష్ఠముగు నివాసస్థానమును కట్టించినటులను, లేదా కాస్తుభము కంటే శ్రేష్ఠమైన నిర్మల ప్రకళవంతముగు నగను నాకు అలంకరించి నటులను, లేదా క్షీరసాగరము కంటెను యెక్కువ సుఖదాయకముగు పాలచే నిర్మింపబడిన అసంఖ్యాకములగు నశీన శయన - స్థలములను నాకై నిర్మింపించినటులను, లేదా కర్పూరము, చందనము మరియు కృష్ణాగరు - యీ మూడు వస్తువులతోను కూడిన సుగంధమయముగు అత్యున్నతముగు మేఘపర్వతమును నేను అనుభవించుటకై ఉత్పన్నమొనర్చినటులను, లేదా నా దీప - మాలలో మరొక నూర్యునితెచ్చి నిలపినటులను, లేదా గరుడునివంటి వాహనమును లేదా ప్రత్యక్షముగ కల్పవృక్షముల తోటను, లేదా కామధేను సమాహమును నాకు అర్పించినటులను, లేదా అమృతము కంటే రుచికిరమగు నానా విధములగు దివ్య పక్వాన్నములు నాకు సమర్పించినటులను నేను భావింతును. నా భక్తుడు నాకొక నీటిబిందువును అర్పించినంతనే నాకింత అపారముగు సంతోషము, ఆనందము కలుగును ఓ అర్జునా, భక్తి పూర్వకముగ కుచేలుడు తెచ్చిన మూడు గుప్పెడుల అటుకుల కొరకై అతని చిఃగిపోయిన పైబట్టలో కట్టబడిన మూటను నేను స్వయముగా విప్పటను నీ పెరిగినదే. నేను కేవలము భక్తి నే చూతును. భక్తి యున్నచోట కొద్ది - గొప్పయను భేదభావమును నేనెన్నడును పాటించను. ఏదైన కానిమ్ము, ఎవడైన కానిమ్ము, నాకేవిధముగనైన అతిధ్యమివ్వనిమ్ము - అతనియందు నిజముగు భక్తి భావము కనిపించుచో నేను వెంటనే ప్రేమ పూర్వకముగ దానిని స్వీకరింతును. నిజము చెప్పవలెననిన, పత్రము, పుష్పము, ఫలము మొదలగు సామాన్య వస్తువులు భక్తిని వెలిబుచ్చు సాధనములు మాత్రమే. వాస్తవమునకు నాకే నిమిత్తములు మరియు సాధనలతో ఏ విధముగు సంబంధమూ లేదు. నాకుకావలసినది భక్తితత్వ మొక్కటే. కాన ఓ అర్జునా, ఈ యోగమును సాధించుటకు సహజముగు ఒక ఉపాయమును నీకు చెప్పెదను వినుము. నీవు భక్తితత్వ

సాధన మొనర్చవలచుచో నీ మనస్సున నన్నెన్నడును విస్మృతుడను కానివ్వకుము - ఎల్లప్పుడు నన్ను స్మరణమందుంచుకొనుము.

యత్కరోషి యదశ్నాసి యజ్ఞహోషి దదాసియత్ ।

యత్తవస్యసి కౌంతేయ ! తత్కర్మమదర్పణమ్ ॥ ౨౭

“నీవు ఏ కర్మను చేతువో, ఏ విషయములను భోగింతువో, ఏ యజ్ఞ సంపాదన మొనర్తువో, ఏ దాన మొనర్తువో లేదా నాకరులను నిర్వహించుటకై ఏ ఏర్పాటు చేతువో, లేదా తపస్సు వ్రతములు మొదలుగాగలవి ఏవి ఆచరింతువో - అనిగా నీ చేతులతో ఏ ఏ షములు జరుగుచుండునో వాటి నన్నిటిని అప్పటప్పట నన్నుద్దేశించి సమర్పించుచుండుము. కాని: యిటుల చేయునప్పుడు లేకమాత్రమైన అహంకార ముండరాదు. ఈరీతిని అహంకార వోషమును కడిగివేయవలెను మరియు సమస్త కర్మలను అహంకారవోషము లేకుండా నిర్మలముగ నుంచి నాకు అర్పించవలెను.

శుభాశుభఫలై రేవం మోక్ష్యసే కర్మబంధనైః ।

సన్నాస్య యోగ యుక్తాత్మా విముక్తో మాముపైవ్యసి ॥ ౨౮

“అగ్ని కుండమున జేగిన గింజ మొక్కగా మొలవనిరీతిని నాకు అర్పించబడిన కర్మలకు కూడ ఏ విధమగు ఫలమును వుండదు. అనగా, నాకు అర్పింపబడిన కర్మఫలబంధమున కర్త యెన్నడును పడడు — అట్టి కర్మలు ఆరిని కెన్నడును బాధకములు గానేరవు. ఓ అర్జునా, కర్మలు అవశిష్టముగా నున్నప్పుడే వాటికి ఫలములు కూడ కలుగును అట్టి ఫలమును అనుభవించుటకై జీవుడు ఏదేనొక శరీరమును ఆశ్రయించవలెను. కాని, ఆ సమస్త కర్మలు పూర్తిగా నాకు అర్పించుటచే, వెంటనే జనన-మరణము లకు ఆధారమంతయు నశించిపోవును. ఓ అర్జునా, “నేడేమి తొందర ! రేపు చూచుకొనవచ్చును” అని నేటి పనిని రేపటికి వాయిదావేయదగిన షమయము కాదు; కావున, ఆత్మ-స్వరూపమును పొందుటకు అన్నిటికంటె నులభమగు సహజోపాయము ఫల-సన్యాసముతో కూడిన కర్మ-యోగమే. మరియు దానినే నీకు ఉపదేశించితిని. నీవు యీ శరీర బంధమునందుండకుము మరియు శుభ-దుఃఖములనెడి సమద్రమున మోసపోకుము. మరియు సహజముగనే

యీ సుగమ మార్గమున నడచి ప్రసన్నతాపూర్వకముగ నా ఆనందమయ స్వరూపమున విక్రమము నొందియుండుము.

సమోఽహం సర్వభూతేషు నమేద్వేష్యోఽస్మి నప్రియః॥

యే భజన్తితు మాం భక్త్యామయి తే తేషు చావ్యహమ్॥ ౨౯

“నేనటుల ఏరితిని వుంటినని’ నీవు ప్రక్షించకచ్చును: నేను సమస్త భూకములందును సమభావమున నుండును. నాయందు స్వపరభేద భావము తిల మాత్రముకూడలేదు. ఏ జీవులు నా కాశ్వత్త సత్వస్వరూపమును ఎరుంగుదురో, ఆహంకారము పేరునకుకూడ లేకుండా నాకమొనర్తురో, సమస్త భావములు మరియు కర్మలవ్వారా నన్నే భజింతురో, ఆననా తన జీవితమును మరియు తాను చేయు సమస్తకర్మలను నాకు అర్పించుకో అట్టివారు కరీర ముందున్న పుటికిని వారు వాస్తవమునకు కరీరముండుండరు. మరియు వారు పూర్ణరూపమున నా స్వరూపమందే వుండును. మరియు నేనుకూడ వారి యందే వసించును. ఇంతపెద్దదగు పటవృక్షము తన సంపూర్ణవ్యాపకత్వముతో ఒక చిన్నగిరియందు లీనమైయుండును, మరియు ఆ లీనము ఆ పట వృక్షమునందే వుంటున్నది. ఇదేరీతిని నాయందును మరియు నా భక్తుల యందును కేవలము బాహ్యమునగల నాచుమాత్రపు భేదమేవుండును. కాని లోపలివస్తుస్థితిని గురించి యోచించినచో ‘నేనే వస్తువునో’ నా భక్తుడు కూడ అదేవస్తువు మరియు మా యిద్దరియందును ఏ భేదమూ వుండదు. ఎవరి వద్దనుందియైన ఏదైన నగ ఎరువు తెచ్చుకొని దానిని తానుధరించినపుటికిని ఎవరూ ఆ వస్తువు ‘తనది’ యని భావించరో, అదేరీతిని నా భక్తులు దేవాధారణ మొనర్తురు; కాని వారు దానినెన్నడును తనదిగా తలంచరు. పువ్వు యొక్క కువాపన గాలితో కలసి ముందుకు పోవును, మరియు వెనుకనున్న పువ్వు వాడి క్రిందపడిపోవునంతవరకు తోడిమను అంటిపట్టుకొని యుండును. ఇదేరీతిని ఆ భక్తుడు కూడ తన మనమున ‘తనది’యనెడి భావము పోయిన నాడై. అంత్యకాలము వరకు ఏదోవిధమున ఆయువును వహించియుండును. ఓ అర్థునా, తన కర్తృత్వాభిమానమును నాపై ఆశోపించువాని అభిమానము నాకే చెందును; మరియు ఆ అభిమానము నా భక్తునకు ఏ విధముగను బాధాకరము గావేరదు.

అపిచేత్సు దురాచారో భజతే మామనన్యభాక్ ।

సాధుశేవ సమస్తవ్య స్సమ్యగ్వ్యవసితోహిసః ॥

30

“ఎవరీతని నిర్మలప్రేమభావముతో నన్ను భజింతురో వారిని శరీరము ఏ విధముగను బాధించడు, వారు ఏ జాతికి చెందినవారైనప్పటికిను ఏ విధముగ బాధయూలేదు. ఓ పరశ్రేష్ఠుడవగు అర్జునా, ఆచరణనుబట్టి ఆతడు దురాచారుడు అయినప్పటినికీ ఆతడు జీవితాంతమున శరీర పాతకుగునప్పుడు భక్తియనెడి అరుగుపైన యొక్కి యొప్పు వాడగునను విషయమును ఎన్నడును మరువకుము. అంత్యసమయమున వుండెడి బుద్ధి ననుసరించియే ముందుగతి యొక్క స్వరూపము కూడ నిశ్చితమగును. కావున అంత్యసమయమున తన జీవితమును భక్తియొక్క శేతికి వప్పించెడివాడు అంతకుపూర్వము దురాచారుడు అయినప్పటినికీ ఆతడిప్పుడు భక్తియనెడి పావనసామర్థ్యమువలన సర్వశ్రేష్ఠుడుగా గణించబడవలెను. ఎవడైన మనుష్యుడొకడు ఒకమాత్రా గొప్ప కరదలలో మునిగిపోయి దానినుండి ఏదోవిధమున తప్పించుకొని బయటకు వచ్చినప్పుడు అంతకుముందు జరిగిన ముణుగుట యనునది నిరర్థకమైనటుల, అంత్యసమయమున మానవుడు భక్తిగలవాడైనచో అంతకుపూర్వము ఆతడాచరించిన పాపములన్నియు తుడిచిపెట్టుకొని పోవును. కావున ఎవడైన పురుషుడొకప్పుడు దురాచారియే యగుగాక ఆతడు పశ్చాత్తాపమువెడి తీర్థమున చక్కగా స్నానమొనర్చి శుద్ధహృదయముతో నా స్వరూపమున ప్రవిష్టుడగుచో ఆతడు పూర్తిగా పవిత్రుడనియే ఎంచవలెను; మరియు ఆతని కుటీనత పూర్తిగా నిర్దోషమైనదీ మరియు ఆతడు నిజముగా తన జీవితమును సార్థక మొనర్చుకొనెనని అంగీకరించవలెను. ఆతడు విద్య తపస్సు మరియు అష్టాంగ యోగాదులనన్నిటిని ఆర్జించినటుల యగును. ఓ అర్జునా, ఇక దీనిని నురించి విశేషించి విస్తరించ నక్కరలేదు. ఇందలి భావము, ఎవనిమనస్సున నాయెడ ఆఖండానురాగ ముత్పన్నమగునో ఆతడు పరిపూర్ణముగ సమస్త కర్మలను దాటివవాడగునని చెప్పటయే. ఎవడు తన మనస్సు మరియు బుద్ధిచేతయు సమస్తకర్మలను ఏకనివృత్తయనెడి పెట్టెలో నింపిపెట్టి ఆపెట్టెను పూర్తిగా నా అధీన మొనర్చునో, ఆతడు యీ విధముగ కర్మాతీతుడగును.

ప్రితం భవతి ధర్మాత్మా శశ్వచ్ఛాంతిం నిగచ్ఛతి ।

కాంతేయ ! ప్రతిజానీహి న మే భక్తః ప్రణశ్యతి ॥ 30

“నా భక్తుడు కొంతకాలమైన తరువాత అనగా మరణించిన తరువాత
గాఢానందగుననెడి భావము నీ మనస్సున కలిగియుండవచ్చును. అప్పుడు
నిన్నడుగునదిదియే - ఏమన - అమృతమునందే తాను నివసించునానికి మరణ
మెట్లు కలుగును ? నూర్యకు ఆకాశమున ఉదయించియుండని సమయ
మును రాత్రి యందుము. ఇదేవేదని నా భక్తిలేకుండా చేయు కర్మలన్నియు
మహా పాపములని చెప్పవలదా ? కానః ఓ అర్జునా, ఎప్పుడాతని చిత్తవృత్తి
నావద్దకు వచ్చునో, అప్పుడే అతడు పూర్తిగా నాస్వరూపమునుపొందును.
ఒక మందునున్న దీపముచే మరొక దీపమును వెలిగించిన పిమ్మట, యిందు
మొదటినుంచి వెలుగుచున్న దీపమేయో, తరువాత నుంచి వెలుగుచున్న దీప
మేదియో చెప్ప వలనపడదుగదా ! ఇదేవిధముగపూర్తిగా నా భక్తియొనర్చు
భక్తుడు ఆక్షణముననే మద్రూపుడగును. అదైన, నా ఆక్షయ కాంతవృత్తి
ఆతనికి ప్రాప్తించును; దానివలన ఆతని లేజన్న వృద్ధియగును. అతడు
నా జీవితముతోనే జీవించునని చెప్పవలెను. ఓ అర్జునా, యిక దీనిని గురించి
చర్చిత చర్చణమే! ఇందలి ముఖ్యతత్వము, నన్ను పొందగోరువో
పరిపూర్ణులుగు భక్తిని నాయెడ కలిగియుండవలెనను విషయమును మరువ
రాదు. వంశ గొప్పవనమును గురించి యోచించవద్దు, కులీనత్వమును గురించి
పొగడ్తతో కూడిన వర్ణన చేయకుము. మరియు ధనసంపదను గురించిన
అహంభావపు పలుకులు పలుకకుము. ఏలనన, నా భక్తిలేనివో ఇవన్నియు
వ్యర్థమే. మొక్కట ధాన్యపుకంఠును యెన్ని వ్రన్నప్పటికిని ఆ కంఠ
అందు ధాన్యపు గింజలే లేకున్నచో, లేదా పట్టణము పెద్దదైనప్పటికిని
అది పాడుపడి నిర్జనముగ మన్నచో దానివలన ప్రయోజనమేమి ! సోకర
మైతే వున్నది, కాని అది ఎండిపోయినది, లేదా అరణ్యమున ఒక దీనునకు
మరొక దీనుడు జతగూడెను, లేదా చెట్టువున్నది, కాని గొడ్డుమోతు
పూలతో నిండియున్నది - సమస్త వైభవము, కుల గౌరవమంతయు లేదా
జాతిగౌరవ మంతయు యిదే చూదిరిగి వ్యర్థమని తలంచవలెను. శరీరమందలి
అవమవములన్నియు చక్కగానే వున్నది, కాని ఆ శరీరము ప్రాణములేని

దగుటో అని పూర్తిగా నిరసయోగమే యగును. ఇదేరీతిని నా భక్తిలేని ప్రాణి తిరస్కార పాత్రుడగును. ఏలనన, యీ విధముగా తీర్చిదియింపజేసి మనుష్యులందును, మరియు భూమిపై పడియున్న రాళ్ళయందును భేదమేమి గలదు! బొమ్మజెనుడుచెట్టునీడను బుద్ధి మంతుడైనవాడు కూర్చొనక తప్పించుకొను రీతిని పుణ్యమునూడభక్తుడు కానివానినుండి తప్పించుకొనును, వానియొద్దకు పోదు. వేపచెట్టు మిక్కుటముగ కాసి ఫలభారముచే పంగి పోయినప్పటికి కూడ, దానిని చూచి ఒక్క కాకులు తప్ప మరెవ్వ రానందపడెదరు! ఇదేరీతిని భక్తిహీనుడగువాడు ఎంత సంపన్నుడైనప్పటికిని ఎంత శక్తికాలి యైనప్పటికిని, అవి ఆతని దోషములనే పెంపొందించును. వద్రన భోజనమును ఒక కండ పెంకులో వడ్డించి నాలుగు పీఠులు కలసెడి కూడలిలో పెట్టినచో, దానివలన కుక్కలకు చుండు వ్యాధియే వృద్ధి యగును. (అవగా దానిని తినుటచే కుక్కలకు చుండు రోగము వచ్చును) ఇదే రీతిని భక్తిహీనుడగు పురుషుని జీవితముకూడగును. ఆతనిచే స్వప్నము నందు కూడ పుణ్య-కార్యములు జరుగవు. ఆతని జీవితము ప్రపంచముదలి దుఃఖములనెడి పిండివంటలు పెట్టింపబడిన పశ్చరము వంటిది కావున, ఉత్తమ కులము లేవందుగాక, అంత్య కులజుడే యగుగాక, చివరకు పశు శరీరమే యగుగాక, ఏ విధమగు హానియు లేదు. ఓ అర్జునా, మొసలి గజేంద్రుని పట్టుకొనినప్పుడు గజేంద్రుడు నన్ను పిలిచెను. అంతే, భక్తి పూర్వకముగ నన్ను స్మరించుటతోడనే ఆతడు మద్రావుడయ్యెను. మరియు ఆతని పశుత్వ మాక్షణముననే అంతమొందెను.

మాం హి పార్థ వ్యపశ్రిత్య యేఽపిన్యః పాపయోనయః |

స్త్రీయో వైశ్యాస్త థాశూద్రాస్తే పియాన్తి పరాంగతిమ్ || ౩౨

“ఓ అర్జునా, ఎవనిపేరును ఉచ్చరించుటకూడ నిందాయమో, అట్టి హీనమగు పేరుగలజాతులందుకూడ ఏది అన్నింటికంటె హీనజాతియో, అట్టి హీనజాతియందలి హాపయోని యందెవడు జన్మించెనో, అట్టి హాపయోని యందు జన్మించుటేగాక జ్ఞానవిషయమున ఎవడు రాతివలె జడుడో - యింత హీనుడైనప్పటికి ఎవనియందు నాయెడ పరిపూర్ణమగు భక్తిగలదో, ఎవనినాక్కు నా గీతమునే నిరంతరము గానమొనర్చుచుండునో, ఎవనిచూపు

నిరంతరము నన్నేచూచునో, ఎవనిమనస్సు నిరంతరము నన్నుగురించిన
యోచనయే చేయునో, ఎవని చెవులు నా కీర్తిని వినుటయందెన్నడును
ఏమరకయుండునో, ఎవనికి నా పరిచర్యయే తన శరీరమునకు అలంకారముగ
తోచునో, ఎవనికి విషయములను గురించిన చింతనయే యుండదో, ఎవడు
కేవలము నన్నే ఎరుంగునో మరియు యివన్నియు నున్నపిదప ఎవనికి తాను
జీవించియుండుట మరణించుటతో సమానముగ బోధపడునో, ఓ అర్జునా,
యీ రీతిని ఎవడు తాను తన సమస్తవృత్తులతోను జీవించుటకు కేవలము
నన్నే తనకు ఆధారముగ నొనర్చుకొనియుండెనో, అట్టివాడు పాపయోని
యందే పుట్టుగాక మరియు విద్యావిహీనుడే యగుగాక ఆతనిని నాతో
పోల్చిచూచినచో ఆతడు ఏమాత్రమును నాకు తీసిపోడు. ఓ అర్జునా,
జ్ఞాపకముంచుకొనుము, యీ భక్తిసంపద గలవారగుటవలననే రాక్షసులు
దేవతలనుకూడ హీనులుగ నొనర్చిరి. నా భక్తుడగు ప్రహ్లాదుడు దైత్యకులము
నందే జన్మించెను. కాని ఆతని నిర్మలభక్తివలన నేను వృసింహావతారము
నెత్తవలసి వచ్చెను. ఆ ప్రహ్లాదునకు నామూలముననే పెక్కురు అనేక
కష్టములను కలిగించిరి. దీని ఫలముగా నేనివ్వగలిగిన దంతయు ఆతనికి
ముందుగానే లభించినది. అటులకానిచో ఆతనికులము దైత్యకులము. కాని
యింట్లుడుకూడ ఆతనికి సాటి రాలేకపోయెను. ఇటుల చెప్పటలోగల
ఉద్దేశ్యము, భక్తియే ప్రధానముగాని బాహ్యప్రధానము కాదనుటయే. రాజా
క్షరములు తోలుముక్కపై ముద్రించినప్పటికిని దానికి బదులుగా సమస్త
వస్తువులు లభించగలవు. కాని రాజాజ్ఞయైతే అక్షరములు ముద్రించ
కున్నచో వెండి - బంగారు ముక్కలనుకూడ ఎవడును గ్రహించు. దీనివలన
యీ ముక్కకుగల మహత్వయంతయు రాజాజ్ఞలేనని బోధపడినది. రాజాజ్ఞ
యైతే అక్షరములుగల తోలుముక్క లభించినప్పటికిని దాని సహాయము
వలన మనము మనకు కావలసిన వస్తువులను కొనుక్కొన గలము. ఇదేరీతిని
నా ప్రేమచే మనస్సు మరియు బుద్ధి పూర్తిగా నిండియున్నప్పుడే మహత్వము
మరియు సర్వజ్ఞత్వముకూడ ఉపయోగకరములు కాగలవు. కావున కులము
బాతెయను మాటలన్నియు వ్యర్థములే. ఓ అర్జునా, వాస్తవికమగు ధన్యత్వము
నా నిజమగు భక్తియందే గలదు. ఆ భక్తిభావము ఏవిధమైనదైనను కానిమ్ము,
ఒక్కమారా భక్తిభావముతో నిండియున్న మనస్సు నాయందెప్పుడు

ప్రవిష్టమయ్యెనొ, అప్పుడే అంతకుపూర్వముగల ఆతనిచరిత్ర యంతయు సంపూర్ణముగ వశించిపోవును. వాగులు మొదలగువానిని గంగలో కలియ నంతవరకే వాగులని పిలుతుము. కాని ఒక్కమారు గంగలో కలియుట తోడనే అవస్థియు గంగయొక్క రూపమే గలవగును. లేదా పుల్లలలో చందనము చంద్ర మొదలగు వర్ణభేదములు అవి అగ్నిలోపడి అగ్నితోపాటు ఏకరూపమును పొందనంతవరకే వుండును. అదేరీతిని ఎవడైన నా స్వరూప ములో కలిసి సమరనుడు కానంతవరకు మాత్రమే క్షత్రియ, వైశ్య, శ్రీ, శూద్ర, అంత్యజాతి రూపములతో భాసిల్లును. సముద్రమున పడవైచిన ఉప్పుబెడ్డ దానియందేకలసి తీనమగురీతిని నాతో సమరస్వయను పొందుట తోడనే జాతిభేదములను నవి సంపూర్తిగా లోపించును. భిన్న - భిన్న నదీ - నదములనెడి భావము అది సముద్రమున కలియనంతవరకే వుండును; మరియు అంతవరకే ఫలానానది పశ్చిమమునైపురకు ప్రవహించుచున్నది, ఫలానానది తూర్పునైపుకు ప్రవహించుచున్నదనెడి భేదభావము వుండును. కావున ఏనిమిత్తముననైనసరే, ఒకమారు చిత్తము నా స్వరూపమందు ప్రవేశించవలెను; అంతటితో ఆతడు తనంతలానే మద్రాప్రదగును. స్వర్గముజీని బ్రద్దలుకొట్టవలెననెడి ఉద్దేశ్యముతోనే కానియ్య. ఒక్కమారు యినుము దానిని స్పర్శించుట మాత్రము కావలెను. దానిని తాకుటతోడనే ఆ యినుము బంగారుగా మారిపోవును. ఓ అర్జునా, ప్రేమచే గోపికల అంతరంగము నాయందు సులగ్నమైనది, వెంటనే వారు మద్రాపులుకాలేదా! ఇదే విధమున భయవశమున కింనుడు, నిరంతరము శత్రుత్వము వహించుటచే శిశుపాలాది శత్రువులు, సగోత్రీకులూ బంధువులూ నగుటచే యాదవులు మమత్వమువలన వనుదేవాదులు నాలోకలసి ఏకరూపమును పొందలేదా! నారదుడు, ధ్రువుడు, అక్రూరుడు, శుక్రడు మరియు సవత్కుమారాదులకు నేనేరీతిని భక్తిగుణముచే సాధ్యుడనైతిని, అదేరీతిని ఓ అర్జునా నేను కామ భావముచే గోపికలకు, భయభ్రాంతిచే కంఠునకు మరియు శిశుపాలాది పెత్కమంది యితరులకు వారి దుష్టము మరియు నష్టవంతుమగు మనోవృత్తుల వలనను లభించితిని. నేను అన్నిటికీ అంతిమధ్యేయమను, లోకులు నావద్దకు భక్తిచేగాని, విషయభావనచేగాని, వైరవృత్తిలనగాని లేక మరే యితర మనోధర్మ మార్గములగాని ఏలరారాదు! కాన ఓ అర్జునా, నా స్వరూప

మందు ప్రజేకించు ఉపాయములకు కొడువలేదు-అవి పెక్కంబు, మనుష్యుడు ఏ జాతియందైన జన్మించుగాక నన్ను భజించుగాక విరోధించుగాక ఆరిడు నా భక్తుడో లేక శత్రువో కావలయును; ఇదే యిందలి ముఖ్యతత్వము. మానవునకు ఏదో నెపమున నాతత్వము లభించవలెను. అంతటితో ఆతనికి నా స్వరూపము లభించును. కావున ఓ అర్జునా, పాపయోనియే కానిమ్ము, వైశ్యుడే కానిమ్ము కూడ్రుడుగాని శ్రీ గాని కానిమ్ము, అందరును నన్ను పాసించుటవలననే నా స్థానమును చేరెదను.

కిం పునర్భ్రాహ్మణః పుణ్యా భక్త్యా రాజర్ష య స్తథా
అనిత్య మసుఖం లోక మిమం ప్రాప్య భజన్వమామ్|| 33

“వాస్తవస్థితి యిటులుండ గా, చాతుర్విధ ములకురాజున్నూ, సర్వైశ్వర్య వంతుడును, మంత్ర విద్యకు జన్మస్థానమున్నూ, భూదేవుడున్నూ, కరీరము నందున్న అవతరించిన తపస్వ్యరూపుడున్నూ అగు బ్రాహ్మణుడు ఎవని యోగమువలన తీర్థములకు కూడ భాగ్యోదయమగునో, ఎవడు యజ్ఞ-యోగములకు ఎల్లప్పుడు ఆధారుడో, ఎవని కృపాదృష్టి యనెడి ఒడిలో కూర్చొని కళ్యాణము కూడ వృద్ధిని పొందునో, ఎవనిచే సమ్మానింపబడుట వలన సత్కర్మలు వ్యాప్తిని పొందునో, ఎవని యిచ్చవలన సర్వము జీవించి యున్నదో, ఎవని ఆభయ వచనముచే అగ్ని ఆయుర్దాయమును పొందినదో, మరియు అగ్నికి సహజ శత్రువగు సముద్రుడు కూడా బడబాగ్నికి తన జలమును సమర్పించి దానిని పోషించెనో, ఎవని పాద-ధూళిని సంపాదించుటకై నేను స్వయముగ లక్ష్మీని కూడ ఒకవైపుకు నెట్టి, మధ్యను అడ్డము వచ్చెడి కాన్తుభవజిని కూడ తిసి చేరబుచ్చుకుని, నా వక్షస్థల వేడికను వారి పాదముల ముందుంచితినో; ఓ అర్జునా, నేను భాగ్యకాలిని అనెడి చిన్నమును నిలిపియుంచుకొనుటకై నేనిప్పటివరకు నా హృదయమునైన ఎవరి శుభమగు పాదచిహ్నములను కాపాడి యుంతునో, ఎవరి క్రోధాగ్ని ప్రత్యక్షముగ రుద్రుని నివాస స్థానమో, మరియు ఎవరి కృపవలన అప్రమహానీధులు సహజముగ మూల్యము లేకుండనే ప్రాప్తించునో, అట్టి పరమ పుణ్యాత్ములగు బ్రాహ్మణులను గురించి, నా స్వరూపమునందులీనమైయుండు ఆ బ్రాహ్మణులకు నా స్వరూప ప్రాప్తి కలుగునని చెప్పనక్కరయేలేదు; భుంధిగంధపు

చెట్టు పైనుంచి వచ్చు వాయు సంస్కరములన చుట్టుప్రక్కల నన్ను చేప
చెట్టు కూడ సుగంధము గలవగును. మరియు జడములగు ఆవృక్షములు
కూడ దేవతల మస్తకముపై స్థానము సంపాదించును. ఇట్టి స్థితిలో, మంచి
గంధపు చెట్టు దేవతల మస్తకముపై స్థానము సంపాదించు ననుటలో వింత
యేమిగలదు! శంకరుడు హలాహల విషపానముచే కలిగెడి తాపము చంద్ర
స్పర్శచే శాంతించుననెడి ఆశయముతో శేవలము అర్ధచంద్రుని యెల్లప్పుడు
తన మస్తకముపై ధరించి యుండును; అట్టి స్థితిలో తాపమును చల్లార్చు
టలో ప్రత్యక్ష నిదర్శనమిచ్చి. మరియు పూర్ణత్వము, మరియు సువాసన
లందు చంద్రునికంటె శ్రేష్ఠముగ నున్న మంచి గంధము (చందనము) ను
స్వాభావికముగనే శరీరాంగము లన్నింటికీ వీల రాచుకొనరాదు! లేదా
గంగను ఆశ్రయించి మార్గమున ప్రవహించెడి నీరు కూడ పోయి సముద్రమున
కలియుచున్నది; అట్టి స్థితిలో, గంగ సముద్రమున కలవదనుటకు ఆవకాశ
మెచ్చట గలదు! ఇట్టి స్థితిలో, రాజర్షులు మరియు బ్రాహ్మణులు శుద్ధ
హృదయముతో నన్నే తమకు శరణ్యులుగా తలంచునప్పుడు, అట్టివారిని
గురించి వారి అంతము కాశ్వత సుఖ సాధన స్థానము నేనే యగుననుటలో
సందేయమేమియూ లేదు. ఇట్టి స్థితిలో వందలకొలది రంధ్రములు పడి
యున్న నావలో మానవుడేల నిశ్చింతగా పడియుండవలెను! శత్రువులను
మరియుచున్న చోట మానవుడు కవచము ధరించకుండా వీల నిలచియుండ
వలెను! శరీరముపైన రాళ్ళు పడుచున్నచోట మానవుడు తంచేత ఏ విధ
మగు రక్షణ సాధనమును గైకొనకుండుటెటుల సంభవించును! రోగముచే
శరీరము జర్జరమై పోవుచున్నప్పుడు ఔషధ విషయమున మానవుడెటుల
నిశ్చింతతో నుండగలడు! నాల్గుపైపుల విప్పు అంటుకొనినపుడు బయటకు
పోవు ప్రయత్నము చేయకుండుటెటుల సంభవించును? ఇదే రీతిని
ఓ అద్భుతా, దుఃఖములు మరియు సంకటములతో నిండియున్న యీ మృత్యు
లోకమునకు వచ్చిన పిదప నన్ను భజించకుండుట కెటుల వీలగును! మను
ష్యుడు తనలో ఏ బలము గలదని ధైర్యముతో నన్ను భజించక వుండగలడు!
ఇంట్లు - నాకిళ్ళు మరియు విషయ వివాసములు మొదలగునానిలో ఏమున్న
దని ఆతడు సంతోషముతోను నిశ్చింతగను వుండగలడు! విషయోప
భోగములన్నియు శరీరము ఆరోగ్యస్థితిలో నున్నప్పుడే అనుభవించ వలను

పడును. మరియు యీ కరీర మెల్లప్పుడు మృత్యుముఖమున పడియుండును. ఈ మృత్యులోకమున ప్రబలమగు దుఃఖములనెడి సదకులు నాల్గవైపుల బహిరంగముగ అమర్చబడియున్న జనన - మరణములనెడి బజారు తెరువబడి యుండును. మరియు మృత్యువనెడి సామానుతో నిండియున్న మాటలు ఒకటి వెనుక నొకటి యెడతెగక వచ్చును. ప్రాణులు యీ బజారుకు వత్తురు. ఇట్టి స్థితిలో, ఓ అర్జునా, సుఖపడుట కరకాశమెక్కడ? ఈ లోకమున సుఖమనెడి వ్యాపార మెటుల చేయవగును? బూడిదను పూడుటచే దీపమెన్నడైన వెలుగగలదా?

ఒకానొకడు విషయుక్తమగు దుంపనుతెచ్చి దానిని తొక్కి దాని నుండి రసమునుతీసి ఆరసమునకు 'అమృతరస'మనెడి పేరుతెట్టి దానిని త్రాగి, దాని ప్రభావముచే అమృతత్వము పొందవలెననెడి ఆశపెట్టుకొనిన రీతిని, యీ విధమగు అమృతరస సమానమగు విషయులు వలన ప్రాప్తిండు ముఖములు వాస్తవమునకు మహాదుఃఖములై యున్నవి. కాని చేయగలదేమి! మూర్ఖులగు లోకులు యీ విషయనేవన మొనర్చకుండా పుండబాలకున్నారు. పాదయునందు గాయము తగిలినప్పుడు ఆ గాయమునకు ఎవడైన తనతలను కొని దానిని కట్టుకట్టుటచే ఆతనికని ఎంతవరకు హితకరము కాగలదు? మృత్యులోకమందలి సుఖములన్నియు యీ విధమైన కల్యాణకరములేనని ఎరుంగవలెను. ఈ స్థితిలో యీ మృత్యులోకమున నిజమగు సౌఖ్యమనెడి మాట ఎవనికి వినిపించగలదు! తేలువున్న కయ్యైన ఎవడు నిచ్చింతగా నిద్రించగలడు! ఏలోకమున చంద్రుడుకూడా దుయ్యారోగముచే పీడింపబడుచున్నాడో, ఎచ్చట నూర్చుడుకూడ కేవలము ఆస్తమించుటకు మాత్రమే ఉదయించుచున్నాడో, ఎచ్చట కేవలము దుఃఖములే సుఖములనెడి వంచనతో జడవ్వనంతను మోపవుచ్చుచున్నదో, ఎచ్చట కుజగ్రహము ప్రకట మనుటతోపాటు తాత్కాలికముగ అమంగళకీటకములు అంకురములందే వ్యాసించునో, ఎచ్చట మాత్సర్యమందలి గుప్తగర్భాకాయము నందుకూడ మృత్యువు ప్రవేశించి తన పనిని నెరవేర్చుకొనునో, ఎచ్చటి ప్రజలు ఎల్లప్పుడు అసత్యవిషయములే జ్ఞప్తీయందుండునో మరియు అట్టి అసత్య జీవితము గలవారితో యమదూతలు బలాత్కారముగా తీసికొనిపోదురో మరియు తమను వారెచ్చటకు తీసికొను పోవుచున్నారను విషయముకూడ

ఎచ్చట తెలియదో, ఎచ్చట కలువై పుల చక్కగా వెదకిపట్టికూడ బయటకుపోవు మార్గమే ఎచ్చటను కనిపించదో, ఎచ్చట కేవలము పురాణములను (అనగా అసంఖ్యాకములుగ చచ్చియున్నవాని) గురించి చచ్చయే జరుగుచుండునో, ఎచ్చట బ్రహ్మతో సమానముగ ఆయువుగల మనఃస్వరూపకూడ వస్తుతత్వముయొక్క అకాశ్యతత్వమును గురించి ఎంత వివరించి చెప్పినప్పటికిని దానిని సరిగా గ్రహించబాలడో మరియు ఏలోకమందెట్టి అకాశ్యత స్థితిగలదో, అట్టి లోకమందు జన్మించి జీవుడు నిర్మింతుడుగా నుండుటన ఎంతటి ఆశ్చర్యజనకము మరియు హాస్యాస్పదమునగు విషయము! తాకికము మరియు పారతాకిక లాభమునకై ఒక్క చిల్లిగవ్వకూడ ఖర్చుపెట్టుటకు అంగీకరించని యీ ప్రజలే, పూర్తిగా హానికరములగు యిట్టి వస్తువుల కొరకు లక్షలు-కోట్లకొలది రూపములను వెచ్చించుటకుకూడ వెనకాడరు! విషయ విలాసములందు చిక్కియున్న వానిని చూచి లోకులు 'ఆకడు ప్రస్తుతము చాల నుఖముగా నున్నాడు' అని చెప్పుకొందురు, మరియు విషయ వాసనల భారముచే నిండియుండి పూర్తిగా పతనమొంది యున్న వానిని లోకులు స-జ్ఞానిగా భావించురు. ఆయువు చాల కొద్దిగనే మిగిలియుండి, పక్షి పూర్తియగుటచే పూర్తిగా బుద్ధిభ్రష్టమును పొందిన వానిని లోకులు పెద్దవాడని అందురు, మరియు ఆతని పాదములవద్ద మోకరిల్లుదురు, పిల్లవాడు పెద్దవాడగుచున్న కొలదీ తల్లిదండ్రులు మొదలగువారు ఆనందముచే చిందులు ద్రొక్క మొదలిడుదురు. కాని, పిల్లవాడు పెద్దవాడగుచున్న కొలదిని, ఆతని ఆయువనడి తీగ తగ్గిపోవుచున్నదని వాచెన్నడును భేదపడరు. జన్మించుటతోడనే మనఃస్వరూప నానాటికి కాలని కింకను ఎక్కువగా స్వాధీనుడు కావలసి వచ్చును, అయినప్పటికిని లోకులు జన్మదినోత్సవములు అత్యాదంబరముగ చేయుదురు మరియు ఆనందపతాకాలను ఎగురవేయుదురు. లోకులకు మరణమనెడిమాటకూడ విసపడదు. ఎప్పుడైన ఎవడైనమరణించుచో అప్పుడు పెద్దపెట్టున ఏడ్వసాగుదురు. కాని, వారు తమమూర్ఖత్వమువలన 'మన ఆయువుకూడ నానాటికి తగ్గిపోవుచున్నదో'ని విషయము నెన్నడును తలంచరు. కప్పును పాము కబళించసాగినప్పుడుకూడ ఆకప్పు దోచులనుతినుతలంపుతో తననోటితో వానిని గట్టిగ పట్టుకొనియుండును. సరిగా యిడచీతిని, మానవుడుకూడ తనవాసనలను ఎడతెంపులేకుండా పృథ్విచేసికొనుచూ పోవును, కాని వీటివలన ఆతని కేమి

లాభముగలదు ! ఈ మృత్యులోకస్థితికూడ ఎంతచెడిపోవుచున్నది ! ఓ అర్జునా, నీవు నీకర్మలవలననే యీ లోకమున జన్మించితివి. నీవు వెంటనే దీనినుండి విడిచడి, నా నిర్దోష అక్షయపదప్రాప్తిని కలిగించు మార్గమున నడవుము.

మన్ననా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కురు

నూమే వైష్ణవసియ్యుక్తైవ మాత్మానం మత్పరాయణః! 38

“నీవు నీమనస్సును మద్యాప మొనర్చుకొనుము, నన్ను ప్రేమతో భజించుటయందు నిమగ్నుడవుకమ్ము. మరియు అంతటను నేనున్నటుల తెలిసికొని నాకు వందన మొనర్చుము. కేవలము నాయుండేలక్ష్యముంచి సమస్త సంకల్పములను విడచివేయుటయే నాయజ్ఞ మొనర్చుట. నీవీరీతిని నాధ్యాన సంపద గలవాడవైనప్పుడే నీకు నాస్వరూపప్రాప్తి కలుగగలదు. నీకీనాడు నామనస్సునగల రహస్యమును వెల్లడిచేసితిని. నేను నేటివరకు ఆందరకును తెలియకుండా రహస్యముగానుంచిన యీ విషయమును నీవు సంపాదించి నుఖ పూరితుడవయ్యెదవు.” సంజయుడు చెప్పెను—“భక్తులపాలిట కల్పవృక్షమగు బ్రహ్మస్వరూపుడైన ఆశ్వామల శృష్టుడు యీ విధముగ ఆర్జునున కుపదేశించెను”. వృద్ధుడగు ధృతరాష్ట్రు డీ విషయముల నన్నిటిని శాంతముగా వినుచుండెను. సోమరితనము అలవడిన దున్నపోతు నవీజలము పొంగివచ్చినప్పటికిని మెదలకుండా నుఖము గాకూర్చునియుండు రీతిని, ధృతరాష్ట్రుడు కూడా కూర్చొనియుండెను. అప్పుడు సంజయుడు తలయూపి తనలో తానిటులనుకొనెను—“ఇచ్చట తెరవితేకుండా ఆమృతము వర్షించుచున్నది; కాని యీ వృద్ధుడు తానిచ్చట లేనేలేనన్నటుల నిశ్శబ్దముగా కూర్చొనియున్నాడు. అయినప్పటికిని, యీతడు నన్ను పోషించుచున్నాడు; కావున యీతని ముందీ విషయమును శుప్తముగా చెప్పి నావాక్కును దూషితమొనర్చుకొనుట తగదు. ఇంక మరే ఉపాయములేదు; ఏలనన యీతని స్వభావమే యిట్టిది. అయినప్పటికిని నేను గొప్ప భాగ్యవంతుడను; ఏలనన యుద్ధక్షేత్ర వార్తల నన్నిటిని తెలియజేయుటకు శ్రీ నేదవ్యాసులవారు నన్ను నియమించిరి.” ఈరీతిని ఎంతో ప్రయత్నము చేసి, తన మనస్సును దృఢమొనర్చుకొని సంజయుడు తనలో తానిట్లునుకొనెను; ఆ సమయమున సాత్త్విక భక్తి భావావేశము ఆతని యందు కలిగెను. అందుచే ఆతడు తనను సుబాలించుకొన జాలక పోయెను. ఆతని

చిత్తము చకితమయ్యెను. వాక్కుప్రసంగించెను మరియు శరీరమంతయు గగుర్పొడిచెను. ఆతని ఆస్థానిమాలిత శేత్రములనుండి అనందాశ్రులు ప్రవహించసాగెను. ఆతని మనస్సునందు లేచిన నుఖతరంగముల మూలమున ఆతని శరీరము గజగజ పణక సాగెను. ఆతని ప్రతి రోమమునందు నిర్మలమగు నూత్నమైన స్వేదబిందువులు ప్రకాశించసాగెను. మరియు అతడు తన శరీర మందంతటను ముత్యములవలెను కప్పుకొనెనా యనినటుల యుండెను. ఈ విధముగా అపారమగు మహానుభవమున ముణిగి యుండుటచే ఆతనికి తన శరీర ధ్యాసకూడా లేకుండా పోయెను; మరియు నేదవ్యాస మహర్షి తనకు వప్పగించిన యువ వార్తాశ్రవణ కార్యము తనవలన నిక కాబాలదని కూడ ఆతనికి తోచసాగెను. ఇంతలో శ్రీ కృష్ణునివాణి ఆతని కర్ణచంద్రములందు ప్రవేశించెను; అంత నాతడు స్పృహ తెచ్చుకొని మరియు తన ఉద్యోగము చేయుటకు సంసిద్ధుడాయెను. అంత నాతడు తన కన్నీటిని తుడుచుకొని, ఆపైన శరీరమందలి చెనుట నంతమకూడా తుడుచుకొనెను; అప్పుడు అత డీకీతిని చెప్పెను. “ఓచ్చతరాష్ట్ర మహారాజా; ఇక తమకు ఆ వై వృత్తాంతము చెప్పవలె, శ్రద్ధగావినుడు”. శ్రీ కృష్ణుని వాక్కులు సుందర వీణములే, అందువై సంజయుని సాత్త్వికవృత్తి యనెడి భూమి ఆ వీణములను నాటుటకు సంసిద్ధముగా నుండునట్టి సుందర అవకాశముకూడా వచ్చినది. ఈమాటలనుంచి శ్రోతలకు సిద్ధాంతమనెడి శ్రేష్ఠమగు పంట తయారై లభించు నకటలా? ఏవిధమగు సందియమును లేదు. ఓ శ్రోతలారా, మీరీ విషయముపై ధ్యానముంచి అనందభ్రంశములపై సుఖాసీనులుకందు. నేడు మీ శ్రవణేంద్రియముల భాగ్యము కుండినది. ఇప్పుడు సిద్ధరాజుగు శ్రీ కృష్ణుడు అర్జునుని ఎదుట ఈశ్వరీయ విభూతిస్థాన నిరూపణ మొనర్చును. శ్రీనివృత్తి నాథ దాసుడగు జ్ఞానదేవు ‘మీరీ నిరూపణమును వినుడని’ ప్రార్థించుచున్నాడు.

తెలుగు జానేశ్వరి

పదియవ అధ్యాయము

ఓగురుదేవా, తామే బ్రహ్మజ్ఞానమును స్పష్టముగ బోధించుటకు సమర్థులు. విద్యయినెడి కమల-వికాసము తామే. పరాప్రకృతి యొక్కఁజే శ్రేష్ఠమగు తరుణిమణి మరియు తాము ఆమెతో నుఖముగా క్రీడితురు. సంసారమనెడి అంధకారమును నాశనమొనర్చెడి సూర్యుడు తామే. తమ స్వరూపము హద్దులేనిది. తమసామర్థ్యము అనంతము. తురియావస్థయనబడెడి ఆత్మసమాధి యిప్పుడే యశావనావస్థను పొందనున్నది. దానిని సహజముగ పెంచిపోషించెడివారు తామే. కాన, తమకు నేను నమస్కరించుచున్నాను. తాము జగత్తునంతను పోషించువారు మరియు శుభమగు కల్యాణమునెడి రత్నరాశియునైయున్నారు. సజ్జనులనెడి వనమును సుగంధితమొనర్చెడి చందనతరువులు తామే. ఆరాధించదగిన దేవత తామే. కాన నేను మీకు నమస్కరించుచున్నాను. చకోరచిత్తమును చంద్రుడు సంతోషపెట్టి కాంత పరచు రీతిని చతురజనచిత్తమును తాము సంతోషపెట్టి కాంతపరచెదరు. తాము ఆత్మసాక్షాత్కారమునకు సర్వాధికారులు, వేదమందలి జ్ఞాన-రససాగ రులు, మరియు జగత్తునంతను మధించెడి కామ-వికారమును మధించెడి వారు నైయున్నారు. కాన, ఓగురుదేవా, తమకు నమస్కరించుచున్నాను. తాము సద్భక్తుల భజనమ పాఠులు, జగత్తునెడి ఏనుగుయొక్క గండస్థల మును ఛేదించువారు తామే. మరియు జగదుత్పత్తికి ఆదిస్థానముకూడ మీరే, కాన తమకు నేను నమస్కరించుచున్నాను. ఓచుహారాజా, తమప్రసాదము యీవిద్యాపతియగు గణేశురే; మరియు ఆగణపతి అనుగ్రహము లభించి నప్పుడు మూఢబాలకుడుకూడ సాహిత్యప్రాంతమున ప్రవేశించగలడు. గురువాత్ము ఆభయవచన మిచ్చినప్పుడు శృంగారాది నఖరసముల మధుర నేముద్రపులోతు లేర్పడును.

ఓచుహారాజా, తమప్రేమపూరితమగు వాణి ఏమాగవానిపై నైన వయదలచుచో, ఆతడుకూడ గ్రంథరచన మొనర్చుటలో స్వయముగ బృహస్పతితో ప్రతిజ్ఞాపూర్వముగ పోటీజేయగలడు. ఇంతేగాదు, ఎవనిపై తమ

దృష్టిప్రకాశము పడునో, లేదా తమకోమలహస్తము ఎవరిమధ్యకము నలంకరించునూ, ఆతడు జీవుడైనప్పటికిని శివునితో సాటియగును. ఇట్టి అపారమహిమ గలవానిని నాపరిమితమగు వాగ్మలముచే ఎటుల వర్ణించగలను! ఎవడైన నూర్చుని శరీరమునకు నున్నిపిండిని ఎన్నడైన రాయగలడా! కల్పవృక్షములను పూలచే ఎంతవరకు శృంగారించగలము? క్షీరసముద్రమునకు ఏవిధమగు పిండివంటలతో ఆతిథ్య మివ్వగలము? కర్పూరమును ఏనుగంధవస్తువుతో నుగంధవంత మొనర్చగలము? చందనమునకు మరే వస్తువు పూయవచ్చును? అమృతముతో ఏతన్నము వండవచ్చును? ఆకాశమును యింకనూ వైకెత్తుటకు ఏఉపాయముగలదు? సరిగా యిడలేరీతిని శ్రీగురుదేవుని మహాత్మ్యమును పూర్తిగా ఆకళింపుచేసికొనుటకై ఎచ్చట ఏవిధమగు సాధనముగలదు? ఇదంతయు ఆహించించియే ఏవిధమగు వాచాభుత్వము లేకుండా శ్రీగురుదేవునకు నమస్కరించితిని. ఎవడైన తనకుగల బుద్ధిబలాభిమానముచే—“శ్రీగురుదేవుని సామర్థ్యమును పూర్తిగను చక్కగను వర్ణింతును” అని చెప్పుచో, ప్రకాశవంతమగు ముత్యముపైన ఆభ్రకపు కళాయి చెయ్యటవలె హాస్యాస్పదముగా నుండును. లేదా, ఆతడుచేయు గురుస్తుతి స్వచ్ఛమగు బంగారుపై వెండిపూత పూయటవలె నుండును. కావున, నిశ్శబ్దముగ గురుదేవుని పాదములకు మోకరిల్లుటమంచిది. ఆపైన శ్రీగురు నాథునితో నిట్లుంటిని—“ఓప్రభూ, తాముప్రేమతో నాపై దృష్టిపాతమొనర్చిరి, అందుచే కృష్ణార్జున సంవాదసంగమమున నేనుకూడ ‘గంగాయమునల సంగమమున ప్రయాగయందలి నటవృక్షము’వలె నైతిని. పూర్వకాలమున శ్రీశంకరులను ఉపమన్యుడు పాలనడిగెను: అప్పుడా శ్రీశంకరులు స్వయముగ క్షీరసాగరమునే ఆతనిముందు పాలపాత్రవలె పెట్టిరి; లేదా కలహించి వచ్చిన ధ్యువునకు మిక్కుటమగు ప్రేమతో నచ్చజెప్పి ఓదార్చుటకై వైకుంఠ పతి ధ్యువ పదమనెడి మితాయినిచ్చెను,—అడీరీతిని తాము నాయెడ ప్రసన్నులరై కృపతో—ఆధ్యాత్మవిద్య లన్నింటను శ్రేష్ఠమైనదిన్నీ, సమస్త కాస్త్రములను తనయం దిముద్దుకొనినదిన్నీ, సమస్తకాస్త్ర విషయములును నుభవూర్వకముగ ఏకత్రితమై యున్నట్టిదిన్నీ యగు భగవద్గీతకు వ్యాఖ్యానము రచించుటకు నన్ను సమర్థునొనర్చిరి. వాణి యనెడి ఏఆరణ్యమున ఎంతగా తిరిగినప్పటికిని సార్థాక్షరమనెడి ఫలము నానుమాత్రమునకైన దిన

పడవో, అట్టి వాళ్ళోమలరహితమగు వాణిని తామే నేడు వివేకమనెడి కల్పలతగ నొనర్చిరి. పూర్తిగా దేహభావముతో నిండియున్న నాబుద్ధిని తామిప్పుడు బ్రహ్మానంద సంపదగలదిగా నొనర్చిరి. నామనస్సుగీతార్థమనెడి సముద్రమున ఆనందముతో జల—శయన మొనర్చుచున్నది. శ్రీగురుదేవుని కృత్యము లన్నియును యిదేరీతిని అలౌకికములు. వారి అపారకృత్యములను నేనెంతవరకుని వర్ణించను! అయినప్పటికిని, వారిమహిమలను కొన్నింటి నిచ్చుట వర్ణించుటకు సాహసించితిని. శ్రీగురుదేవులు నన్ను క్షమింతుమిగాక! తమకృపాప్రసాదమువలననే నేను భగవద్గీతయందలి మొదటిఖండమునకు మిక్కుటమగు సుత్సాహముతో వ్యాఖ్యాన మొనర్చితిని. మొదటిఅధ్యాయమున అర్జునునకు తన ఆత్మబంధువాళనమగు ననెడి భావముచే కలిగిన ఘేదము వర్ణింపబడినది. రెండవ అధ్యాయమున కర్మయోగమన నేమో వివరింపబడినది; మరియు దానితోపాటు సాంఖ్యమందలి జ్ఞాన—యోగములందు గల భేదము కూడ తెలుపబడినది. మూడవ అధ్యాయమున కర్మయొక్క మహత్త్వము వర్ణింపబడినది; చాలవ అధ్యాయమున ఆకర్మలే జ్ఞానముతోపాటు ప్రతిపాదించబడినవి. అయిదవ అధ్యాయమున యోగతత్త్వ మహత్త్వము వర్ణింపబడినది. ఆరవ అధ్యాయమున ఆ యోగతత్త్వమింకను అధికముగ వివరింపబడినది. ఆరంభమునవచ్చు ఆసనములనుంచి మొదలిడి అంత్యమునందలి బ్రహ్మోక్త స్థితివరకు సమస్తవిషయములు చాలవిపులముగ వివరింపబడినవి. ఇదేరీతిని అరవ అధ్యాయమున 'యోగస్థితి యన నేమి? యోగప్రభులకు ఏస్థితి గలుగును? అను విషయముకూడా వివరింపబడినది. ఆ పిమ్మట ఏడవ అధ్యాయమున మొదటి మాయాస్వరూపము మొదలగునవి వర్ణింపబడినవి మరియు ఈశ్వరోపాసనచేయు చతుర్విధభక్తులను గురిచి కూడా వర్ణింపబడినది. అటుపైను ఎనిమిదవ అధ్యాయమున ఏడు ప్రశ్నలను గురించి వ్యాఖ్యాన మొనర్పబడినది మరియు ఆధ్యాయాంతమున మరణ సమయమున లోకులెట్టి బుద్ధిగలవారై యందుకో వివరించబడినది. అపారశబ్దబ్రహ్మగా సంగీకరింపబడు వేదములందు లభించు తత్త్వ—జ్ఞానము అంతయూ ఒక లక్షణోకములుగల మహాభారతమున లభించును. మరియు మహాభారత మందంతటను గల జ్ఞానము శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదమున లభించును. మరియు కృష్ణార్జున సంవాదమున ఏడువందల శ్లోకములందునుగల

సారము పూర్తిగా గీతయందలి తొమ్మిదవ అధ్యాయమున ఏకత్రితమై నిండి యున్నది. ఆ తొమ్మిదవ అధ్యాయార్థమును వివరించుటకు నేను పూర్తిగా భయపడితిని. అయినప్పటికిని నేను అనవుననుగా విలగింపచును? బెల్లము మరియు పంచదారలు చెండును ఒకే కాజుకురసముచే తయారగుచున్నవి; అయినప్పటికిని వాటి మధుర రుచిలో భేదము గలదు. ఇక కీర్తిని యీ అధ్యాయము లన్నియు గీతయందలివే అయినప్పటికిని యందలి కొన్ని అధ్యాయములు బ్రహ్మతత్త్వమును కడుచక్కగా వివరించును; కొన్ని అధ్యాయములు కొన్ని విషయములను మాత్రము చెప్పి పూరకొనును; మరికొన్ని అధ్యాయములు తనకుగల జ్ఞానగుణముతోపాటు బ్రహ్మమందైక్యము నొందిన వస్తువుల యందును, గీతయందలి అధ్యాయములన్నియు యిట్టివే. కాని తొమ్మిదవ అధ్యాయ మహత్త్వము శబ్దములచే వర్ణింప నలవికానిది. నేను కేవలము గురుజేవుని సామర్థ్యఫలము వలననే దానిని వర్ణించ గల్గితిని. ఒకడు (చక్రవర్తుడు) అంగవస్త్రము సూర్యునివలె ప్రకాశించసాగెను. ఒకడు (విక్వామిత్రుడు) దృష్టి! ప్రతిస్పృష్టి యొక్కెచు, ఒకడు (శ్రీరామచంద్రుడు) రాళ్ళతో వంతెన కట్టించి తన పైని అను కాలినడకను సముద్రమును దాటించెను. ఒకడు (హను మంతుడు) సూర్యుని తన చేతితో పట్టుకొనెను. ఒకడు (అగస్త్యుడు) తన దోసిలిలో సముద్రముల నన్నింటిని నింపివేసెను. యిదేరీరిని ఏ గురుజేవా, తాముకూడా నావంటి మూగవానిచే అగమ్యమగు అధ్యాత్మ విషయములను చెప్పించితిని. తన యీ అద్భుతకార్యమును పోల్చి చెప్పట అసంభవము. రామ-రావణులకు ఎలాటి యుద్ధము జరిగినదని ఎవడైన అడిగినచో ఆ యుద్ధము రామ-రావణ యుద్ధమువలెనే జరిగినదని చెప్పవలసి వచ్చును. (అన, పోల్చి చెప్పదగినది మరేదియూ లేదు). ఇకరీరిని యీ తొమ్మిదవ అధ్యాయము దానికదియేసాటి. నేనిప్పటివరకు గీతయందలి మొదటి తొమ్మిది అధ్యాయము లను వర్ణించితిని. యీ గీతయొక్క ఉత్తర ఖండమును విందురుగాక. ఈ ఖండ ప్రారంభమున అర్జునునకు శ్రీ కృష్ణుడు తన ప్రధానము మరియు గౌరవ విభూతులను గురించి చెప్పెను. ఇక యిది వర్ణింపబడును. ఇది దేశభాష అయినప్పటి కిని, దీని సాందర్యమును ఆధారమొనర్చుకొని శాంతరసము శృంగారరసము శంకె కూడా ముందుకు సాగిపోవును మరియు యీ దేశభాషా సుందర సాహిత్యము దానిచే శృంగారింపబడును. సంస్కృత మూల శ్లోకములకు దేశ

భావలో చెప్పబడిన ఆశయము, అర్థమును చక్కగా వెల్లడించుటతోపాటు, యిందుమూలమేది? బీకావీది? యని శ్రోతలు చకితులగునటుల నొనర్చును. ఎటులన, నుందర శరీరము తనకుగల జాతీయ లావణ్యమువలన స్వయముగ నగలకు అలంకారముగ నగును (అనగా నుందర శరీరము గలిగి యుండుటచే ధరించిన నగల సౌందర్యము వృద్ధియగును) మరియు అప్పుడు, నగలవలన శరీర సౌందర్యము పెరిగినదో లేక శరీర సౌందర్యమువలన నగల అందము హెచ్చినదో స్పష్టముగ చెప్ప వీలుపడదు. అదేరీతిని, తాము శుద్ధము, సరళమునగు మతితో 'దేశభావ మరియు సంస్కృతభావలు ప్రకృత విషయమున అర్థమనెడి ఒక అసనము నధిష్టించి వివిధముగ సమానముగ ప్రకాశించు చున్నవో' చూడుడు. ఏదైన భావము ఆకారము పొందుట తోడనే రస వర్ణము కురియసాగును, మరియు చాతుర్యశోభ పెంపొందును మరియు అని యింకను వికసించ సాగును. యిదేరీతిని, దేశభావయందలి సమస్తసౌందర్యము మరియు ఆవేశము వోచి తేబడినవి మరియు వాటిద్వారా యీ గహనమగు గీతాతత్త్వము ప్రతిపాదించబడినది. ఇక, సమస్త చరాచరములకు శ్రేష్ఠుడగు గురువున్నా చతురజన చిత్తమును సంతుష్ట మొనర్చువాడున్నా యగు ఆ యాదవనాథుడగు శ్రీ కృష్ణుడేమి చెప్పెనో వినుడు. శ్రీ కృష్ణుడు— 'ఓ అర్జునా, ఆత్మజ్ఞానమునకు సంపూర్ణ ప్రతిపాదనను వినుటకు యిక నీవు, నీ అంతఃకరణ పూర్వకముగ యోగ్యుడవైతివి' అని చెప్పెనని శ్రీనివాస్ శిష్యుడగు జ్ఞానజేవుడు చెప్పుచున్నాడు.

శ్రీభగవాను వాచః—

భూయ ఏవ మహాబాహో శృణు మే పరమం వచః

యత్రై ౭నాం ప్రీయమాణాయ వత్సోమి హిత కామ్యయా॥౧

నే నిష్పటివరకు చెప్పినదంతయు నీకీవిషయమునెడ ఎంతశ్రద్ధ, అను రాగమా గలవో తెలసిగొనుటకుమాత్రమే చెప్పితిని. ఈపరీక్షలో నీకీవిషయమునెడ పూర్తియైఃశ్రద్ధగలదని తేలినది. మొట్టమొదట ఒకపాత్రలో కొంతనీరుపోసి, ఆనీరు ఆపాత్రలో నిలచునా లేక పొర్లిపోవునా అని చూతురు. అటుల చూచినప్పుడు మొదటపోసిననీరు పొర్లిపోనిచో మరికొంత నీటినిపోసి ఆపాత్రను నింపెదరు. అందువలననే, నీకు మొదట కొద్దివిషయ

ములను మాత్రమే చెప్పితిని! ఇప్పుడు నీకు అర్హ విషయములు చెప్పవచ్చునని ధృవపడినది. కొత్తగానాకరణము పెట్టుకొనినప్పుడు ఆతనిని పరీక్షించుటకై ఆతని కంటబడుచున్నది ఏదైన విజయగల వస్తువును పెట్టవలెను. అప్పుడాతని కీవస్తువు నెడ అభిలాషకులుగలేరని నన్యుఁ యుఁ లిగినవిదప, ఆతనికి ధనసంబంధ మగు పనిని వప్పించవలెను. ఇదేమిని, ఓఅర్జునా, నీవు నాపరీక్షయందు తీర్ణుడవైతివి. ఇందుచే నీవు నాసర్వస్వమైతివి” పృథువకు శ్రీకృష్ణు డీరీతినిచెప్పెను; ఎత్తయిన పర్వతములను చూచి ఉప్పొంగి మేఘములు వర్షించుటకు ను సిద్ధమగుచున్నా శ్రీకృష్ణుడుకూడ ప్రేమచేసిడియున్నవాడై చెప్పసాగెను—“ఓ వీరవరుడవగు అర్జునా, వినుము. నేను నీకు మొదట చెప్పిన విషయములనే, మరల తిరిగిచెప్పెదను. పృథివసంవత్సరము వ్యవసాయముచేసినప్పుడు రైతుకు మంచిపంట పృథివసంవత్సరము లభించుచో, ఆరైతు ఆవ్యవసాయముకై పరిశ్రమచేయుటకు వెనుకాడడు. మాటిమాటికి అగ్ని యుప్పులుముదెట్టి శుద్ధమొ యుటచే బంగారముయొక్క వన్నె యింకనూ వృద్ధియగుచుండును. కానీచేనే ఓఅర్జునా, బంగారమును ఎక్కువగా పుటము దెట్టి శుద్ధమొ యుటచే లో బు తలంచెదను. ఇదేమిని, నేను నీకేవిధమగు ఉపకారమును చేయునులేదు, కాని, నానాచ్చు అనురాగముల ననుసరించి నాసంతోషముకొనే యీ బాటలను మాటిమాటికి చెక్చుచున్నాను. పృథులు చిన్నచిన్న బిడ్డలకు నగలుపెట్టెదరు. వారికి ఆ నగలనుగురించి ఏమిజ్ఞానము గలదు! కాని, ఆనగలు ధరించుటచే గలుగుఆనందము, నుఖములను తల్లులే పొందెదరు. ఇదేమియు, నీకు ఆత్మహితము లభించుటతోపాటు నానుఖము కూడ వృద్ధిపొందుచూ వుండును. కాని ఓఅర్జునా, యిక నీ ఆలంకారిక విషయములను పోనిమ్ము. ఇక నీమనస్సును ఏ కాగ్రీమొనవచ్చుటకు సంబంధించిన విషయములను వినుము. ఓఅర్జునా, నారహస్యతత్త్వమును వినుము. ఈవాక్కులందు స్వయముగ పరబ్రహ్మమే అక్షరరూపధారణమొనర్చి నిన్నా లింగన మొనర్చుకొనుటకై వచ్చుచున్నాడు. అయినప్పటికిని, ఓఅర్జునా, నావాస్తవికము, నిశ్చితమునగు జ్ఞానము నీకింతవరకును కలుగలేదు. నీకిచ్చట కనిపించెడి నేనే, యీసమస్తజగత్తునై యున్నాను.

నమే విదుస్సురగణాః పృథవం న మహారయః

అహ మాదర్శి దేవానాం మహర్షీణాంచ సర్వతః॥

“నాస్వరూప ప్రతిపాదన మొనర్చుటయందు వేదములుకూడ మానము వహించినవి. మనస్సు మరియు నాయువుకూడ అంతవరకు పోలేవు. రాత్రి కాళ్ళన్న పుటికినీ మరియు పగలు వున్న పుటికినీ సూర్య చంద్రులు నిస్తేజులైరి. తల్లి ఉదరమందుండెడి గర్భము మాతృ తాదాత్మ్యమును చూడజాలని రీతిని ఏ దేవతకును ఎన్నడును నన్ను గురించిన జ్ఞానము కలుగజాలదు. చేప అపార మగు సముద్రమును కొలువ జాలని రీతిని, లేదా దోమ లంఘించి ఆకాశ మండలమును దాట జాలనటుల, యీ మహర్షుల జ్ఞానముకూడా నా స్వరూపమును చూడజాలదు నేనెవరిని, ఎంత పెద్దవాడను, దేనినుండి ఉత్పన్నమైతిని - మొదలగు ప్రశ్నలను నిర్ణయించుటలో ప్రజలు పెక్కుకల్పములను గడపిరి. ఎంతమంది దేవతలు, మహర్షులు మరియు అన్యోనమస్త భీతములు గలవో, వాటిన్నిటికిని మూలకారణము నేనగుటయే యిందుకుగల కారణము. కావున ఓ అర్జునా, వారికి నా జ్ఞానము కలుగుట చాలకష్టము. పల్లముకు ప్రవహించుచున్న నీరు అందుకు విరుద్ధముగ పర్వతముపై కెక్కగలుగుచో, లేదా పైకి పెరుగుచున్న చెట్టు అందుకు మారు క్రిందికిపోయి దాని మొదలు తో కలియగలుగుచో, నానుండి ఉత్పన్నమగు యీ జగత్తుకూడ నన్ను తెలిసికొన గలదు. వటువృక్షమునంచి కాలెడి జలముతో వటువృక్షమునంతను కప్పటకు వీలగుచో; లేదా నీటితరంగమున సముద్రమంతయు నింపివేయుబడ గలుగుచో, లేదా సూక్ష్మమగు మృత్తికాణములం దీ భూమియంతయు యిముడ గలుగుచో, యీ భూతకోటి, మహర్షులు మరియు దేవతలు మొదలగు నానుండి ఉత్పన్నమైన వారందరు నన్ను తెలిసికొన గలరు.

యోమామజ మనాదించ వేత్తి లోక మహేశ్వరమ్

అసమూహస్స మర్త్యేషు సర్వస్థాపైః ప్రముచ్యతే || 3 ||

“అయినప్పటికిని ఎవడు తన సహజము మరియు లాఙ్ఘికము నగు ప్రవృత్తియొక్క ముందునడకనువిడచి ఇంద్రియ పరాజ్ఞుఖుడుగా నుండునో, లేదా ఎవని ముడుకుసాగెడి ప్రవృత్తి వెనుకకు మరలి తనదేహభావమును మరచి పంచమహాభూతిఖరముపై కెక్కునో మరియు అచ్చట చక్కగా నిలకదొక్కుకొని తన శక్తియుతో నా జనన—మరణములులేని స్వరూపమును చూచునో, మరియు ఎవడీరీతిని మూలకారణమునకు భిన్నమైనదిన్నీ

సమస్తభోకములకు నియంతయూ నగు నాయొక్క శుద్ధకాశ్వతస్వరూపమును తెలిసికొనునో, ఆతడు జీవరూపమున నున్న రాశ్వయందలి స్వీమణి వంటివాడని నీవు తెలిసికొనుము అన్నిరకములందును అమృతము శ్రేష్టమైనటుల, ఆతడు మనుష్యకోటియందలి రాప్రత్యక్షాంశయేనని నీవు తెలిసికొనుము. ఆతని అవయవములు సుఖరూపముననున్న వృక్షముయొక్క కోనుల అంకురములేనని భావించుము. ఆతనియందు కనిపించెడి మనుష్యభావము వాస్తవములకు భ్రమయేననీ మరియు కేవలము లోకకదృష్టివలననే అటుల కనుపించుననినీ తెలిసికొనుము. ఆతని ఆ మనుష్యభావమున సత్యాంశము ఏమాత్రమున్ను లేదు. కర్పూరమున ఏదోవిధమున వజ్రముణి కలసిపోయి యున్నప్పుడు, వాటిపైన ఎచ్చటనుంచియో నీరువచ్చిపడుచో, కర్పూరము కరగిపోవును కాని దానితోపాటు వజ్రము కరగిపోదు. ఇదేవిధమున, యిట్టి పురుషుడు మనుష్యభోకమునం దుండుటచే బయటకుచూచుటకు ప్రకృత మనుష్యులవలె కనిపించినప్పటికిని, ఆతనియందు మాయావోష మేమాత్రమున్ను వుండదు. పాపములు తనంతతామే ఆతనిని విడచిపోవును; మరియు ముందుచున్న చందనతరువునువదలి సర్పము తనంతతానే తొలగిపోవునీతిని సంకల్పములన్నియుకూడ నన్నెరిగిన మనుష్యుని వదలిపోవును. ఈవిధమగు జ్ఞానము మనుష్యున కెటులకలుగునో చెప్పెదను వినుము. నావికారములేనో, నేనెట్టివాడనో, మరియు నాధర్మములేనో నీవు వినుము.

బుద్ధిరాన మసమ్మోహః శ్చమాసత్యం దమశ్శ్రమః

సుఖిందుఃఖం భవోఽభావో భయంచాభయమేవచ॥ ౪

అహింసా సమతా తుష్టిస్తపోదానం యశోఽయశః

భవన్తి భావా భూతానాం మత్త ఏవ పృథగ్విధాః॥ ౫

“భిన్నభిన్నములగు సమస్తభూతములందును నిండియున్న నాభావములు (వికారములు) అన్నియు ఎచ్చట వేటియందుండునో, వాటికి అనురూపమగు స్థితియందే ముల్లోకములందును వ్యాపించియున్నవి. ఈ భావముల (వికారములు)లో ప్రధమస్థానము బుద్ధిది. ఇటుపిమ్మట అపారజ్ఞానము, మోహములేవందుట, సహనశీలత, శ్శమ మరియు సత్యములు. అటుపైన

మనోనిగ్రహము మరియు యింద్రియనిగ్రహములు వచ్చును. ఈరీతిని, ఓ అర్జునా, జగత్తునందలి సుఖ-దుఃఖములు మరియు జనన-మరణములు కూడ నాభావములలోనివే. అంతేగానూ, భయము మరియు నిర్భయము, అహింస మరియు సమత్వము సంతోషము మరియు తపస్సు, దానము, యశస్సు మరియు అపయశస్సు మొదలగు భూతకోటియందు కనిపించెడి భావములు కూడ నానుండియే పుట్టినవి. భూతములన్నియు భిన్నభిన్నముగ నున్నటుల యీ భావములు కూడ భిన్నభిన్నములుగా నున్నవి. కాని, వీటియందు కొన్నిటికి నాజ్ఞానము కలుగును. మరికొన్నింటికి కలుగదు. పృథాకము మరియు అంధకారములు చెంబునూ చూర్మని వలననే కలుగుచున్నవి. నూర్మడు ఉదయించినప్పుడు పృథాకము వచ్చును. ఆస్తమించినప్పుడు అంధకార మగును. ఇదేవిధముగ నన్ను ఎరుగుట, ఎరుగక పోవుటలు ఆ భూతముల కిర్మఫలము ననుసరించి యుండును. కాని, భూతకోటి నా భావములను కలిగి యుండుట విచిత్రమగును. ఇటుల ఓ అర్జునా, భూతస్పృష్టి యంతయు నా భావములచే బంధింపబడి యున్నది. ఇక, యీ స్పృష్టిని పాలించెడి మరియు సమస్తలాక వ్యవహారములను తమ ఆధీనమందుంచుకొనెడి మరి పదునొకండు భావములు గలవు. వానిని వివరించి చెప్పెదను వినుము.

మహర్షయః సప్తపూర్వై చత్వారో మనవస్తథా ।

మద్భావా మానసాజాతా యేషాంలోక ఇమాఃప్రజాః॥ ౬

మహర్షులందరిలోను గుణమునందును జ్ఞానమునందును శ్రేష్ఠులగు కశ్యపాది సప్తమహర్షులున్నా, మరియు పదునల్లరు మనువులలోను స్వయంభువు మొదలగు నలుగురు ముఖ్యమనువులున్నా—ఓ అర్జునా, యీ పదునొకండు గురు నాభావములే. వారు నామనస్సునూడి జన్మించిరి మరియు వారి జనన హేతువు స్పృష్టివ్యాపారమే. లోకములు ఏర్పడనంత వరకును మరియు యీ త్రిభువనములు వ్యాపించనంత వరకును మహిభూత సమాహము నిష్క్రమ్య తోనే యుండెను. ఆపైన, యీ పదునొకండుగురు జన్మించిరి మరియు వీరే యీ లోకముల సుత్పన్న మొనర్చి, యీ లోకములందు విభిన్నులగు అష్ట లోకపాలురగు అధిపతులను నియమించిరి. ఈ విధముగ యీ పదునొకండు గురును రాజులు; మిగిలిన జగత్తుంతయు వీరి ప్రజలు. ఈ జగత్తుంతయు నా

వలన వ్యాపించియున్నదని నీవు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. ఆరంభమున కేవల మొక్క బీజమేయుండును, ఆ పైన ఆ బీజమునుండి మొదలుపెచ్చును. దాని నుండి మొలకవచ్చును. ఆ మొలకనుండి కాలుబడుచున్నది. ఆపైన ఆ కాలు నుంచి ఉపకాళిలున్నవి, చోటి అన్నింటినుండి ఆకులున్నవి వచ్చును. ఆ ఆకులందు పుష్పములు ఫలములు వచ్చును, ఈరీతిని పృథ్వీత్వము పూర్ణత్వమును పొందును. ఈ పృథ్వీత్వమును గురించి చక్కగా యోచించినచో యిదంతయు ఆ చిన్న బీజముమొక్క విస్తరణమేనని బోధపడును. ఇదేవిధమున 'నేను' కూడ ఒకేమూలకత్వమును ఆ 'నేనే' మనస్సును జరింపజేసినది మరియు ఆ మనస్సునుండి సప్తరుశ్శబ్దము మరియు ముఖము ముఖములు జన్మించిరి. ఈ పదనొండుగురు లోకపాలునిని సృజించిరి. ఈ లోకపాలులు పెక్కువిధములను బ్రజులుసృష్టించిరి వారినుండి ఈ లోకములయుపుట్టినది. ఈరీతిని, యీ లోకములందు నేనే వ్యాప్తమై వ్రుతని. కాని, యిచ్చనియు ఎవనికి బోధపడును? ఈ భావోద్వేగిని గురించిన శృద్ధతో మాడుకొని యున్న మనస్సుల వారికి మా ప్రేమయిది బోధపడును.

ఏతాం విభూతిం యోంచ మమయోవేత్తి తత్త్వతః |
సోఽవికవేప్పన యోగేన యుజ్యతే నాత్ర సంశయః || 2 ||

“ఈవిధముగ, ఓ అర్జునా, యీ భావములు నామూర్తలే, మరియు యివి యీజగత్తు నంతను వ్యాపితమొనర్చెను. అందుచే, బ్రహ్మ మొదలుకొని కీటకము వరకు గల యీ సృష్టియందు నేనుతప్ప మరే వస్తువున్న లేదు. ఈవిషయము తెలిసినవానియందు జ్ఞానము బాగవితమగును మరియు అప్పుడాతనికి శ్రేష్ఠుడు మరియు కనిష్ఠుడు, మంచి-కెడ్డమొదలగు భేదభావములతో కూడిన దుస్సంకల్ప స్వప్నములుగావు. ఇదియే నావిభూతి, మరియు సమస్త వ్యక్తులును నా యీ విభూతికి అధీనులే. కావున, ఆత్మయోగానుభవము వలన వీటిన్నిటిని ఒకే ఆత్మస్వరూపముగ అంగీకరించుట ఉచితమూ ఆకళ్య కమూనై యున్నది. తన మనోబల సహాయముచే యీ ఆత్మయోగమువ్వారా నాతో కలసి సమరసత్వము నొందినవాడు అత్యంత శుభుడగును. ఈ విషయమున సందేహించుటకు తిలమాత్రముతాచైనలేదు. మరియు ఓ అర్జునా, ఈరీతిని నన్ను ఆభేదభావముతో భజించువాని యింట నేను వ్యవహరించి

యందుట అవశ్యకమగును. అందువలననే, నేను చెప్పిన అభేదాత్మక భక్తి యోగమున ఏవిధమగు సంతోషమున్నూ కలుగజాలదు; అందు దౌర్భాగ్యము నకు కూడ ఏమాత్రీమూ తావులేదు. ఇంతకు పూర్వము (అనవ అధ్యామున) భక్తియోగమొనర్చు సమయమున నురణించినను మేలేదుగునని స్పష్టముగ చెప్పబడింది. ఇక యీ అక్షేప స్వరూపమేదో చెప్పెదను వినుము.

అహం సర్వస్య ప్రభవో మత్తస్సర్వం ప్రవర్తతే ।

ఇతి మత్వా భజన్తే మాం బుధా భావసమన్వితాః ॥౮॥

ఈజగత్తున కంతకు మూలమునేనే. మరియు ఓ అర్జునా: నావలననే యివన్నియు వుండుట, గతించుట జరుగును. కరంగములు నీటియందు తప్పింపు మగును; మరియు నాటి ఆశ్రయము మరియు జీవితసాధనమూ చెందునూ నీకే నీరులేనిచే తరంగములు ఏర్పడనే ఏర్పడని రీతిని యీ జగత్తునందు నేను లేనట్టిన్నీ, నేను నివసించనట్టిన్నీ వస్తువు వుండనే వుండదు. నాయీ విశ్వవ్యాపక స్వరూపము నెరింగినవారు ఎచ్చటనుండినన్ను భజించినప్పటికిన్నీ, వారు వాస్తవముగ ఉదయించిన ప్రేమ భావముతోనే నాభజన మొనర్తురు. వారు పు గగనరూపమును ధరించి గగనమున సంచరించు రీతిని, దేశ, కాల, వర్తమానాదుల నన్నింటిని నాకు భిన్నమైనవి కావని అంగీకరించినవారు జగద్రూపుడనగు నన్ను చనమునందుంచుకొని తమ ఆత్మజ్ఞానముచే త్రిభువనము లందును సుఖముగ రమణ మొనర్తురు. భూతకోటిలో కనిపించు ప్రతిదానిని భగవంతుని రూపముగా భావించుటయే నా నిజమగు భక్తియోగమని నిశ్చయముగ నీవు తెలిసికొనుము.

మచ్చితా మద్గతప్రాణా బోధయంతః పరస్పరమ్ ।

కథయంతశ్చ మాం నిత్యం తుష్యంతిచ రమంతిచ ॥౯॥

తేషాం సతతయుక్తానాం భజతాంప్రీతి పూర్వకమ్ ।

దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మాముపయాన్తితే ॥౧౦॥

ఎవని చిత్తము మదూపమగునో, ఎవని ఆత్మకరణము నాస్వరూపముతో పరిపూర్ణ సమాధిని పొందునో, మరియు ఎవడు ఆత్మబోధయనెడి

ప్రేమయందుపడి జనన - మరణముల నన్నిటిని మరచిపోవునో, అట్టివాడు వృద్ధి పొందుచున్న ఆత్మబోధ భావమువలన అద్వైతానంద సుఖమున చిందులు త్రొక్కుచున్నాడును. మరియు తనలోతాను కేవలము ఆత్మబోధవ్యాపారమునే ఒనర్చును. దగ్గరదగ్గరగా నుండెడి సరోవరములు వేద వచ్చినప్పుడు ఒకదానితో నొకటి కలిసిపోవు రీతిని మరియు ఒక సరోవరపు తరంగములు మరొక సరోవరమునందుండు రీతిని అభేద భక్తిగల భక్తులు ఒకరినొకరు కలసి నప్పుడు వారిలో ఏకత్వమేర్పడును. అప్పుడు ఆనంద నిలయములు ఒకదానితో నొకటి వికలమగును. మరియు ఆత్మబోధకు ఆత్మబోధమూలముననే ఆత్మబోధ యనెడి అలంకారములభించును. మరియు యీ రీతిని ఆత్మబోధకుగల సౌందర్యము వృద్ధియగును. ఒక సూర్యుడు మరొక సూర్యుడు వారతయిచ్చినటుల లేదా ఒక చంద్రుడు మరొక చంద్రుని ప్రేమతో ఆలింగన మొనర్చుకొని నటుల, లేదా ఒకే పరిమాణముగల చెండు జలప్రవాహములు ఒక దానితో నొకటి కలిసిపోయి నటుల, భక్తి యోగయుక్తులగు భక్తులు ఒకరి నొకరు కలిసికొని నప్పుడు వారి సమరసత్వము ఏ పరిత్రమగు ప్రయాగతీర్థముగ నగును మరియు ఆతీర్థజలమున సాత్త్విక భావములనెడి వరదవచ్చును మరియు వారు ఏకత్వముతో కూడియున్న సాల్లమార్గములకూడలికభక్తి శూలం గణేశులుగా నగుదురు. ఇటువైని, ఆత్మసత్యతానంద సుఖముచేరిండున్న ఆభక్తియోగులు దేవాభావపాలిమేరనుగాటి నన్న పొందుటచే పూర్ణసమాధిని పొందినవారై ఉచ్చస్వరమున ఘోషించుకొనెదరు. ఏకాంతమున కిష్టమగు గురువుపదేసించిన మంత్రాక్షరములను వారు అందరి ఎదుటను మేఘగర్జనవలె గర్జించుమా జపింతురు. తామః (కమలము) మొగ్గ పూర్ణావస్థను పొందిప్పుడు తనలోగల మధురసమును ఏ విధముగను దాచియుంచ వలదు మరియు రాజునుండి దరిద్రుని పరకుగల అందరికిని ఒకేరీతిని ఆతిథ్యసత్కారము లొనర్చును. ఇదేవిధమున, ఆ భక్తియోగులు కూడ అతిశయించిన ఆనందముతో నిండియుండి జగత్తున నాజయఘోష నొనర్తురు మరియు ఆకీర్తి ఘోషవలన ఉత్పన్నమగు సంతోషములో వారు చిరకు కీర్తించుటను మరచి పుట్టుకొనెదరు మరియు ఆ విస్మయించదే కనువు - మనస్సులతో రమణమొనర్తురు. ఈ ప్రేమాతిరేకమున వారికి రాత్రినిబలశ్ల స్మరణకూడ వుండదు. ఈరీతిని నా స్వరూపలాభమును పొందుటద్వారా నిర్దోషమగు సంపూర్ణ సుఖమును పొందినవారికి నే

నిచ్చు వస్తువునందలి సర్వోత్తమ భాగము మొదటినుండియే వారి ఆధీనమందుండును. ఏలనన, వారు పోవుమార్గమందలి ఏర్పాట్లు చూచుచో స్వర్గ, మోక్షమార్గములుకూడ వాటినుండు శుచ్ఛమైనవీ, విడచివేయ దగినవిగను కనుపించును. కావున, వారు తమ మనస్సునందు నాపట్ల ఏకత్ర మొనర్చి యుంచు ప్రేమనే తిరిగి వారికి నేనివ్వ గోరుదును. కాని, వారికి నేనివ్వదలచెడి ప్రేమ వారికి మొదటినుంచియే లభించియుండును. ఇకవారికి కావలసి నది, వారి ప్రేమ - నుభము క్రమక్రమముగ వృద్ధి పొందుచుండుటయే; అందు కొరకై నేను వాని ప్రేమపై నైకాబుని దృష్టిపడకుండుటకును మరియు అదినశించకుండుటకును కావలసిన ఏర్పాట్లను చేతును ఓ అర్జునా, తల్లి తన ప్రియ పుత్రునిపై తన స్నేహపూరితదృష్టి యనెడి ఆచ్ఛాదనమునువేసి, ఆతనిని కాపాడును; మరియు ఆతడు యిటునటు పరుగెత్తునప్పుడు ఆమె ఆతనివెంట పరుగెత్తుచూ వుండును. మరియు ఆతనికి ఏఏఆటలు యిష్టమో ఆ ఆటలకు అనుకూలించు ఆటవస్తువులను తయారుచేసి ఆతని ముందుంచును. సరిగా యిడేవిధమున, భక్తియోగులగు నాభక్తులకొరకై వారి ఉపాసనా మార్గపోషణ జరుగుపనులను నే నొనర్తును. నేను చేయు ఉపాసనా మార్గపోషణమువలన వారు సహజముగను నిరాపదతోను నన్ను చేరునటుల చూడటే నేను తప్పక చేయవలసినపని. భక్తులకు నాయెడ అశ్శాంతి నగుప్రేమయుండును, మరియు నాకుకూడ వారి అశ్శాంతికరకాగతిని గురించి పూర్తియగు శ్రద్ధ యుండవలసి యున్నది; ఏలనన, ప్రేమపూరితులగు భక్తులకు ఏదైన కష్టముగలుగుచో, అది నాకే స్వయముగ పచ్చిచటుల భావింతును. స్వర్గ-మోక్షములనెడి చెండు మార్గములను వారినేవకొరకైయే నేను నియుక్త మొనర్తును. ఇంతేగాదు, నేను స్వయముగ క్షీణసహితముగ నా శరీరమునంతను వారి పనికైయే అర్పింతును. కాని, దేహమునకు భిన్నమైనదీ మరియు ఎల్లప్పుడు సరిక్రొత్తదిగను నుండు ఆత్మగుణమును నా ప్రేమపూర్ణభక్తులకొరకై వేరుచేసి యుంచుదును. కాని యీ విషయము కబ్బములదే చెప్పవలసి కానట్టిది.

తేషామే వానుకమ్పార్థ మహా యజ్ఞానజంతమః |

నాశయా మ్యాత్మ భావస్థో జ్ఞానదీపేన భాస్వతా

॥౧౧॥

“కావున, ఎవరు నాఆత్మస్వరూపమును కలిగియుండుటనే తమ జీవిత

మునకు అశ్రయ-స్థలముగా నొనర్చుకొనియున్నారో, ఎవరు నాపైకప్పు మరి యేయితరమునందును శ్రద్ధఃలిగియుండకో, ఓఅర్జునా, అట్టి శ్రేష్ఠులగు తత్వజ్ఞులకొరకు నేనెల్లప్పుడు కర్పూరపు దివిటీని వెలిగించి, ముక్తము వారి కొరకు నేను స్వయముగ దీపము పట్టువాడనై వారికి ముందుగా నడతును. అజ్ఞానమునెకి రాత్రియందుండెడి అంధకారమును నాశనమొనర్చి వారికొరకు నేను అక్షయ ప్రకాశోదయము నొనర్తును. క్రియభక్తుల ప్రేమవిధానము నీవిధముగా ఐక్యమై యుండుట చెప్పినమీదట అర్జునుడిటులనెను—“నేనిప్పుడు పూర్తిగా తృప్తిపొందితిని. ఓప్రభూ వినును. తాము నాకుగల సుసాగమునెడి మాలిన్యమును దూరమొనర్చి. నేనిప్పుడు జనన-మరణాగ్ని నుంచి ముక్తుడ నైతిని. నేడు నాకు నిజమగు జీవిత రహస్యము బోధపడినది. మరియు నేను నాజీవితము సార్థకమైనటుల బోధపడుచున్నది. నేడు నా జీవితము కృత కృత్యమైనది. నేడు నాసౌభాగ్యోదయమైనది; ఏలనన, నేడు పరమేశ్వర ప్రసాద-వాణి నాకర్ణనముల నొకరించినది. నేడీ వాణీప్రకాశమువలన నా లోపలా-బయటాగల భ్రమపటలము తొలగిపోయినది మరియు అందుచే యీ సమయమున నాకు తమ సత్యస్వరూప దర్శనమగుచున్నది.

అర్జున ఉవాచ—

పరంబ్రహ్మ పరంధామ పవిత్రం పరమంభవాన్ |

పురుషం శాశ్వతం దివ్యమాదిదేవ మజం విభుమ్

||౧౨||

“ఈజగత్తుకు విక్రాంతి-స్థానమగు పరబ్రహ్మముతామే. ఓజగన్నాథా, తాము పరమపవిత్రులు, బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు ముగ్గురును పరమ జీవులు తామే. ఇరువదియైదవ తత్త్వమగు పురాణ పురుషులు తామే. తామే మాయాతీతులు. స్వయంసిద్ధమగు జగత్త్వాములు, జన్మబంధమున ఎన్నడును పడని వారూ తామే. నాకీప్పుడీ విషయము చక్కగా బోధ పడినది. భూత, భవిష్యద్వర్తమానములనెడి త్రికాలములకును తామే నూత్ర ధారులు. ఈ జీవాత్మకు తామే అధిపతులు, యీ బ్రహ్మాండ పరిపాలకులు తామే. ఇదంతయు నాకు చక్కగా బోధపడినది.

అహలస్త్రామృషయస్సర్వే దేవర్షిర్నారదస్తథా |

అసితో దేవలో వ్యాసస్సయం చైవ బ్రహ్మిమే

||౧౩||

“ఈజ్ఞానము నింకొకరికిని కూడా పరిశీలించవచ్చును. ఇప్పటి వరకు పుట్టిన గొప్పగొప్ప శ్రేష్ఠులగు మహర్షులకూడ తమ్యాధ్యముగనే వర్ణించిరి. వారు చేసిన వర్ణన లందలి యా దాత్యము కాకిప్పుడు చక్కగా అనుభవమైనది. ఈశ్వరత లందరు తమ ప్రసాద ఫలములే. ఈవిధముగ నారదు డెల్లప్పుడు నావద్దకువచ్చి మీ గుణగీతమును గానమొనర్చుచుండును. కాని అందలి అర్థము నాకు బోధపడెడిదికాదు; అందుచే నేనాగాన మాధుర్యమును మాత్రము ఆస్వాదించుచుండెడివాడను. గ్రుడ్డివారిగామముననూర్యప్రకాశము కలుగుచో, ఆ గ్రుడ్డివారు కేవలము ఆనూర్యకరణ సుఖమునుమాత్రమే అనుభవించ గలరు. అంతేగాని, వారు నూర్యప్రకాశము నెటుల అనుభవించగలరు? ఇదే విధమున నారదుడు నావద్దకువచ్చి ఆధ్యాత్మ గీతములను గానమొనర్చి నప్పుడు ఆ రాగ-రాగిణుల వలన బయటకు కనిపించు మాధుర్యము మాత్రమే నామనస్సుకు రుచించు చుండెడిది. ఇంతకు మించి నా కేదియూ బోధపడెడిదికాదు. అసితుడు మరియు దేవలుడు-అనెడి ఋషుల నొంటినుండి కూడ మీ స్వరూపవర్ణనమును వింటిని. కాని ఆశమయమున నా మనోవృత్తి విషయ విషముచే నిండియుండెను. ఆవిషయ-విష ప్రాజల్యాధికము వలన ఆశమయమున మధురమగు ఆధ్యాత్మ విద్యకూడ నాకు కలుపుగా నుండెను. మరియు కలువగు విషయములుకూడ మధురముగ తోచుచుండెను. ఇక యితరులను గురించి యే, స్వయముగ వ్యాసమహర్షికూడ మాయొంటికివచ్చి ఎల్లప్పుడు మీస్వరూప వర్ణనములను కేయుచుండెడివారు. కాని, చీకటిలో చింతామణి దొరికినప్పుడు ‘యిది చింతామణి కాదని పారవేసి, మరల పగలు వచ్చినప్పుడు ప్రకాశమున, దాని స్వరూపమును గుర్తించి ‘యిది చింతామణియే’ యన్నటుల, ఆవ్యాసాది మహర్షుల వాణి జ్ఞానరత్నములగని యొనప్పటికిని, ఓశ్రీకృష్ణమహారాజా, అప్పుడు, నూర్యసమానులగు తము లేనందువలన తమ ప్రకాశముకూడా లేకుండెను. అందుచే నేను జ్ఞానరత్నములను గుర్తించ జాలకపోతిని.

సర్వమేత దృతం మస్త్యే యన్మాం వదసి కేశవ!

సహితే భగవన్ వ్యక్తిం విదుర్దేవాన దానవాః

॥౧౮॥

“కానీ యిప్పుడు, తమ వాక్యకరణ ప్రసారమైనది; అందుచే నేనుప్పుడు

ఆముఖులు చెప్పిన మాధ్యమును శుద్ధించుకొనిరి. ఓదేవా, వారి వాక్కులు జ్ఞానవిజయములే, అయింపబడినవి, అవి మాధ్యమమనెడి భూమిలో అక్షేపముగ పడియున్నవి. కాని, యిప్పుడు దాని (మాధ్యమభూమి) సైన తమప్రసాద మనెడి వర్షమునుఁబడుటచే, అవిజములు మొలకఁబడినవి; మరియు వాటి యందు ఏకవాక్యతయనెడి ఫలము కాచినది. నారదాది మహర్షుల వాక్కులు నడులవంటివి, కాని, ఆనడులద్వారా నేడు నేను ఏకవాక్యత యనెడి అపార సుఖసాగరము నైతిని. ఓ ప్రభూ, నేనీజన్మలో చేసిన ఉత్తమపుణ్య కార్యము లన్నింటను, ఓపద్మయా, కాము నాకివ్వఁగలిగిన వస్తువును యివ్వఁగల సామర్థ్యము లేనేలేదు. తమ కృప కలుగఁజేయుటకు నాకిదియూ బోధపడుచుండెడిదికాదు. కాని, దైవము అనుకూలించినప్పుడు చేసిన ప్రతిప్రయత్ని మున్ను తనంతకానే ఫలించును. ఇదేవిధమున, వినినట్టి మరియు చదివినట్టి జ్ఞానము కూడా గురుకృప కలిగినప్పుడే ఫలదాయకమగును. తోటమాలి జీవిత మంతయు చాల ఎక్కువగ కష్టించి మొక్కలకు నీరుపోయుచుండును; కాని వసంతకులుతెచ్చు వచ్చినప్పుడు మాత్రమే ఆ మొక్కలనుండి ఫలప్రాప్తియగును. ఓమహారాజా, విష్ణుజ్వరము పూర్తిగా తెగినప్పుడే మనురవస్తు మాధుర్యము అనుభవమగును. ఇంద్రియములు, వాక్కు మరియు వ్రాణవాయువుల జన్మ ఎప్పుడు సాక్షాదమగును? వాటియందు చైతన్యము సంపాదించినప్పుడే. ఇదే విధమున, సాహిత్యమును మనసార మధిమటువలనగాని, లేదా యోగాదుల నభ్యసించుట వలనగాని-వీటివలన వాస్తవిక ఫలిత మెప్పుడు కలుగును? గురు దేవుని కృప కలిగినప్పుడే,” ఈ చీతని ఆత్మానుభవ రంగమున రంగరింపబడిన అర్జునుడు నిస్సంశయముడై కీలుబొమ్మవలె నాట్యమొనర్చుచాఁగెను, మరియు ఇటుల చెప్పుచాఁగెను — “ఓ దేవా! మీ మాటలు చక్కగా నా మనసున నాటుకొనినవి. ఓ పరబ్రహ్మరూపుశరణ శ్రీకృష్ణ! దేవతలు లేదా దానవుల బుద్ధికూడా మీ సత్యస్వరూపమును అఙ్గీకరింపుచేసికొనకాలదని నాకిప్పుడు పూర్తిగా తెలిసినది. అంతేగాక, మీబోధ లేకుండా కేవలము తనబుద్ధిలమువలననే జ్ఞానమును పొందదలచినవాడు నిరాశను పొందితీరవలెనని కూడా నాకిప్పుడు చక్కగా విశ్వాసము కలిగినది.

స్వయమే వాత్సనాఽఽత్మానం వేత్థత్వం పురుషోత్తమ
భూతభావన! భూతేశ! దేవదేవ! జగత్పతే

“ఆకాశము ఎంతవరకు వ్యాపించియున్నదో సరిగా తెలిసికొనుటకు ఆకాశమునకే వీలగునటుల. లేదా పృథ్వియొక్క ఘనత్వమును కొలచుటకు పృథ్విమాత్రమే సంభవమైనటుల, ఓ లక్ష్మీనాథా! తాముకూడా, తమ అపారశక్తిని తామే తెలిసికొనగలరు. తాము కాక యితరములగు వేదాదుల బుద్ధి యీ విషయమున వ్యర్థముగనే భ్రమించి తిరుగును. వేగమున మనస్సును మించిపోగలిగినది, లేదా వాయువును తన గుప్పిటు పట్టుకొనగలిగినవాడూ, లేదా అది శూన్యతత్త్వమును మించి ముందుకు పోగలిగిన శక్తి ఎవరికిగలదు? ఇదేరీతిని, తమను గురించిన పరిపూర్ణజ్ఞానమును పొందుటకు కూడ ఎవరికిని సంభవముకాదు. తమనుగురించిన పరిపూర్ణజ్ఞానము తమ కృపవలనమాత్రమే ప్రాప్తించగలదు. కేవలము తాముమాత్రమే తమైర్గుగుదురు; మరెవరియీ తామే యితరులకుకూడ యీ జ్ఞానము కలుగునటుల చేయగలరు. అందుచే నేనుకూడ ఆ జ్ఞానమునకై పరితపించుచున్నాను. తామెక్కిమారు నాకా జ్ఞానమును ప్రసాదించి నా పరితాపమును పారద్రోలుదు. ఓ దేవా! తామే యీ భూతిశోటికి ఆదికారణులు, జగద్భ్రాంతి యనెడి వీనుగును నాక మొనర్చెడి సింహముతామే, దేవతలందరు తమై ఆరాధించుచున్నారు. తామే ఈసృష్టిసంతయు నడిపువారు మరియు పోషించి పాలించువారునై యున్నారు. తమ మహత్త్వమునుగురించి యోచించగా, మీ సమీక్షమున నిలచుండు యోగ్యతకూడ నాలోలేదని - నేను వినియున్నాను, ఇటుల తలచి నేను భయపడి మిమ్ము ఆత్మజ్ఞానమునుగురించి ప్రార్థించునన్నచో నే నాజ్ఞానమును పొందుటకు మరేసాధనము కనిపించుటలేదు. నలువైపులను ఎన్ని నదులు మరియు ఎన్ని సముద్రములు జలపూర్ణముగ నున్నప్పటికిని చాళిపక్షికి ఆ జలాశయములన్నియు వ్యర్థములేయగును, వీలనన, దానికేపనికివచ్చు నీరు మేఘములనుంచి పడునదే! ఇదేవిధమున, ఓ ప్రభూ! గురువులు అంతటను గలరు. కాని, ఓ కృష్ణదేవా, నాకు తామరపై మరే ఆధారమూ లేదు. తామిక దయదలచి తమ విభూతులను చెప్పితివి.

వక్త మర్హస్య శేషేణ దివ్యా హ్యత్మ విభూతయః

యాభి ర్విభూతిభిర్లోకాని మాంస్త్యం వ్యావృత్తివసి

॥౧౬॥

ఓ మహారాజా! తమ దివ్య సామర్థ్యమువలన అంతటను వ్యాపించు

చున్న తమ విభూతులను నాకిక చూపుడు. తా మే విభూతులతో యీ జగత్తునందంతటను నిండియున్నారో, అందరి ముఖముఖ్యవిభూతుల పేళ్ళను తాము దయతో నాకు చెప్పుడు.

కథం విద్యా మహం దోగిత్ త్వం సదా పరిచి నయత్
కేషుకేషుచ భావేషు చింత్యోఽసి భగవన్మయా ॥౧౭॥

“ఓ దేవా! నేను మిమ్మెటుల తెలుసుకొనగలనో మరియు మిమ్మెవని భావించి చింతన మొనర్చునలెనో నాకు దయతో చెప్పుడు, ఇళ, యీ జగత్తు తయు తామేనని చెప్పవోచింతన మొనర్చుటకు తాపెద్దియూ వుండనేవుండదు. కావున, తామిప్పుడు చెప్పిన భావములను యింకొంత వివరించిచెప్పుడు. మిమ్ము వేటిద్వారా చింతన మొనర్చుట నాకు కష్టకరముకాదో అట్టి మీ భావములను నాకు చెప్పుడు. మరియు తాము నాకు లభించు ఉపాయమేదో తెలిపిండు.

విస్తరేణాత్మనో యోగం విభూతించ జనార్దన;

భూయః కథయ తృప్తిర్ని శ్రుత్వాతో నాస్తిమేఽమృతమ్ ॥౧౮॥

“భూతకోటికి అధిపతివగు ఓశ్రీకృష్ణా, నేను ప్రశ్నించిన విభూతులను గురించి చక్కగా వర్ణించి చెప్పుడు. మీరిటుల చెప్పిన చెప్పవచ్చును— “నేనొకమారా విభూతులనుగురించి చెప్పియున్నాను. వాటిని గురించి మరల ఏల చెప్పను?”. కాని, ఓదేవా, మీరిటుల సంశయించ నక్కరలేదు; ఏలనన, ఒక్కచూరు ఏస్వల్పముగానో అమృతమును పానముచేయు అవకాశము లభించినవారు ‘యిక నాకక్కర లేదని’ అనుచా? అటులవద్దను నటుల చేయున దగువో, అది అమృత మెటులుగును? ఏది హలాహల విషమునకు సహోదరుడో, మృత్యుభయముచే భీతినొంది దేవతలు అమరులగుటకు దేనిని పాన మొనర్చిరో, కాని, దేనిని పానమొనర్చుపప్పటికిని బ్రహ్మయొక్క ఒకే దినమున పదునెల్లరు యింద్రులు అమరరాజ సింహాసనముపై కూర్చొని, మరియు నాశ మొందుదురో—ఏ అమృత మిటుల క్షీరసముద్రమునుంచి వెలువడిన ఒక సామాన్య రసమో మరియు దేనిని పానమొనర్చుటచే అమరత్వము సిద్ధించు

ననేడి మిథ్యాభ్రమ ప్రజలయందు వ్యాపించి యున్నదో, అట్టి అమృతపు
మధురబిందువుకూడ లోకులకు సరిపోయినటుల తృప్తికలుగుటలేదు.
మరియు ఆకొద్దిగా పానమొనర్చి వారు తృప్తినొందుట లేదు; ఇంత ఘోరపాపము
మాధుర్యమే యింత అధికమగు అదరమును పొందుచున్నప్పుడు, యితడు
యీ బోధవాక్కుల మహత్త్వమును గురించి ఏమిచెప్పను! ఇవి ప్రత్యక్ష
పరమామృతములే! వీటికొరకు, మందర పర్వతము కవ్వముగా నొనర్చునాలేదు
మరియు క్షీరసాగరమును మధించునాలేదు. ఇది అనాదియూ, స్వయా సిద్ధ
మునూనై యున్నది. ఇది పల్చనిదీ కాదు, చిక్కనిదీ కాదు; యిందు రసము
గాని గంధముగాని పేరునకుకూడ కేదు. దీనిని స్మరించుట తోడనే ప్రతి
వ్యక్తియూ సహజముగా దీనిని పొంద గలడు. ఈ అమృతపుపేరు వివగానే
జగత్తంతయు నిస్సారముగ నగును, మరియు వినువానికి ఎన్నడును నాశనము
కాజాలని నిత్యత్వము ప్రాప్తించ సాగును. జనన-మరణములు సమాలముగ
నశించును, మరియు లోపల బయట అంతటను ఆత్మానుభవమనెడి మహానుభము
వృద్ధిపొంద సాగును. అవ్యక్తవశమున యిట్టి పరమామృత సేవన మొనర్చు
అవకాశము లభించుచువో, అది వెంటనే కీవుని ఆత్మ స్వరూపునిగా నొన
ర్చును. ఇట్టి అమృతమును మీరు నాకు వడ్డించుచుండగా 'యీక చాలును'
అని చెప్పుట ఎన్నటికిని సంభవించదు. ఓదేవా, మీనామమే నాకు అతి
మధురముగ నున్నది. అందువై మీతో ప్రత్యక్ష సమావేశము, మరియు మీ
సామీప్యముకూడా ప్రాప్తించుచున్నది. అంతేగాక, మీరు ఎంతో సంతోష
ముతో నాతో మాట్లాడుచున్నారు. ఇట్టిసీతిలో, ఓదేవా, యీ పరమనుభ
మెటులున్నదని నేనేమి చెప్పును? నా ఆంతఃకరణమునకు కలిగిన సంతోష
మును వాణిదేమి వర్ణించ లేనన్నది. మీనోటినుండి యీ పరమామృతము
తిరిగి కల్గించ వలెనని మాత్రము చెప్పగలుగుచున్నది. ప్రతిరోజూ అదే
నూర్చుడు ఉదయించును, కాని 'యితడు నిన్నటి పాచి నూర్చుడే నని'
ఎవడైన చెప్పునా? అన్నింటిని పవిత్రమొనర్చుడి అగ్నినిగురించి 'యది ఆపవిత్ర
మొనడని' ఎవడైన చెప్పగలడా? లేదా నిరంతరము ప్రవహించెడి గంగా జల
మును 'పాచినదియని ఎవడైన అనగలడా? నేడు మీ నోటినుంచియే ఆ పర
మామృత లాభమును నాకు కలుగ జేయుటచే నేను శబ్దబ్రహ్మ స్వయముగ
అవతరించెననియు, లేదా చందన తరువుకు పువ్వులు పూచినవనిన్నీ, మరియు

అపృథ్వలఁదలి నుగంధమును కూడ నేను అనుభవించు చున్నటులను నాకు తోచుచున్నది." అర్జునుని యీమాటలను విని శ్రీకృష్ణుని ప్రతి అంగమున్ను ప్రేమచే కదలాసాగెను. అశ్విదు తన మనమునఁజెట్లనుకొనెను. "యీ అర్జును డిప్పుడు భక్తి-జ్ఞాన భాండా రముగ నగుటకు తగియున్నాడు." అంత శ్రీకృష్ణు డిటులనియె.

శ్రీ భగవాను నాచ—

హంతతే కథ యిష్యామి దివ్యాహ్యత్వ విభూతయః!

ప్రాధాన్యతః కురుశ్రేష్ఠ! నా స్వంతో విస్తరస్యమే ॥౧౯॥

శ్రీకృష్ణుడు ఆసవయమున అర్జునునితో చెప్ప నారంభించిన మాటలనుఁజూచి చూడగా శ్రీకృష్ణుడు తాను బ్రహ్మకు పితరుడ ననెడి విషయమునే జ్ఞప్తియందుంచుకొన లేదని తోచును. ఆయన అనెను-బాబా అర్జునా, నీవు చక్కగా చెప్పితివి." ఈసవయమున శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని 'బాబా' యనుటచే అశ్చర్యపడ నక్కరలేదు, ఏనన అశ్విదు నందపుత్రుడే గదా. అతని నోటినుండి యీమాట ప్రేమాతిరేకముచే వెడలిసరి. అస్తు. శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునితో నెటులనెను- "ఓధనుర్ధరా, నా మాటలను వినుము. ఓ నుభద్రా నాభుడవగు అర్జునా, నీవు నావిభూతులను గురించి అడిగితివి, కాని అవి అపారము. అవి అన్నియు నా విభూతులే. కాని స్వయముగ నాబుద్ధియే వాటినిన్నిటిని లెక్కింపజాలనన్ని గలవు. తన శరీరముపైన ఎన్ని రోమములు గలవో చెప్పుట ఎవరికిని ఎటులసాధ్యముకాదో, అతనికిని నా విభూతులు.

కూడా, నేను ఎంత గొప్పవాడనో, ఎంత వ్యాకము గలవాడనో స్వయముగ నాకే స్పష్టముగ తెలియదు. అందుచే నేను కేవలము నామఖ్య విభూతులను గురించియే చెప్పెదను వినుము. ఓ అర్జునా, యీ ప్రసిద్ధ విభూతులను గురించి తెలిసికొనిన పిదప వాటిద్వారా యితర గౌణ విభూతుల జ్ఞానముకూడ నీకు కలుగ గలదు. నీజము కేలిలోనికి వచ్చినప్పుడు వృక్ష మంతయు తనచేతి యందున్నదనినటుల, లేదా తోటయంతయు తన కేలిలోనికి వచ్చునటుల లేదా సల-పుష్పము లన్నియు తమంతట తామే ప్రాప్తియ నటుల, యీ విభూతులను చూచిన పిదప, యీ జగత్తు నంతను చూడ

వచ్చును. అటుల కానిచో, ఓ అర్జునా, నా విస్తారము, నా అఖిల విభూతులు అపారములు, చూడు, యివి లెక్కించరానన్ని కలవు. కాని అవన్నియు నాయుండెచ్చటనో దాగియుండును.

అహమాత్మాగుడా కేశ! సర్వభూతాశయ స్థితః

అహమాదిశ్చ మధ్యంచ భూతానామంత ఏవచ || ౨౦ ||

“మ స్తకముపైన ఉంగరములవలె చుట్టికొనియున్న కేశములను ధరించు వాడవును, ధనుర్విద్యలో అపరశంక దండవును అగు ఓ అర్జునా, వినుము. నేను భూతకోటిలో అత్యుపమున నివసించును. భూతములలోపలకూడ నేనే వసించును మరియు వాటి బయట, లేక పైన కూడా నా ఆవరణయే యుండును. వాటి అది, మధ్య, అంతములన్నియు నేనే. శేఘములకు క్రిందను పైనను లోపలను బయటను-అంతటను ఆకాశమే యుండును. అవి ఆకాశరూపము ననే యుండును’ మరియు వాటి అధారముకూడ ఆకాశమే. మరియు అవి లీనమై నప్పుడుకూడ ఆకాశరూపమును పొందియే యుండును. అదేవిధమున యీ భూతకోటి అంతటి ఉత్తమత్తిని, బయలుబడుకూడా నేనే అయియున్నాను. ఈ విధమున నేను విభూతులద్వారా పెక్కువిధములుగ నిండియున్నాను. కావున నీ చైతన్య కక్తికంటెను శ్రవణేంద్రియములందేకాగ్ర మొనర్చి వినుము ఓ అర్జునా, నేను నీకు చెప్పెదననిన వానియందలి ముఖ్య విభూతులను చెప్పెదను వినుము.

ఆదిత్యానామహం విష్ణుర్జ్యోతిషాం రవిరం శుమాన్

మరీచి ర్మరుతా మస్మి సక్షత్రాణా మహం శశీ || ౨౧ ||

అపైన కృపాకుడగు శ్రీకృష్ణుడిటులచెప్పెను-“ద్వాదశాదిత్యులలో విష్ణువు నా ప్రధాన విభూతి మరియు కాంతివంతములగు సదార్థములలో సూర్యుడను నేన. కలుబది తొమ్మడుగురు మరుత్తులలోను మరీచిని నేన, మరియు తారలందు చంద్రుడను నేన.

నేదానాం సామవేదోఽస్మి దేవానా మస్మివాసవః

ఇద్రియాణాం మనశ్శాస్త్రి భూతానామస్మి చేతనా || ౨౨ ||

“వేదములందు సామవేదమునేన, దేవతలును ఇంద్రుడునేన, ఇంద్రియములలో పదునొకండవదగు మనస్సునేన, మరియు భూతకోటియందలి స్వాభావికమగు చైతన్యతక్తినీనేన.

రుద్రాణాం శంకరశ్చాస్మి విత్తేకో యత్తురక్షసామ్ ।

వసూనాం పావకశ్చాస్మి మేరు శ్శిఖరిణామహం ॥౨౩॥

“చతుర్దశ రుద్రులందును శంకరుడు నేన, యత్తురాక్షసులలో కుబేరుడను నేన, అప్తమ వసువులలో అగ్నిని నేను మరియు పర్వతములన్నింటను అతి శ్రేష్ఠమైన దగు మేరుపర్వతము నేన.

పురోధసాంచ ముఖ్యం మాం విద్ధిపార్థ బృహస్పతిం

సేనాసేనా మహం స్కంద స్మరసా మస్మి సాగరః ॥౨౪॥

మహర్షీణాం భృగురహం గిరామస్త్యేక మత్తురమ్

యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్మి స్థావరాణాం హిమాలయః ॥౨౫॥

“పురోహితులందరి యందును స్వర్గాధిపతికి ఆధారమును మరియు సమస్తజ్ఞానమునకు మూలస్థానము నగు బృహస్పతిని నేన. ఈత్రిభువనము లందలి సేనానాయకులందును కృత్తికాంతుడగు శంకరునిచే జన్మించిన మహాజ్ఞాతయగు కార్తికిస్వామి (కుమారస్వామి) నేన. సహోఽరయలందు అపారజలము గల సముద్రమును నేన. మహర్షులలో మహా తపస్వియగు భృగుడు నేన. సాహిత్యము లందన్నింటను సత్యమునకు క్రీడాస్థలము నేన. కర్మ కాండలను త్యాగమొనర్చి ఓంకారాదుల ద్వారా చేయబడెడిది అన్ని యజ్ఞములందును శ్రేష్ఠమగు జపయజ్ఞము నేన. నామ జపయజ్ఞము అతి శ్రేష్ఠమయినది. దీని నొనర్చుటకు స్నానాది నిత్యకర్మలనుకూడ చేయవక్కరలేదు. ధర్మాధర్మములు రెండునూ నామస్మరణచే పావనమగును. వేదార్థముకంటెకూడ నామమే పరబ్రహ్మమై యున్నది. అవరములగు పర్వతములలో పుణ్యరాశియగు హిమాలయ పర్వతము నేన.

అశ్వత్థ స్సర్వ వృక్షాణాం దేవర్షీణాంచ నారదః

గన్ధర్వాణాం చిత్రరథ సిద్ధానాం కపిలోమునిః ॥౨౬॥

ఉచ్చైశ్శ్చివస మశ్వానాం విద్ధి మా మమృతోద్భవమ్
విరావతం గజేంద్రాణాం నరాణాంచ నరాధిపమ్

॥౨౭॥

“పారిజాతము ప్రత్యక్ష కల్పవృక్ష సే, మరియు చందనవృక్ష గుణము కూడ అతి ప్రసిద్ధమైనది; అయినప్పటికిని వృక్షములందు అశ్వత్థవృక్షమునేన, ఓ అర్జునా, జీవర్షులలో నారదుడు, గంధర్వులలో చిత్రరథుడను నేన. సిద్ధులలో కపిలుడను నేన మరియు అశ్వములన్నింటను ఉచ్చైశ్రవమును నేన. గజములందైరావతిమును నేన సముద్రమును మధించినమీదట దేవతలకు లభించిన అమృతముకూడ నే. నరులయందు రాజును నేన.

ఆయుధానా మహం వజ్రం ధేనూనామస్మికామధుక్

ప్రజన శ్చాస్మి కందర్ప సర్పాణా మస్మి వాసుకిః

॥౨౮॥

అనంతశ్చాస్మి నాగానాం వరుణోయాదసామహమ్

పితౄణా మర్యమాచాస్మి యమ స్సంయమతామహమ్

॥౨౯॥

“ఆయుధములందు వజ్రమును, గోవులందు కామధేనువును. ఉత్పత్తి కారకులలో మదనుడను నేన. ఓ అర్జునా, సర్పములందు వాసుకి, నాగు లందు అనంతనాగుడు నేన. జలచరములందు వరుణుడను నేన. పితృగణ ములందు అరవ్యమ యనెడి పితృదేవత నేన. జగత్తునందంతటను శుభాశుభ కర్మల లెక్కయంచువాడును, అందరి అంతఃకరణమును పరీక్షించువాడును మరియు వారి కర్మానుసారము ఫలముల ననుభవించజేయువాడును మరియు అందరి కర్మలను నిరంతరము చూచువాడును నగు యముడను నేన.

ప్రహ్లాదశ్చాస్మి దైత్యానాం కాలః కలయతా మహమ్

మృగాణాం చ మృగేంద్రోఽహం వై నతేయశ్చపక్షిణామ్

॥౩౦॥

“దైత్యులందు ప్రహ్లాదుండును, గణకులందు మహాకాలమును, అడవి జంతువులందు సింహమును, పక్షులందు గరుత్మాంకుడును నేన.

పవనః పవతామస్మి తామశ్శస్త్ర భృతా మహమ్

రృషాణాం మకర శ్చాస్మి స్రోతసా మస్మి జాహ్నువీ

॥౩౧॥

“ఓ అర్జునా, ఈ అపార భూవిస్తారము సందొక్కఘడియ యేని ఎచ్చటను ఆగక, ఒక్కపరుగున సప్తసముద్రములను ప్రదక్షిణ మొనర్చగల అన్నింటికంటె వేగవంతుడగు పక్షుడువేన, శస్త్రధారు లందరియుండును రాముడు వేన; తోకగల జలచరములందు పక్షరము వేన, నదులందు జాన్పావివేన. కాని, ఓ అర్జునా, యీ విధముగ నేను సృష్టియందలి ఒక్కొక్క విభూతిని లెక్కించ మొదలిడుచో వందల కొడి జన్మములు గడచినప్పటికిని, వాటియందు సగము విభూతులుకూడ పూర్తికావాలవు. సర్గాణామాది రంతర్చ మధ్యంచైవాహ మర్జున!

అధ్యాత్య విద్యా విద్యానాం నాదః ప్రవదతో మహమ్ || 32 ||

అక్షరాణా మకారోఽస్మి ద్వంద్వస్సా మాసికస్యచ!

అహమ్ వాక్తయంకాలో ధాతోఽహం విశ్వతోముఖః || 33 ||

“నక్షత్రములన్నింటిని ప్రోగుచేయవలెన్నచో ఆకాశమును మూట గట్టవలసి వచ్చునటుల, లేదా భూమియందలి ఆణువులను, రేణువులను లెక్కించుటకై భూమినంతను చేగొనవలసినటుల - నా విభూతులన్నీంటిని చూడవలచుచో నన్ను గురిచిన జ్ఞానమునే సంపాదించవలెను. కాఖాసహితముగ పుష్పములను ఫలముల నన్నింటిని చేగొనదలచుచో మూల సహితముగ పృథ్వీమనే వెకలించి చేతబుచ్చుకొన వలసినటుల, నా సమస్త విభూతులను గురించిన జ్ఞానమును సంపాదించదలచుచో నా నిర్దోష వ్యాపక స్వరూపజ్ఞానమునే పొందవలెను. అటుల కానిచో నా భిన్న భిన్న విభూతుల నెంతవరకు లెక్కించను! కావున, నీవు వీటన్నింటి సారాంశముగ ‘నేనే సమస్తమును’ అని తెలిసికొనుము. వస్త్రముయొక్క అరి, మధ్య, అంతములు అనగా ఉత్పత్తి, స్థితి నాశములనెడి త్రివిధావస్థలందును నూలుపోగులే వుండురీతిని యీ సృష్టియందలి త్రివిధావస్థలందును నేనే నిండియున్నాను. నా యీ వ్యాపకత్వమును గురించి జ్ఞానము కలుగనప్పుడు నా యీ భిన్న భిన్న విభూతులను గురించి చెప్పవలసిన అవుసరమేమిగలదు? నీలో నా వ్యాపకత్వమునంతను తెలిసికొనగల సామర్థ్యము లేనందువలన, నీకింతగా చెప్పితిని నీకిది చాలును. కాని, నీచేదృష్టితో నా విభూతులను గురించి చెప్పితివో, ఆదృష్టితో నేనుకూడా చెప్పెదను, వినుము. ఈ ప్రకరణమునందు నేను వివ

రించుచున్న ఆధ్యాత్మ విద్య అన్ని విద్యలందును నా ప్రధాన విభాగి. వాదన జేయువారియందు వాదము నేను, అక్షరములలో మొదటి అక్షరమగు 'అ' కారము నేను. సమాసములలో ద్వంద్వ సమాసము నేను. వీటివీకాది బ్రహ్మచర్యంతముగల అన్నింటిని భజించెడి 'కాలము' నేను. మేరు, మందరాది పర్వతసహితముగ పృథివి సంతను కిబిలిచెడి అనంతకాలము, ప్రళయ కాలమున జగత్తునంతను జలమయ మొనర్చెడి మహాసముద్రమును కూడ ఎండింపజేసెడి మరియు ఆకాశమును తన ఉదరమున యిముడ్చుకొను నట్టిది యునగు. మహాకాలము నేనే. ఇదే విధమున మరల సృష్టించువాడను కూడ నేనే.

మృత్యు స్సర్వ హరశ్చాహ ముద్భవశ్చ భవిష్యతామ్

శ్రీరీ: శ్రీర్వాక్ష్మీ నారీణాం స్మృతిర్మేధా ధృతిశ్చమా ॥౩౪॥

“నేనే సమస్త భూతములను సృష్టించుచున్నాను, నేనే వాటిని సంరక్షించుచున్నాను మరియు అంతమందు నేనే వాటిని సంహరించుచున్నాను, యిందుచే మృత్యువునుకూడ నేనే. శ్రీ సమాహమన నా విభూతులు ఏడుగలవు. ఓ అర్జునా, ఎన్నడును నశించని 'కీర్తి' నేన, ఔచార్యమునకు నెలవగు 'సంపద' నేన, న్యాయాధారమున నుఖముగ వివేకమార్గమున నడచు 'వాక్కు' నేన, కనిపించెడి వస్తువుతోపాటు దానికి సంబంధించిన సమస్త విషయములను జ్ఞాపకము చేయు 'స్మృతి' నేన, ఇదేవిధమున, ఆత్మ హిత సాధన మొనర్చు 'బుద్ధి', 'దైర్ఘ్యము' మరియు అంతటను కనిపించెడి 'ఓర్పు' (క్షయ)-నేన. ఈవిధమున శ్రీ సమాహమందలి యీ సప్తశక్తులు కూడ నేన. జగత్తునెడి ఏనుగును నాశమొనర్చు శ్రీకృష్ణుడీ విషయములను అర్హున కాసమయమున చెప్పెను.

బృహత్సామ తథా సామ్నాం గాయత్రీ ఛందసా మహమ్ |

మాసానాం మార్గశీర్షోఽహ మృతూనాం కుసుమాకరః || 3౫

అవిదప లక్ష్మీపతియగు శ్రీకృష్ణు డిటుల చెప్పెను—

“మాడువేదము లంఘింపగల సామవేదమునందలి బృహత్సామము నేన. ఛందస్సు లన్నింటను గాయత్రీ నేన. పండ్రెండు మాసములందును మార్గశీర్షమును, ఋతువులయందు వసంత ఋతువును నేన.

ద్యూతం ఛలయతా మస్మి తేజస్తేజస్వినామహమ్
జయోఽస్మి వ్యవసాయోఽస్మి స త్వం స త్వవతామహమ్॥
వృష్టినాం వాసుదేవోఽస్మి పాండవానాం ధనంజయః
మునీనా ముప్యహం వ్యాసః కవీనా ముశనాః కవిః ॥ 32 ॥

పంచనతో కూడిన పనులలో ద్యూతము కేన. ఇందువలననే ద్యూత కర్మద్వారా జహిరంగమున దొంగతన మొనర్చి ఎవనినైన ఎవడైన దోచు కొనినచో దాని నెవడును వివాదంపజూడదు. తేజోవ. తములగు పదార్థములలో తేజస్సు కేన. కార్యము లొనర్చుటలె ననెడి సంకల్పములలో 'విజయము' కేన. ఉద్యోగము లన్నింటను శ్వాయమును ఉజ్వల మొనర్చెడి వ్యవసాయము కేన. సత్త్వముగల పురుషులందలి 'సత్త్వము' కేన; మరియు యాదవ కులమున కంతకున విశ్వోపవంతులగు దేవకీ వసుదేవుల పుత్రుడై యుండిన యితోడ కుమార్తెకు బదులుగా గోకులమునకు గొంపోబడినట్టివై, పూతన యొక్క పాలతోపాటు ఆమె ప్రాణములనుకూడ గైకొనినట్టిన్నీ తన బాల్యావస్థను దాటుచూ దాటుచునే సృష్టి యందంతటను దైత్యహీనమొనర్చిన వాడున్నా మరియు గోవర్ధన పర్వతమును నఖాగ్రముపై నెత్తి మహేంద్రుని మహత్వమును పరిక్షించినట్టిన్నీ, యమునానది లోపలినుంచి కాలీయుడనెడి కల్యమును ఊడబెరికినట్టిన్నీ, మండిపోవుచున్న గోకులమును రక్షించినట్టిన్నీ, గోవులను మరియు దూడలను హరించినప్పుడు బ్రహ్మను తన మాయచే ఉన్మాదు నొనర్చినట్టిన్నీ, తన బాల్యావస్థయొక్క తొలి శోబులందే కిందుడు మొదలైనటువంటి గొప్పగొప్ప దుష్టులను నేలగలిపినట్టిన్నీ, ఎవని పరాక్రమమును నీవు చూచియుంటివో మరియు వినియుంటివో అట్టి శ్రీకృష్ణుడు యీ యాదవు లందరియందును శాపధాన విభూతి. మరియు చంద్రవంశమున జన్మించిన పాండవులందలి ఆర్జునుడుకూడ కేన. అందువలననే ఆరినికి నాకూ వీరిధనుగు భేదభావమూ లేదు; మరియు విముఖత్వముకూడా రాదు. నీవు సన్యాసవేషము ధరించి నాసోదరియగు శుభ దను లేవదీసికొని పోతివి; అయినప్పటికిని, నిన్ను గురించి నేనే మాత్రము దుర్భావము పొంద లేదు. ఏలనన, నీవూ, కేనూ-యద్దరమూ ఏకస్వరూపులమే!" అటునీమ్మట

యాదవ శ్రేష్ఠుడగు శ్రీకృష్ణు డిటులనెను— “ఓఅర్జునా, మనులలో వ్యాసుడు నేనా కవులలో శుక్రుడు నేన.

దండో దమ యతామస్మి నీతిరస్మి జిగీషతామ్

మానం చైవాస్మి గుహ్యేనాం జ్ఞానం జ్ఞానవతామహమ్ || 3౮ ||

“పిపిలికాది బ్రహ్మ పర్యంకిముగల అందఁని శిక్షించెడి దండము నేన. కాస్త్రములలో మంచిచెడ్డలను నిర్ణయమొనర్చెడి మరియు ధర్మ-జ్ఞాన పక్షమున నుండెడిదీయగు నీతి కాస్త్రమునేన. ఓమితృడవగు అర్జునా, రహస్యము లన్నింటను మానము నేన, ఏనన మాన ధారులను బ్రహ్మకూడ ఏమియూ చేయ జాలదు. జ్ఞానులందరి జ్ఞానము నేన, ఈవిభూతుల నింకెంతవరకని వర్ణించును! పిటికి అంతేలేదు.

యచ్ఛాపి సర్వభూతానాం బీజం తదహ మర్జున

నతదస్తి వినాయత్స్య సృయా భూతం చరాచరమ్ || 3౯ ||

నాంతోఽస్మి మమదివ్యానాం విభూతీనాం పరంతప

ఏవతూద్దేశతః ప్రోక్తో విభూతే ర్విస్తరోమయా || ౪౦ ||

“ఓధనుర్భుడవగు అర్జునా. వర్షధారలను లెక్కించవచ్చును, లేదా మొలకలు లేదా తృణముల సంఖ్యనుకూడ తెలిసికొనవచ్చును, కావి సముద్ర తరంగముల కొక ప్రమాణమును నిశ్చయించ పిలుకానటుల, నావిభూతులకు కూడ ఒక హద్దులేదు. పీటిలో ఏకొద్ది ముఖ్య విభూతులనూ నీకు చెప్పి యున్నాను. ఓఅర్జునా, అవి నీకు పరిచయ మొనర్చుటకు మాత్రమే చెప్పితిని. ఈఅపారమగు విభూతులను నీవేమి విసగలవు. నేనేమిచెప్పను? కాన నా రహస్యమునంతను నీకు చెప్పుచున్నాను. సర్వభూతములకు బీజమునేన; కాన ఎవరినీ కొద్ది-గొప్ప, చిన్న-చెడ్డ అనెడి భేదభావముతో చూడరాదు. ఈసృష్టియందుగల సమ ప్రమానపులు నేన, నీకు మరొక సాధారణ చిహ్నమును చెప్పెదను వినుము. ఈగుర్తువలన నీవు నావిభూతులను గుర్తించగలవు.

యద్యద్విభూతి మత్సత్త్వం శ్రీమదూర్జితమేవవా

తత్తదేవావ గచ్ఛత్త్వం మమ తేజోఽంశ సంభవమ్ || ౪౧ ||

“ఓ అర్జునా, ఏ ఏ భూతములందు విశ్వరూపము మరియు డయాళుత్వము - యీ రెండుగుణములును ఒక చోట కనిపించునో అవన్నియు నా విభూతులుగా నీ వెయంగుము.

అథవా బహునైతేన కిం జాతేన తవార్జున
విష్వభ్యాహ మిదం కృత్స్న మేకాంశేన స్థితోజగత్ ||౪౨||

“అకాశమున కేవలమొక్క సూర్యబింబము మాత్రమే వుండును, కాని దాని ప్రభావము త్రిభువనములందును వ్యాపించి యుండును. సరిగా అడేవిధమున, ఏ ఒక్కని ఆజ్ఞను అందరూ పాటించుచుండునో, అతనిని నీ నన్నడును ఒంటిరివాడనిగాని, నిర్ధనుడనిగాని తలంచుము. కామధేనువు వెళ్ళిన ప్రతిప్రదేశమునకును దానివెంట వస్తుసమూహము లెల్లను కట్టుబడి పోవునా? పోవు. కాని, అది, ఎప్పుడెవ డే పదార్థమునడిగినో అప్పుడే దానిని ప్రసవించసాగును. ఇదేవిధమున, ఆ ఏక విశ్వ - బీజమునందు జగత్తు నందలి సమస్త విశ్వరూపము నిండియుండును, దానిని గుర్తించెడి చిన్న మొకటియే గలదు: మరియు ఆడేదన' జగత్తంతయు దానిముందు నమ్రురాలై యుండును మరియు దాని ఆజ్ఞను పాటించును. దేనియం దీ లక్షణములు కనిపించునో, దానిని నా అవతారముగ నెయంగుము. ఈ విధముగ అవతారము లలో ఒకదానిని సామాన్యమైనదిగను మరొకదానిని ఉత్కృష్టమైనదిగను తలంచుటయు, మరియు వాటియందు భేదభావము చూపుటయు పాపము; ఏలనన యీ జగత్తంతయు నేనే అయియున్నాను. ఇట్టిస్థితిలో సాధారణము - ఉత్తమము అనెడి భేదములు ఏ దృష్టితో కల్పించవగను? ఈ విధముగ వ్యర్థ కల్పన మునర్హుట బుద్ధిని కళంకిత మునర్హుటయే. వ్యర్థముగ కేతిని ఏల చిలక వలెను? అమృతమును మరగ కాచుటచే కలుగులాభ మేమి? వాయువుకు కూడ కుడిపడమ లుండునా? సూర్యుని పొట్టి ఎచ్చలునున్నది, వీపుఎచ్చలు నున్నది - అని పరీక్షించుటకై ఎవడైన నూర్యబింబముపై దృష్టిని కేంద్రీకరించుచో, తత్ఫలితముగ అతని దృష్టియే పోవును. ఈ రీతిగ నే నా స్వరూపమున కూడ సాధారణము, విశేషము అనెడి భేదము ఏమాత్రములేదు. నా ఒక్కొక్క విభూతిని విడి విడిగా తీసికొని, నా అపారస్వరూపము నెటుల కొలువగలవు? కావున, ఓ అర్జునా, యీ విధముగ నన్ను తెలిసికొను ప్రయ

త్వమును కట్టిపెట్టుము. నాలో ఒక్క భాగమే యీజగత్తు నందంతటను పూర్తిగా వ్యాపించియున్నది. కాన నీవు భేదభావమును పూర్తిగా విడనాడి సమబుద్ధితో నన్ను పొనించుము". జ్ఞానిజనరూపముననున్న వనమున వికసించెడి వసంతము మరియు విరక్తజనుల సంపూర్ణ ధ్యేయమునగు ఆ విశ్వరూపంపన్నడగు శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునితో నిటుల చెప్పెను. అందుపై అర్జును డిటుల చెప్పెను - "ఓ మహారాజా, భేదభావమును పూర్తిగా విడనాడ మని మీరు నాకు చెప్పియున్నారు. నూర్చుడు జగత్తుతో 'యీ అంధకారమును తొలగించుము' అని చెప్పినటుల మీరు చెప్పిన విషయముకూడ నాకటులనే అనుచితముగ తోచుచున్నది. నేనిటుల చెప్పుట 'పిట్టకొంచెము, కూతిఘనము' అన్నటుల వుండవచ్చును. ఎవరి నోటనుంచిగాని, ఎవరి చెవినుంచిగాని మీనామము వెడలుచో లేక పడుచో ఆతని హృదయమున తత్క్షణమే భేదభావము తొలగిపోవునంత మహాత్మ్యము మీనామము నందున్నది. మీరు-స్వయముగ పరబ్రహ్మలే, మరియు ఆ పరబ్రహ్మయే సాభాగ్యవశమున నాకిప్పుడు లభించెను. అట్టిస్థితిలో ఏ భేదభావముండగలదు? మరియు ఎవరికది బాధాకరము కాగలదు? చంద్రబింబ గర్భమున ప్రవేశించి నప్పటికికూడ వేడితగులునా? కాని, మహారాజవగు శ్రీకృష్ణా, మీరు మీ మహాత్మ్యము వలననే యిప్పుడిటుల మాట్లాడిరి. "ఇది వినుట తోడనే శ్రీకృష్ణునకు చాల సంతోషమయ్యెను మరియు ఆయన ప్రేమతో అర్జునుని ఆలింగన మొనర్చుకొని యిటులచెప్పెను-" ఓ అర్జునా, నీవు నామాటలకు కోపగించకుము, నేను భేదమును అంగీకరించి భిన్నభిన్న విభూతుల విషయమై వర్ణించి చెప్పిన విషయములందలి ఆభిన్నత్వము నీఆంతఃకరణమున అంకితమైనదో లేదో తెలిసికొను తలంపుతో నిన్ను పరీక్షించుటకై యిటుల మాట్లాడితిని. కాని, నీకు నా విభూతులను గురించి చక్కగా బోధపడినదని నాకిప్పుడు నమ్మకము కలిగినది." అది అర్జునుడిటులనెను—"ఓ దేవా, మీ సంగతి మీకే తెలియవలెను, కాని నేనుమాత్రము, 'యీజగత్తంతయు మీ స్వరూపము మాత్రమేనని' నిజముగా చూచుచున్నాను!" సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునితో నిటులచెప్పెను-"ఓరాజా, అర్జునుడీరితిని ఆత్మస్వరూపానుభవము నొందసాగెను." సంజయుని యీమాటలను ధృతరాష్ట్రుడు మాట్లాడకుండా వినుచుండెను. ఇది సంజయునకు చాల చెడుగా తోచెను. అంత నాతడు

తనలో తానిటుల అనుకొనసాగెను. “ఈసౌభాగ్యఫలము తన ఎటుటకువచ్చి నది. కాని దానిని పొందజాలనంత దూరమున భృతరాష్ట్రమున్నాడు! ఇది కూడ ఒక ఆశ్చర్యకర విషయమే! ఈతనిబుద్ధి బాగుండుచని నేను తలంచుచున్నాను. కాని అటుల జరుగుటలేదు. బాహ్యమునకు చర్మచక్షువులతో యితడెదీతని అంశుడో, అదేదీతని అంతరంగమున యీతని ఆశక్తశక్తువులు కూడ గ్రుడ్డివే!” అన్న. అర్జునుడు భగవానునితో నిటులనెను-“ఓదేవా! నాఅంతఃకరణమున ప్రతిబింబితమైన ఆస్తిస్వరూపాను భవమును బాహ్య జగత్తున నాకసులతో నేను చూడవలెననెడి వాంఛతో నామనస్సు వ్యాకులము చెందుచున్నది.” అర్జునుడు గొప్ప భాగ్యశాలి; అందువలననే ఆతనికిట్టి కోరిక కలిగినది; ఆతడు తన చెండు నేత్రములతోను యీజగత్తునంతను చూడ గోరినాడు.

ఓ శ్రోతలారా, ఆ అర్జునుడు స్వయముగ కల్పగరుడాభి, అందువలననే ఆతనివాంఛ వ్యర్థము కానేరదు. అందువలననే ఆతడు ఏదిఅపిగిన అది క్రీకృష్ణుడు నెరవేర్చుచున్నాడు. భక్తుడగు ప్రహ్లాదుని మాట నిలుపుటకై స్వయముగ విషరూపముచు భరించిన ఆశ్రమన్నారాయణుడే నేను, యీ అర్జునునకు సద్గురు రూపమున లభింప నాడు. ఇది రానున్న ఆధ్యాయమున త్రివిప్రతనాథ శిష్యుడగు జ్ఞానదేవుడు శ్రోతలకు అర్జునుడు క్రీకృష్ణుని విశ్వరూపమును చూపుచుని ఎటుల ప్రార్థించెనో వినిపించును.

తెలుగు జ్ఞానేశ్వరి

పదునొకండవ అధ్యాయము

ప్రస్తుతపు పక్షనొకడవ అధ్యాయమున అష్టమనకు విరాట్స్వరూప దర్శనమగుటను గురించిగలకథ ద్వివిధరసములతో నిండియున్నది. ఈ థలో ముఖ్యమైనది శాంతరసము, కాని దాని యింటికి అద్భుతరసము ఆతిథ్యము గొనుటకై నచ్చినది. మరియు అన్యరసములకుకూడ దానితోపాటు గౌరవము లభించినది. ఓ శ్రోతలాగా, వహువరుల వివాహసమయమున పెండ్లివారు కూడ మంచి బట్టలను, ఆభరణములను ధరించి సంతోషముతో తిరుగురీతిని యిచ్చట దేశభాషయొక్క నుఖాసనముపైన సమస్త రసములు నుళోల్లిలు చున్నవి. కాని, హరిహరుఃవలె పరస్పరము ప్రేమపూర్వకముగ గాఢా లింగన మొనర్చుకొనిన శాంత, అద్భుతరసములు యీ విధముగ కనులకు కని పించునంత చక్కగా వున్నవి. లేదా, అమావాస్య పర్య - సమయమున నూర్య - చంద్ర మండలములు రెండును ఏకత్రితమగునటుల యిచ్చట యీ రెండు రసములు వికృతను పొందినవి. గంగా యమునల సంగమమువలె యీ రెండు సంగమము పొందుటచే యిచ్చట ప్రయాగక్షేత్ర మేర్పడి నది. ఇప్పుడీ జగత్తంతయు యీ పవిత్రక్షేత్రమున స్నానమొనర్చి ఆనందముచే నిర్మలము కావచ్చును. ఈ సందర్భమున గీతను గుప్తపరస్వతిగా నెరుంగ వలెను మరియు కేవలము పై జెప్పబడిన రెండు రస - ప్రవాహములు వ్యక్తములు; కాన ఓశ్రోతలారా, ఈ అధ్యాయమును త్రివేణీసంగమ మనియే చెప్ప నగును. నా ఉదారదాతయగు శ్రీనివృత్తిసాధులు - యీ త్రివేణీ తీర్థమందు కేవలము శ్రవణమార్గమున మాత్రమే లోకాలు సహజముగ ప్రవేశించగలుగు అవకాశమును కలిగించిరిని జ్ఞానదేవుడు చెప్పుచున్నాడు. ఈ సంస్కృత తీర్థమందలి సంస్కృత భాషాత్మకతలము దిగుటకు అతిశయమైనది; అందు కలన శ్రీనివృత్తిసాధులు వాటిని బ్రద్దలుకొట్టి దేశభాషా శబ్దములతో 'ధర్మ భాండారము సహజముగనే ప్రాప్తించు రీతిని' రేవునుకట్టెను. ఇప్పుడీ ప్రదేశమున శ్రద్ధాగురగు జనులు శోధువో చక్కగా స్నానమొనర్చి నచ్చును.

యీ పయాగలో వింటున్న రూపుడగు మాధవుని దర్శించవచ్చును మరియు జనన - మరణ పర పాకు సంతానముతో తిలకించవచ్చును. ఈ అధ్యాయమునగల రస వికాసము జగత్తుకు శవకాసంద సాహజ్యము లభించినదాయన్నటుల వున్నది. ఈ అధ్యాయమున శాంతి, అస్పృశ్యములు ప్రధానమైనవి. కాని వాటితోపాటు యితరసముల మహత్త్వము కూడ కొంత వరకు గలదు మరియు కేవలమిందు బ్రహ్మమే స్పష్టపడెను. ఈ అధ్యాయ ముట్టిది. ఈ అధ్యాయము స్వయముగ శ్రీకృష్ణ దేవుని విక్రాంతిస్థానము; కాని భాగ్యవంతులగు పురుషులందరి యందును అర్జునుడు నిజముగ కేస్తుడు, ఏలనన, ఆతనికి యీ చోటుకూడ ప్రవేశము లభించినది. కాని, అర్జునుడు మాత్రమే యీ ప్రదేశమునకు చేరునని మేమేల చెప్పుదుము? ఎవరు కోరిన వారే చేరగలరు; ఏలనన, యిప్పుడు గీతార్థము దేశభాష రూపమున ప్రకటమైనది. కాన ఓ శ్రోతలారా మీరు వాక్యార్థమును వినుడు, మరియు సజ్జనులందరు యిత్రక్షణ యుంచుడు. ఈ సమయమున మహాత్ములగు మీసభలో నేనీ రీతిని అనుచిత సాహాయ్యముతో మాట్లాడరాదు; కాని మీరు వన్ను చేతుతో మీబిడ్డనిగ బావింపురా! మీరు ఎదైన చిలుకకు మాట్లాడుటను కేర్చి, మీవద్ద మాట్లాడుట నేర్చుకొనిన ఆచిలుక మాట్లాడ సాగుచో, మీరు ఆనందముతో తలలూపెదరు లేదా, కల్లి కన బిడ్డని విశోద కాశ్యమున నిమగ్న మొనర్చినప్పుడు, ఆ బిడ్డడా పనిలో నిమగ్నుడై యుండుటను చూచి కల్లి ఆనందించదా? కాన, మీరు కేర్చిన మాటలను మీరే వినుడు. ఓ మహారాజులారా, యీ సాహిత్యమనెడి మధురవృక్షమును మీ చేతులతో మీరే నాటిరి; యిప్పుడు మీ అవధానమనెడి అమృత జలముతో నిడిసి దీనిని మీరే నెద్దదాని నొసరు డు. మీరిటుల చేయుచో యీ వృక్షము రస-భావములనెడి పుష్పములతో నిండియుండును, అనేకార్థములనెడి ఫల భారము గలదగును మరియు మీ పుణ్యమువలన జగత్తునకు నుభవడు అన కాళము లభించును! ఈ మాటలకు సజ్జనులగు శ్రోతలు సంకల్పించి యిటులనిరి - “వహ్! నీవు చక్కగా నుడిచితివి. అప్పుడప్పుడు దేవునెనో చెప్పుము” అంత శ్రీ కృష్ణాధుల కిప్పుడగు జ్ఞానదేవుడిటుల చెప్పుచున్నాడు. “శ్రీకృష్ణార్జునుల ఆ గంభీర సంవాదమును నిర్బుద్ధిగ నేనేమని చెప్పను! మీరే నావలన యదంతయు చెప్పింతురు, అదెనియందలి ఆకులు తినెడి

కోతులచేరికూడా లంకానాథుడగు రావణుడు తిరస్కార పాత్రుడయ్యెను మరియు అతనికి పరాభవము సంభవించెను. అర్జునుడచ్చట ఒంటరివాడు అయినప్పటికిని అతడు పదునొకడత్తాహిణుల సైన్యమును కూల్చెను. కావున, పదుర్థులు ఏదికోరిన అది చరాచములందరితటను జరిగి తీరునని చెప్పవలసి వచ్చును. యిదేవిధమున మహాత్ములగు మీరుకూడా నేడు నన్ను మాట్లాడునటు లొనర్చిరి. ఇప్పుడు నేను శ్రీవైకుంఠపతి నూజినుండి వెడలిన గీత యొక్క భావార్థమును చెప్పెదను, తాము విందురుగా! ఈగీతాగ్రంథ మాహాత్మ్యమెట్టిది? వేదములు ప్రతిపాదించిన ముఖ్యదేవతయగు శ్రీకృష్ణుడే యీగ్రంథమందలి వక్త. శంకరునంత వాడుకూడ దీనిని ఆకళింపు చేసికొన జాలనంత అర్థగౌరవము గలదీ గ్రంథము. ఈసమయమున హృదయ పూర్వకముగ నమస్కరించుటే ఉచితము. అర్జునుడు ప్రభువుయొక్క విశ్వరూపముపై ధ్యానముంచి ఏమని చెప్పసాగెనో మీరు వినుడు. అర్జునుని మనస్సున యీ విషయమును గురించి పూర్తియగు అభిలాషగలదు. అదేదన, నామనస్సున యీ జగత్తంతయూ పరమేశ్వరుడనెడి సిద్ధాంతమునెడ దృఢ విశ్వాసము గలిగినది; ఆసిద్ధాంతమును నేనిప్పుడు నాచిర్య చక్షులతో కూడ చూచి, ఆసిద్ధాంతమునెడ యింకను విశ్వాసము గలవాడే నగుదును. కాని మనస్సునగల యీ అభిలాషను భగవానునితో చెప్పట చాలకష్టము; ఏలనన, విశ్వరూపమువంటి గూఢరహస్య విషయముల గురించి అతనిని అడుగుట ఎటులని అతడు యోచించుచుండెను. అదిన్నీగాక భగవానుని ఏప్రియ భక్తుడు కూడ శీటివరకు అడుగని విషయమును నేడు నేనెటుల అడగనని అర్జునుడు యోచించు చుండెను. అతనికి అతి సన్నిహితులగు తల్లి, గరుత్మాండు, సనకాదులుకూడ యీశోరిక నెన్నడును కోరలేదు. నేను వారికంటె సన్నిహితుడనా? కాని వారినికూడ భగవానుడు బాల భావముతోనే ప్రసన్నుల నొనర్చెను. అంబరీషుడి అనేకమంది భక్తులకొరకై భగవానుడు గర్భవాస కష్టమును సహించెను. కాని, వీరికికూడ తన విశ్వరూపమును చూపించలేదు. ఇట్టి గూఢవిషయమును నే నెట్లుగను? విశ్వరూపమును చూడనిదే నేను జీవించియుండజాలను. ఈ విధముగ అర్జునుడు యోచన చేసి భయపడుచూ చెప్పసాగెను. అతని యీ భయముకూడ ఎంతో నిగూఢముగ ఒకటి రెండు మాటలు చెప్పినంతనే భగవానుడు విశ్వరూపదర్శన మొనర్చునటుల యుం

దేను దూడను చూడగానే గోవు వ్యావలముపొంది దానిని కలసికొనగోరును, దూడవచ్చి పొదుగునందు మూతి నిడగానే పొదుగున పొలూరకపోవుట ఎటుల సంభవించును? పొండవులను రక్షించుటకై శ్రీకృష్ణుడు ఆరణ్యము లందుకూడ తిరిగెను. అట్టి అర్జునుడు కోరుచో శ్రీకృష్ణుడు విశ్వరూపమును చూపించకుండునా?

అర్జున ఉవాచ—

మదనుగ్రహాయ పరమం గుహ్యమధ్యాత్మ సంజితమ్

యత్ప్రయోక్తం వచస్తేన మోసోఽయం విగతోమమ ॥౧॥

అర్జునుడు శ్రీకృష్ణునితో చెప్పెను— దయాసాగరడవగు ఓ నేవా, శబ్దములద్వారా చెప్పి వీలుకాని విషయమును మీరు శబ్దములవలన తెలియునటుల చెప్పిరి. భూతకోటి బ్రహ్మస్వరూపమునం దైశ్వర్యమును పొందినప్పుడు, యితర జీవములు మరయు మాయ యనునవి నామ మాత్రమునకైననుండవు. ఆపరమమున పరబ్రహ్మయే స్వరూపముననుండుచో అదే ఆతని ఆంతిమరూపము. తాము తమ ఏ స్వరూపమును లోభిపాడు ధనమును దాచియుంచుటల మీ హృదయపు లోతులందు దాచియుంటిరో, మరియు దేనికూడ వేదములకు కూడ తెలియనిదో, అట్టి మీ హృదయ రహస్యమును నేడు మీరు నా ముందు విప్పిచెప్పిరి. శ్రీ శంకరులు ఏ అధ్యాత్మ రహస్యమునకై సమస్తవిశ్వర్యమును త్యాగమొనర్చెనో, అదేరహస్యమును నేడు మీరు నా కొక్కమారుగా చెప్పివేసిరి. కాని, మహామాయ యనెడి అసారసాగరమున తలవరకు నేను మునిగియుండుటను చూచి, ఓ శ్రీకృష్ణా, మీరు స్వయముగ దూకి నన్ను దానినుంచి బయటకుతీసిరి. నా కిప్పుడీ విశ్వమున మీరు తప్ప మరేదియూలేదు. కాని నా దురదృష్టవశమున నే నిప్పుటి వరకు 'మోకు భిన్నుడనే' అనెడి భావముతోనే వున్నాను. ఇప్పుటి వరకు 'నేను అర్జునుడనెడి పేరు గల ఒక పురుషుడ' ననెడి దేహభిమానము నన్నుంటిపట్టియున్నది. మరియు యీ కారవులను నే నిప్పుటివరకు నా 'స్వజనులని' చెప్పుచుంటిని. ఇంతేకాదు, 'నేను వీరిని చంపుదును, యిందువలన నేను పాపమున పడిపోదును' అనెడి దుస్వప్నములను కూడ చూచుచుంటిని.

ఇంతలో నన్ను మీరు మేల్కొల్పిరి. ఓ లక్ష్మీనాథా, యిప్పుటివరకు నేను నిజమగు పట్టుకమును విడచి అసత్యమగు గంధర్వనగరమున విహరించుచుంటిని మరియు నీరనెడిభ్రమతో మృగజలమును త్రావుచుంటిని. గుడ్డతోచేసినపాము వాస్తవమునకు అసత్యమైనదీ, కృత్రిమమైనదీ అయి యున్నది; కాని, నాకు 'నిజమగు పామే నన్ను కరచినద'నెడి కల్పిత భ్రాంతి కలిగినది మరియు, దీనివలన నిజమగు విచలక్షణములు గోచరించుచుండెను, జీవుడు వ్యర్థముగ మరణించుచుండెను, కాని దానినుండి రక్షించుభారము మీదే. ఎటులైన, ఒక సింహము నూతిగా తన నీడను చూచి, తన ప్రతిస్పర్ధియగు మరొక సింహముగా భ్రమించి, దానిని చంపు తలంపుతో నూతియందు దుముకబోవు చుండగా ఎవరోవచ్చి దానిని పట్టుకొని ఆపి, దానిని ఆ ప్రమాదమునుండి రక్షించెనట. సరిగా యిదేవిధమున నేడు మీరు నన్ను రక్షించిరి. కాకున్నచో ఓ తేనా, సప్తసముద్రములు ఏకమైనప్పటికినీ, ఈ జగత్తంతయు ప్రళయ జలమున ముణిగిపోయినప్పటికినీ, పైనుంచి ఆకాశము విరిగి పడినప్పటికినీ, నేను నా యీ కుటుంబీకులతో ఎన్నడును యద్ధముచేయును - అని నేడు నిర్ణయము చేసికొంటిని. ఇట్టి అహంకారాధిక్యమువలన నేను ఆగ్రహమనెడి ప్రాదమున ముణిగిపోయియుంటిని; మరియు యిట్టిస్థితిలో మీవంటి చెలికాడు నానద్ద లేకున్నచో నన్నెవరు కాపాడి బయటకు తీయగలరు? లేనిదానిని వున్నదిగా నేను ధృఢముగ నమ్ముచు టిని. దానికి నేను 'గోత్రమ'నెడి పేరు పెట్టితిని. నాపై నిట్టి విచిత్రమగు భ్రమోన్మాదము ఆవేశించెను. కాని, మీరే నన్ను కాపాడిరి. ఒకమాట మీరు నన్ను చండుచున్న లక్కయింటినుంచి నుఖముగ బయటకు తీసిరి. కాని ఆసమయమున కేవలము నాశరీరముమాత్రమే ప్రమాదమునందుండెను. కాని నేటి యీ భ్రమయనెడి అగ్నిప్రమాదమువలన నా చైతన్యమే (ఆత్మయే) నష్టముపొందుననెడి భయము గలదు. హిరణ్యాక్షుడనెడి అచరుడు భూమినంతను చాపగా చుట్టినటుల, యిప్పుడుమరాగ్రహము కూడ నా బుద్ధిని తన చేజిక్కించుకొనినది. ఇందుచే నాలో కలిగిన ఉప ద్రవమువలన నాలో మోహనముద్రవు ఆలలు లేవసాగెను. ఇట్టి కష్టసమయ మున మీ సామర్థ్యమువలన మాత్రమే నాబుద్ధి తిరిగి వశమునానికి వచ్చినది. ఇందుచే మీరు రెండవమారు తిరిగి వరహాతార్థమై త్రవలసి వచ్చినదని చెప్ప నగును; మీరు నా పంచప్రాణములను తిరిగి నాశాసంగిరనుటలో ఏమాత్రము

సంకేతములేదు. మహారాజా, తామొనర్చిన యంత్రకోప్పదగు పుణ్యకార్యము ఎన్నడైన వ్యర్థమునా? ఓ దేవా, మీరు నా మాయను సమూలముగ తొలగించిరి; అందుచే మీ కిత్తుత్తమును కీర్తి లభించినది. ఓ మహారాజా, ఆనంద సహస్రమున విడిచించిన కమలములవలె గల మీ శేత్రములు ఎవ్వనిపై అనుగ్రహించునో, ఆతనిని గురించి 'ఆతనికి మోహముతోనాటు యోగముమూలా కలుగును - ఆతనిని ఎన్నడైన మోహము కలుగించుచున్నా' అని భావించుట కేవలము జెడ్డితనమే. బడతాగ్నిముగు మృగజల మేపాటిది? నే నిప్పును మీ కృపాప్రసాదమనెడి ప్రత్యక్ష గర్భాగ్నిహమున ప్రవేశించి సంతోషముతో బ్రహ్మరసాస్వాదన మొనర్చుచున్నాను. దీనిచే నా మోహము తొలగినదనుటలో ఆశ్చర్యమేమి గలదు? ఓ దేవా, నేను మీ పాదస్పర్శచే నేను నిజముగ ఉద్ధరింపబడితిని.

భవాప్యయాహి భూతానాం శ్రుతౌ విస్తరకోమయా.

త్వత్త కమలపత్రాక్ష మాహాత్మ్యమపి చావ్యయమ్ 9

“ఓ కమలములవంటి వికాస శేత్రములు మరయు కోటి సూర్య ప్రభలతో వెలుగొందు వాడా, నేడు నేను మీవలన జ్ఞానబోధను పొందితిని. ఏమాయవలన యీ భూతకోటి పుట్టుచున్నదో మరియు దేనివలన యిది అంత మందు లీనమగుచున్నదో - ఆ మాయాస్వరూపమును మీరు నాకు స్పష్టముగ బోధించిరి. ఏ పవిత్రబ్రహ్మ గౌరవమును ధరించి వేదములు యిప్పటివరకు జగత్తున నుత్తోల్లించున్నదో, ఆపరబ్రహ్మ స్థానమును, నా మాయను దూర మొనర్చి నాకు చూపితిరి. యీ సాహిత్య సాగము వృద్ధిపొంది నిలచి యుండుటయూ, మరియు ధర్మసిద్ధాంతములనెడి రత్నములను మత్స్యములను ప్రసవించుటయు కూడా ఆపరమాత్మయొక్క తేజోలాభ ఫలకామమే. ఈవిధమున సాధనామార్గము లన్నింటికీని ఒకే ధ్యేయమగు ఏపరమాత్మ గలదో, మరియు కేవలము ఆత్మానుభవము వలన మాత్రమే దేనిమాధుర్య జ్ఞానము కలుగ గలదో, ఆపరమాత్మయొక్క అపారము, అనంతమునగు మాహాత్మ్యమును మీరు నాకు స్పష్టమొనర్చి చెప్పియున్నారు. ఆకాశమున గల మేఘములు వర్షించిన వీడప సూర్యునింబ దర్శనమగునటుల, లేదా మైనున్న నాచును చేతితో తొలగించిన వీడప ఆడుగుననున్న గీరు కనుపించునాగులేతిని,

లేదా మంచిగంధపు చెట్టును చుట్టుకొనియున్న సర్పమును తొలగించి పిదప మంచిగంధపు చెట్టు కనిపించురీతిని, లేదా పిశాచములు పారిపోయిన పిదప భూమిలో పాతిపెట్టిన ధనము లభించునట్లు, - మధ్యను తెరవలెయున్న మాయను నేడు మీరుతొలగించి నామతిని తత్త్వనిష్ఠ గలదానినిగా నొనర్చిరి. కాన నెఱదేవా, యీ విషయమున నాకు పూర్తిగా విశ్వాసము కలిగినది; కాని నామనస్సునందిప్పుడు మరొక విషయ ముద్భవించినది. నేరీ విషయము నిప్పుడు సంకోచించి మీకు చెప్పక విడచినచో, మరెవ్వరో దీనిని చెప్పును? మీరుతప్ప నాకు మరే ఆధారము గలదు? నీటియందుండు చ్రాచి 'తాను చేసెడి ఫలానా ఫలవలన నీటికి కష్టము కలుగునని' మనస్సున సంశయముచుచో, లేదా బాలుడు పెంకె పట్టుదలతో స్తవ్యపాన మొనర్చునకున్నచో— వారు జీవించుటకు మరే ఉపాయముగలదు? కాన. నేను సంకోచించరాదు. నామనస్సు నందున్న మాటను చెప్పితిరవలెను". అందువై శ్రీకృష్ణుడు మధ్యయం దడ్డువచ్చి యిటులనెను - "ఓ అర్జునా, వ్యర్థమగు విషయములే? నీకిప్పుడేమి కానలెనో చెప్పుము."

ఏవమేత ద్యథాఽతత్త్వ మాత్మానం పరమేశ్వర!

ద్రష్టు మిచ్ఛామి తే రూప మైశ్వరం పురుషోత్తమ

॥ 3 ॥

అర్జునుడు చెప్పెను—“ఓ దేవా, తాము ఉపదేశించిన జ్ఞానమువలన నాకు సమాధిలభించినది. ఎవని ఆదిసంకల్పమువలన యీ జగన్నిర్మాణము జరుగునో మరియు యథా సమయమున లయమును పొందునో, ఎవనిని మీరు స్వయముగ 'సేనని' చెప్పుచున్నారో, మీరు ఏమాల స్వరూపమునండి దేవతల సంకటములను నివారించుటకు గాను ద్విభుజ, చతుర్భుజాది అనేకవిధ రూపములను ధరింతురో, జలమువై శయనించుటచే గాని లేదా మత్స్యకూర్మాది రూపములతో చేయవలసిన పనులు పూర్తియైన పిమ్మట అప్పటి మీసగుణత్వము వీధానమున లీనమగునో, ఉపనిషత్తులు ఎవనిని గాన మొనర్చుచున్నచో, ఎవనిని యోగులు తమదృష్టిని అంతర్ముఖమొనర్చి చూతురో, మరియు సనకాదిభక్తులు ఎవనిని ఎల్లప్పుడు తమహృదయములందు బంధించుకొని యుండురో, మరియు మీ ఏ ఆనంద విశ్వరూపవర్ణనమును నేను ఎడతెగక వినుచున్నానో, ఓ బ్రహ్మ, మీ ఆ విశ్వరూపమును నా కిసులతో

చూచుటకై నా మనసు ఉద్విగ్భమునున్నది. ఓ కేవా, మీరే నా సంగటముల నిండిన తొలగించి యిట్టివంతు విక్కుటమగు ప్రేమతో నా ప్రతివాధును నెరివేర్చితిరి ఇప్పుడు నా ననన్మున దొడ్కి కోరిక మాత్రమే నిలచియున్నది. మీ విశ్వరూపమును దర్శింపవలెనని ప్రబలముగ వాంఛించుచున్నాను.

మవ్యసే యది తచ్చక్యం మయాప్రవృత్తిమితి ప్రభో!

యోగేశ్వర! తతో కేత్వో దర్శయూత్మాన మవ్యయం ||౪||

“కాని ఓ నారాయణా, యీ విషయమున నా కోరిక సంతోషము గలదు. మీ విశ్వరూపమును దర్శించు యోగ్యత నాయం దున్నదో లేదో నాకే బోధపడుటలేదు. ఓ కేవా, మీరే నన్ను ‘నీ కీ విషయ మేల బోధపడుటలేదనుచో, మిమ్ము ఎవడైన రోగి లేన రోగ నిర్ణయమును తాను చేసికొనగలవా?’ యని అడుగుదును. అంతేగాక నాకీ విషయమునైన గల ప్రబలమగు వాంఛవలన, నాలో యీ కోరికకు తగిన యోగ్యతలేదా లేదా యెనెడి సంగతినెకాడ పూర్తిగా మఱచిపోతిని. దర్శింపనియున్నవాని ముందు నముద్రమును తీసికొనివచ్చి పెట్టినప్పటికిని ఆతడు ‘వాలును’ అని చెప్పు నటుల, ఈ గాఢవాఙ్మూలమున నన్ను కేవల పంజాళించుకొనజాలకున్నాను. నిద్రని టుందు గల యోగ్యతను తిల్లి మాత్రమే తెలిసికొనగలుగునటుల, ఓ జగదీశా, మీరే నా యోగ్యతను గురించి యోచించి, నాకు మీ విశ్వరూప దర్శనము నొసపుదు, ఓ కేవా, తా మీ మాత్రపు అనుగ్రహమును తిప్పక చూపుదు. అటులకానిచో ‘నీకోరిక నెరివేజాలదని’ చెప్పి కేయుదు. చెవిటి కాని ముదు వ్యర్థముగ పంచమస్వరమును అలపించుచో అంతవలన ఆతని కేమి నుభుము కలుగగలదు? కేవలము చాతకపక్షి దర్శితను తీర్పు నెవమునకే చేయుదులు ప్రపంచమున కతనికి చాలింకగా వర్షించుటలేదా! ఆవర్షము కూడ ఏరాతి బిందలైన నగుచో అది వ్యర్థముగ నే సోవును. ఇంద్రుడు కేవలము చకోరమునకు కావలసినంత వాకు మాత్రమే తన చంద్రకలను విస్తరింపజేసి, మిగతా ప్రపంచమునకు తను పంపించువా? లేదు. కాని కనులు లేనివానికి చంద్రుని పరికరము వ్యర్థమేయును. అందుచే, మీరు నాకు విశ్వరూపమును చూపెదరని పూర్తిగా నమ్మకము గలదు. ఏలనన, భూనుభుక్, పక్షి

అజ్ఞానులకు అందరకునూ మీ స్వరూప మెల్లప్పుడు అస్పృశము వరియు
అలోకమునై యున్నది. మీ బౌద్ధార్యము అతి విలక్షణమైనది, స్వయం
సిద్ధమూ, అనిర్బంధమైనది అయియున్నది. తాము దానమిచ్చునప్పుడు
యోగ్యుల యోగ్యుల సేమాశ్రమము గణించరు. మోక్షమువంటి పవిత్ర
వస్తువునుకూడ మీరు మీ బద్ధవిరోధులకు కూడ యిచ్చివేసిరి వాస్తవమునకు.
మోక్షము సంపాదించుటెంతి కఠిను! కాని, అదికూడ మీ పాదములనంటి
పట్టియేయుండి, మీశచటకు పంపిన అచటకు పోవును. వివయక్తమైన పాలిచ్చి
మిమ్ము చంపుటకై చచ్చిన పూతన యనెడి రక్తసికికూడ మీరు సనక, సనత్కు
మారాదులకువలెనే సాయుజ్యముక్తి నొసంగిరి. అంతేగాదు, మా రాజనూయ
యొగ సమయమున త్రిభుజనములందలి సభాసదుల ఎదుటను పెక్కువిధముల
మిమ్ము నిందించి మాకు అప్రతిష్ఠ గలిగించిన మహాదేవుడూ, అపరాధియూ
నగు శివుపాలునికూడ, ఓ గోపాలకృష్ణా, మీరు మా ఆత్మస్వరూపమునందైక్య
మొనర్చుకొనిరి. ఉత్తానపాదరాకుమారుడగు ధ్రువునకు ధ్రువ (అక్షయ)
పదవి కాతలెననెడి కోరికగలదా? ఆకిడు కేవలము, తనతండ్రి ఒడియందు
కూర్చొను యోగ్యతను సంపాదించుటకు మాత్రమే వనమున కేగెను. కాని,
మీరు స్వయముగా ఆతనికి ధ్రువపదమునిచ్చి చంద్ర, సూర్యులకంటె శ్రేష్ఠు
నిగా నొనర్చిరి. ఈవిధముగా దుఃఖముచే నీడి ప బదుచున్న వారికి కనుక
ముందు లాలించించకనే బౌద్ధార్యముతో కృపాప్రదాన మొనర్చెడివారు
మీలాక్కరే. అజ్ఞానులుకూడ కేవలము తన మమకారమువలన నారాయణు
డనెడి తన కుమారుని పిలచెను. కాని, ఆకిడు 'నారాయణ' నామోచ్చారణ
చేసి కారణమున, ఆతని పాపములనుకూడ యోచించనండా మీరాతనికి
ముక్తినిచ్చిరి. మీ వక్షస్థలముపై కాలిలో తన్నిన భృగు మహర్షియొక్క పాద
చిహ్నమును యిత్పడివంతు మీరు అలంకారముగ ధరించుచున్నారు; మరియూ
మీ శక్రమగు శంఖానురుని శరీరమగు శంఖమును మీరు మీచేతి ఆదరముతో
ధరించియున్నారు. ఈవిధమున మీరు అపకారికకూడ ఉపకార మొనర్చరు.
అయోగునిపట్లకూడ బౌద్ధార్యమును చూపెదరు. మీరు ముందుగా బలీచక్ర
సర్పిని దానమిడిగి, అందుకు మారుగా మీరాతిని ద్వారపాలకులైరి. ఎన్నడును
విష్ణు భజించని, ఎన్నడును మీపేరైన విసని వేశ్యకుకూడ కేవలము
కృపాచ్చారణ మొనర్చినంత మాత్రముననే వైకుంఠ సౌఖ్యము లభించునట

చేసిరి. ఈవిధమున, వీరొనెడను కల్పించి మీరు కోరివలననే బలవంశముగ ముక్తిపద దానమును అనేకులకు అంబుకడకు, అట్టిపరిస్థితిలో, యంతటి ఉదారులగు మీరు నాపట్ల మీ బౌదాగ్యమును నిడచి మరొక విధమున ఎటుల ప్రవర్తించెదరు? తన సాల్పరభావముననే జగత్తునందలి కష్టముల నన్నిటిని లేకుండజేయు శక్తిగల కామధేనువయొక్క విప్లవ ఎన్నడైన అతితో నుండవలసి వచ్చునా? యిందుచే నేను కోరిన కోరికను, ఓడవా, మీరు ఆత శ్యము నెరవేర్చెదరు. కాని, ముందు నాలో మీ విశ్వరూపమును చూచు యోగ్యతను కలుగ జేయుదు. నాకనులలో మీ విశ్వరూపమును చూచు సామర్థ్యమున్నదని మీరు కలంచుచో, మీరు నాకోరికను నెరవేర్చుదు. అర్జున దీక్షితిని ప్రార్థించిన పిమ్మట వక్తవైశ్యర్య సూపన్నుడగు శ్రీకృష్ణుడు వైశ్యముతో నుంభవాల్కపోయెను. శ్రీకృష్ణుడు దశమశాసన ఆస్మితము తో నిడియున్న మేఘమూ, మరియు అర్జునకు సమీపించిన వర్షాకాలమూ అన్నటు లుండిరి. లేదా శ్రీకృష్ణుని కోరికయవ్వచో అర్జునని వసంత ఋతువుగా పోల్చెనను. లేదా పున్నమవాటి నిండు చంద్రుని పూర్తి ప్రకాశము గల చింబమును చూడగనే క్షీరసాగరము ఆకాశముతో నిండి పొంగులు పెట్టి సాగుకీని శ్రీకృష్ణుడు కూడా మిక్కిటకును ప్రేమతో నిండియున్నవాడై ఉజ్జాసమును పొందెను. అదైని, చిత్ర ప్రసన్నావేశములో దయామయుడగు శ్రీకృష్ణుడు సంభీర స్వరముతో నిలుల చెప్పెను.

“ఓఅర్జునా, అసఖ్యాకమూ, అసాగమూ నరు నా స్వరూపము నిదిగో చూడుము”. అన్నెడు శ్రీకృష్ణుని విశ్వరూపము నొక్క దానిని మాత్రమే చూడ నభిలషించు ముండెను. కాని, శ్రీకృష్ణుడు తన యావిశ్వరూపమున సమస్త విశ్వమును చూపి చెను. కన్నుడగు దేవుని బౌదాగ్యము అపరిమితమే. ఎవరైన యీ కోరికను కోరుటకు మాత్రము సంసిద్ధుడై వుండవలెను. అంతే. అతడా యాచకునకు ఆకడడిగిన దానికంటె కొన్ని శేల కెక్కినవగా గుచ్చును. ఏగుప్త రహస్య దర్శనమును భగవానుడు శేషవాగుని సహస్ర శ్రేణులకు కూడ కానిగ్యలేదో, ఏగుప్త రహస్యమును అతడు శేషములకు కూడ వెల్లడి చేయలేదో, శేషిజాడ లక్ష్మీదేవికి కూడ భగవానుడు తెలియనివ్వలేదో, ఆ రహస్యమునే శేషు శ్రీకృష్ణుడు పెక్కు విధముల వెల్లడించి మహాభాగ్యవంతుడగు అర్జుననకు తన విశ్వరూప

దర్శనమును కలుగజేసెను. మేల్కొనియున్న పురుషుడు స్వస్నావస్థ నొందినవాడై ఆ స్వప్నమునందే వుండుకీతిని శ్రీకృష్ణుడు కూడా యిప్పుడు అంత బ్రహ్మాండములుగ నయ్యెను. ఆ డు తిః కృష్ణ రూపమును పూర్తిగా అంతమొందించి, హయాదృష్టి యొక్కతాను తొలగించి, తన యోగము నంతను పూర్తిగా స్పృహమా, బహిరంగమా నొనర్చెను. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుని ముము నందు శబ్దముని మందు నాయీ రూపమును చూచు యోగ్యుని పున్ననా, లేదా యనెడి తలంపే నేకుండెను. ఆతడు ప్రేమ విహ్వలుడై “ఇదిగో, విశ్వరూపమును చూచుము” అనెను.

శ్రీ భగవానువాచ :—

పశ్యమే సార్థ! రూపాణి శతశోఽథ సమాశ్రయ : ।

నానా విభావి దిచ్ఛావి నానా వర్ణా కృక్షీనిచ॥

౫॥

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను— “పశ్యమే, సేష శేషము : శ్వరూపమును చూడవలసినదిగా కోరితివి. కాని, నేను నీకు ఆ విశ్వరూపమును మాత్రమే చూపి చుటో అనేమి విశేషము గలదు! నా విశ్వరూపమునందేయేకస్తులలు మిడియున్నవో వాటినిన్నిటిని నీవిప్పుడు చూడుము. ఇందెన్ని రకములగు ఆకారములు, రూపములున్నవో చూడుము. కొన్ని చాల చిన్నవి మరి కొన్ని చాల పెద్దవి; కొన్ని కాల సూక్ష్మమైనవి, మరికొన్ని చాల వికారమైనవి; కొన్ని చాల స్థూలమైనవి. కొన్ని వక్రముకానివి, మరికొన్ని చాల నీచవి, మాయు సరళమైనవి; కొన్ని చంచలమైనవి, మరికొన్ని నిశ్చలమైనవి, కొన్ని విరక్త గలవి మరికొన్ని మమకారముతో నిండియున్నవి; మరియు అతి తీవ్రమగు ప్రేమతో నిండియున్నవి. కొన్ని మదించినవి, మరికొన్ని జాగరూకతగలవి, కొన్ని గాంభీర్యములేనివి, మరికొన్ని గంభీరమైనవి. కొన్ని ఉదారమైనవి కొన్ని పిసినిగొట్టువి, మరి కొన్ని క్రోధము గలవి. కొన్ని కాంతమైనవి, కొన్ని అభిమానముతో నిండియున్నవి, కొన్ని నిర్వికారమైనవి, కొన్ని అనందముతో నున్నవి. కొన్ని గర్జించునవి, కొన్ని మానము గానున్నవి, మరికొన్ని సత్సృష్టివర్తనగలవి. కొందరు సకాములు, కొందరు విషములండులు, కొందరు మేల్కొనియున్నార,

కొందరు నిశించియున్నారు, కొందరు సుతుస్థిగలిగియున్నారు, కొందరు
 లోభులు, కొందరు సమాధియుక్తులు, కొందరు సకన్యలు, కొందరు కత్తు
 విహీనులు, కొందరు అతిభీకరులు, కొందరు ఆత్మంతి స్నేహపూర్వకులు, కొందరు
 భయంకరులు మరికొందరు విలక్షణమైనవాడు, యింకొందరు సమాధియుక్తులు
 కొందరు ప్రజోత్పత్తిచేయుటలో నిమగ్నులైయున్నారు, మరికొందరు కేవల
 ప్రజాపాలన మొనర్చుచున్నారు, యింకొందరు క్రోధపూరితులై ప్రజాసం
 హార మొనర్చుచున్నారు, మరికొందరు కేవలము తటస్థులై యీ విషయము
 నంతను చూచుచున్నారు. ఇట్టి అనేకవిధము లగు అసంఖ్యాక రూపములందు
 గలవు. ఇవిగాక, మరికొందరు నిత్యలేఖమున వెలుగొందుచున్నారు, మరియు
 వారి ప్రకాశపు రంగుకూడ ఒకదాని కింకొంటి భిన్నముగా నున్నది. కొం
 దరు పుటమువేసి కుద్ధబంగారమువలె కాన్నించుచున్నారు, కొందరు పూర్తిగా
 పసిమిపన్నెతో నున్నారు, మరికొందరు సర్వాంగములందును సింధూరము
 పూసిన ఆకాశమువలె శోభిల్లుచున్నారు. కొందరు స్వాభావికముగనే
 మణులు మరియు మాణిక్యములు వచ్చిన బ్రహ్మాండమువలె కనిపించుచున్న
 సుందరులు, మరికొందరు ముకుమలో రంగరింపబడిన ఆ జోడయ ప్రకాశము
 వలె మెరియుచున్నారు, కొందరు స్వచ్ఛ స్ఫటికములై నిర్మలులు, కొం
 దరు ఇంద్రవీలమణివలె నీలవర్ణముతో నున్నారు, మరికొందరు కాటుకవలె
 కారునలుపుగా నున్నారు, యింకొందరు యెర్రగానున్నారు. కొందరు మెరియు
 చున్న బంగారమువలె సిమిపన్నెతో నున్నారు, కొందరు వర్షాకాల కేళిము
 వలె నల్లగానున్నారు, మరికొందరు రక్తచంపకమువలె యెర్రగా నున్నారు,
 యింకొందరు ఆకుపచ్చగనున్నారు, కొందరు కంకరలై న రాగివలె యెర్రగా
 నున్నారు, కొందరు కుభ్రించిచుగ్గినివలె పూర్తిగా తెల్లగా నున్నారు. ఈ
 రీతిగా నానా వివిధరంగులుగా గల రూపములను చూడుము. వివిధరంగు
 లుం దున్నటులే యితన్నియు వివిధరూపములందు కూడ గలవు. కొన్ని మన్మ
 థును కూడ స్థితివంత సుందా మైనవి, కొన్ని అతి తేలికయైనవి, కొన్నింటి
 కాంతివంతమగు శరీరము అతిమనోహరమైనది, కొన్నింటి సుందరస్వరూపము
 తెరువబడిన క్రూరగరలక్ష్మీ భాండారవిగా యననటు లున్నది. కొన్ని అపయవ
 పుష్టి, కండపుష్టి గలవి, కొన్ని పూర్తిగా ఆరుకుపోయాయున్నవి. కొన్ని అతి
 భయంకర రూపము గలవి, కొన్ని పొడుగాటి మెడగలవి, కొన్ని చాలమెత్త

తలగలవి, మరికొన్ని చాల నిలక్షణమైనవి మరియు అనాకారముగ నున్నవి. ఈ అకారములందరి పూర్తి ఆకారపు శరీరప్రసేకమునందును నీకు జగత్తంతయు కనిపించును.

పశ్చాద్దిత్యాన్ వసూన్ రుద్రానశ్చినా మరుతస్తథా

బహూన్య దృష్టపూర్వాణి పశ్చాద్దృశ్యరాణి భారత ॥౬॥

“ఈ రూపములందలి ఏ ఒక్కరూపముయొక్క దృష్టియైన తెరుపుడు పడినప్పుడు ఆదిత్యాది ద్వాదశ నూర్యులును జన్మింతురు. కాని, ఆ దృష్టి మూలేపడినప్పుడు ఆ ఆత్మకులందరూ ఏకత్రికమై తీనమగుదురు. ఈ రూపముల ముఖము లందలి ఉష్ణత్వావలన అంశటను అగ్నిమంటలు విండిపోవును మరియు ఆ జ్వాలనుండియే పావకుడు మొదలుగాగల ఉద్భవమవును జన్మింతురు. ఈ స్వరూపములయొక్క కంపు తిరిగిన కనుబొమలు శ్రోధముచే ఒకదాని నొకటి కలపినప్పుడు ఏకాదశరుద్రులు అవతరింతురు. కాని, వాటియందు సౌమ్యత ఆవిర్భవించినప్పుడు అగ్నినీకుమారులవంటి అసంఖ్యాకులగు ప్రాణదాతలు పుట్టుదురు. వీటి చెవులనుండి అనేకవిధములగు పవనులుద్భవించును. ఇదేరీతిని ఒక్కరూపముయొక్క సహజ కీర్తనలైన దేవతలు, సిద్ధులు ఉద్భవించును మరియు చూడుము, నా విశ్వరూపమున యీ విధమగు అసంఖ్యాకము, అనంతమగు రూపములుగలవు. వీటిని వర్ణించి వర్ణించి వేదములుకూడ వీచ్చెత్తిపోయినవి, కాలుని ఆయువుకూడ చాలలేదు, మరియు శ్రోత్రిక్షముగ జగిహ్మకుకూడ అంశచ్ఛిలేదు, మరియు వీటినిగురించినవార్త యెప్పుడును వేదశ్రోత పు చెవులకుకూడ సౌకర్యము; అట్టి అనేక రూపములను నీవు ప్రశ్నిక్షిముగ చూడుము మరియు ఆశ్చర్యముతో కూడియున్న అనందముమరియు పూర్ణసాఫల్యతను అనుభవించుము.

ఇహైకస్థం జగత్కృత్స్నం పశ్చాద్ద్య సచరాచరం

మమదేహే గుణాకేతే ! యచ్ఛాన్య ద్దృష్టమిచ్ఛసి ॥౭॥

“ఓ అర్జునా, కల్పవృక్షముక్రింద గడ్డిరకలు మొలచుటలు యీ మార్పులయొక్క శోమకూపము,ందుకూడ స్పష్టముగ ములున్నవి. ఇంటి వైకల్యవందలి కంఠలనుండి వచ్చేడి కిరణములంద్గు పరమాణువులుఎగురుచూ

కనిపించుకొని యీ మూర్తులమొక్క అవయవములందరి సంగి పరీక్షము లందు అనేక బ్రహ్మ డముని ఎందుచూ కనిపి చుచుండు. ఇందలి : ౧౭ ఆవయవ : ౧౭ కేళముందును పరీక్షాస్థి పీ క పించుచున్నది. ఈ జగత్తుకు ఆవల ఏదిగలదో నీవు చూడదలచువో, దానినికూడా చూడుము". దయా మయుడగు శ్రీకృష్ణు డీ సంగతులను అన్నింటిని చెప్పెను, కాని 'నీ పదం తయూ చూచితివిగాదా?' అని శ్రీకృష్ణు డడిగిన పరీక్షకు ఆర్జును డేజవాణునూ యివ్వలేదు అంత శ్రీకృష్ణుని మఃస్యుః 'అర్జునః డిలుల మూగ వలె ఏల స్తబ్ధుడగుచున్నాడ'ని సంగయము కలిగెను. ఈ సంగయమువో శ్రీకృష్ణుడు ఆర్జునునివైపు చూడగా, ఆర్జునుడు పూర్వమువలెనే ఆసక్తితో పున్నులుల ఆరికి కనిపించెను.

న తు మాం శక్య సే ద్రష్టు మనేనై న స్వచక్షుషా

దివ్యం దదామి తే చక్షుః పశ్యమే యోగ మైశ్వరమ్

1౮1

శ్రీకృష్ణుడు తన మనముచు డిలులనుకొనెను—

"ఇంతవరకు యీతనికి ఆసక్తి తగ్గలేదు ఇంకను యీతనికి ఆశ్చర్యము భి లాభము కలుగలేదు. నే నీతనికి చూపించినవ నా వాస్తవిక శక్తిస్వరూప మును ఆకళింపు చేసికొనుకొ క్తి యీతనియందు కనిపించలేదు" అని యోచించి నవ్వుకొని, ఆతడర్జునుతో నిలులనెను— "నేను నీకు విశ్వరూపమును చూపి తిని. కాని నీవు దానిని చూచుటలేదు". భగవానుని యీ మాటలు విని చతురుడగు ఆర్జును డిలులనెను— "కాని యిదెవరి తప్పు? మీరు కొంతకు వెన్నెలను ఆహారముగా పెట్టుట నీవ్వుచున్నాడు ద్రష్టము చేయుచున్నాడు గ్రహణినిముందు పరిశుద్ధ మొనర్చిన ఆర్జునుడు పెట్టుచున్నారు; లేదా ఓ భూ, చెపిటివాఁముందు సంగీమును ఆలపించుచు న్నరు. మీరు బుద్ధి పూర్వముగ పూదేనె కణమును శిప్పకు ఆహారము నిడుచున్నారు; అందుచే ఆ కణములు వ్యక్తిముగ విచ్ఛేదించుచున్నవి. ఇట్టి సీతలా, ఓ నారాయణా, మీరు యితరునివై శ్రోధము నేల చె: దెదరు? ఏ వస్తువు యింద్రియా తీతమైనదో, దేనిని కేవలము జ్ఞానదృష్టిచేత్రమే అనుభవించగలదో, ఆ వస్తువును మీరు నా చర్యచక్షువుల ముందుచుచో నేను దానిపెలుల చూడ గలను? కాని మీ తప్పుల నెన్నుట నాకు తగదు. కాని నేను మానముగా

నుండుటే మంచిది" ఈ మాటలు విని శ్రీకృష్ణుడిటుల చెప్పెను—“సోదరా ఆర్జునా, నీవు చెప్పినది సబబుగ నే వున్నది, నేను నా వాస్తవిక విశ్వరూపమును చూపించుటకు ముందు నా ఆ రూపమును చూడగల నామర్థము నీకు కలుగజేయవలయును. కాని, ప్రేమవశమున నేను మాట్లాడుటలో యీ కష్టమును మరచితిని. కాని, దాని ఫలితము, పాపమును దున్నకుండా విత్తులు చల్లుటచే ఎట్టి ఫలితము కలుగునో, అదే అయినది. నీ కిష్టము విశ్వరూపమును చూడగల కేక్తి నిచ్చుచున్నాను. ఓ అర్జునా, ఆ దృష్టి సహాయమువలన నీవు నావిశ్వవ్యాపక విశ్వరూపయోగమును ప్రత్యక్షముగచూచి ఆనందముతో ఆత్మానుభవమున ప్రవేశించుము” వేదములు ఎవనిగురించి ప్రతిపాదించగోరునో, ఎవడు జగత్తునకంతకు మూలబీజమో, ఎవడు జగత్తునకంతకు వందనీయుడో, ఆ శ్రీకృష్ణుడిటుల చెప్పెను.

సంజయ ఉవాచ—

ఏవ ముక్త్యాతతో రాజా! మహా యోగేశ్వరో హరిః

ద్యాయామాస పార్థాయ పరమం రూపమైశ్వరమ్

॥౯॥

సంజయుడు భృతరాష్ట్రాంతో నిటుల చెప్పెను—

“ఓ కారవ కులశ్రేష్ఠుడనగు రాజా, నాకు వండి వుండి ఒకవిషయము పుగురించి చాల ఆశ్చర్యము కలుగుచున్నది, చూడుడు, ఈ త్రిమతనము లందును లక్ష్మీనిమించిన భాగ్యకాలి ఎవరు? లేదా ఆత్మస్వరూపజ్ఞానమును కలుగజేయు సాధనము వేదములకు మించి చురేదిగలదు? అచేదిగమున వాస్తవిక నేనాభావ మనునట్టిది కేవలము శేషవాగువంటే గలదు. ఆంజ్ఞగాదా? నారాయణునిపట్ల ప్రేమతో నిండియున్నవాడై ఎనిమిది రూములూ యోగులవలె ఏకనిష్ఠుడై ఆకెనిని నేవించు గుహ్యమునో సాటికన్న భక్తుడు మరెవరైన గలడా! కాని వీరిందరు ఒక పక్షానికి యున్నారు; కాని, పాండివులు జన్మించినవాటినుంచి నారాయణ సౌఖ్యమును తినవైపుకు ఆర్జించుకొనుచున్నారా యనునటుల ఒక వాతన స్థలము జన్మించినది. ఈ పంచపాండవులలో అర్జునునకు శ్రీకృష్ణుడు పూర్తిగా వశపడినాడు. వీరి సంబంధము, కామునడగు పురుషుడు లావణ్యవతియగు స్త్రీకి వశపడినటుల

యున్నది. శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని వలయుండు విష్ణుకొనినటుల బహుళః
 పెంపుడు పక్షి కూడ యీ విధముగ మాట్లాడుచుండదు, వేడుకకొరకు ప్రేమ
 తో పెంచిన హరిణముకూడ యీ విధముగ ఆడుకొనదు. అర్జునునకెట్టి ఆదృ
 ష్టము పట్టినవో తెలియదు. పరబ్రహ్మమును పూర్తిగా తన కనులతోచూచు
 సాభాగ్యమాతనికి కలిగినది. శ్రీకృష్ణుడాతని ప్రత్యేక నెటుల నెరవేర్చు
 చున్నాడో చూడుడు. అర్జునుడు కోపించినప్పటికిని దేవుడు వానిని సంతోష
 ముగ స్వీకరించును. అర్జునునియెడ శ్రీకృష్ణుడెటులుండు పెంతేని ఆశ్చర్యకర
 ముగ నున్నది. విషయవాసనలను జయించిన సమర్థులగు శుక్రాదియోగీశ్వ
 రులే యీ శ్రీకృష్ణుని రాసలీల, మరియు విషయవిలాసములను వర్ణించుచూ
 వర్ణించుచూ ఆతని స్తుతిపాఠపటైపోయిరి. యోగులు అత్యుచితన మనెడి
 సమాధిగలవారై యీ శ్రీకృష్ణుని ధ్యానింతురు. కాని, ఓ భృతరాష్ట్ర
 మహారాజా, అట్టి శ్రీకృష్ణుడు నేడర్జునునకు పూర్తిగా వశపడిపోవుట
 నా కంటేని ఆశ్చర్యమును కలిగించుచున్నది.” అటుపిమ్మట సంజయుడు
 వెంటనే యిటుల చెప్పెను—“ఓ కారవ శ్రేష్ఠా, అటుల కావచ్చుచో యిం
 దాశ్చర్యపడవలసిన విషయమేమి గలదు? శ్రీకృష్ణుడెవనివై ననుగ్రహిం
 చునో అతని కెట్టి సాభాగ్యమే కలుగును. యిందువలననే దేవాధిదేవుడు
 అర్జునితో “ఓ అర్జునా, నీకు నేను దివ్యదృష్టి నొసంగుచున్నాను. దీని సహ
 యమున నా విశ్వరూపమును చూడుము” అని చెప్పలేదు. ఈ మాట శ్రీ
 కృష్ణుని నొటినుంచి పూర్తిగా వెలువడకముందే అజ్ఞానాంధకారము నశించ
 సాగెను. అది శ్రీకృష్ణుని నోటినుండి వెలువడిన ఆక్షరములు మాత్రమే కావు.
 బ్రహ్మస్వరూప సామ్రాజ్య దీపమును అర్జునుని కొరకు జ్ఞానజ్యోతియగు శ్రీ
 కృష్ణుడు వెలిగించెను అటుపిమ్మట అర్జునునకు అరాకక మగు జ్ఞానశేత్రములు
 అభించెను మరియు ఆ జ్ఞానశేత్రములందే జ్ఞానదృష్ట్యంతరములు జనించెను. ఈ
 విధముగా శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునకు తన విశ్వరూపయోగ వైభవమును చూపిం
 చెను. ఆ సమయమున అర్జునునకు ఏ సముద్రముంచు యాశ్వురని వివిధాన
 తారములు తరంగములను పోలియున్నవో, ఎవని కిరణ సంయోగముచే యీ
 విశ్వరూపము ఎండమావులనెడి ఆభాసను కలిగించుచున్నవో, ఆ విశ్వరూప
 మును వైకుంఠపతి యగు శ్రీకృష్ణుడుచూపెను. ఒకమారు శ్రీకృష్ణుడు బాల్య
 మున మన్నుతిన్నప్పుడు యశోదకు కోపమునచ్చి ఆతని చేతిని పట్టుకొని

గదమాయించెను. అంత శ్రీకృష్ణుడు భయపడుచూ తననోట మన్నులేదని రుజువుచేయుటకై నోరు తెరచెను. అత్మదాతని నూటియం దామెకు చతుర్దశభువనములు కనిపించెను. ఒకమారు మధువనమున ధ్రువునిపై నిట్టి అనుగ్రహమునే శ్రీకృష్ణుడు చూపెను. అతడొక్కమారు తననూట కంభమును పెట్టగానే వేదములుకూడ చెప్పనేరని ఎన్నో విషయములను దడదడచెప్పసాగెను. ఓ ధృతరాష్ట్రా, అదేవిధమున నేడు శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునికూడ అనుగ్రహించెను. అందువలననే అర్జునునియందు మాయ నామమాత్రముగ కూడ లేకుండాపోయెను. అప్పుడొక్కమారుగా, ప్రభుస్వరూపమనెడి విశ్వరూప్రభ కనిపించెను మరియు ఆతనికి నలువైపులను చమత్కారముగనే యుండెను. ఇందుచే అర్జునుని చిత్తము ఆశ్చర్యభావనమున లీనమయ్యెను. మార్కండేయుని గురించిన కథలో, బ్రహ్మయొక్క సత్యలోకమువరకు పూర్తిగా నిండియున్న జలమునం దెల్లప్పుడు మార్కండేయు డొక్కడే యీదుచూ కనిపించుచుండునటుల, నేడు విశ్వరూప మహాత్మ్యవమున అర్జునుడొక్కడే ఆనందించుచున్నాడు.

అతడిటుల చెప్పసాగెను—“ఇచ్చట ఎంతదీపాలమగు ఆకాశమున్నది. అదంతయూ ఎటడెచ్చటకుగొనిపోయెను? స్థావరజంగమాత్మకమగు ఆ భూత శృష్టిఅంతయు ఎటకేగినది? దీక్షాచిహ్నములుకూడ నశించినవి. వైన, క్రిందయనెడి కల్పనయే లేకుండపోయినది. ఆతనికి నేడు మేల్కొనినపిమ్మట శ్వప్త విషయములన్నియు లోపించిన విధమున సృష్ట్యాకారముకూడ లోపించి పోయెను. సూర్యతేజ ప్రభావము వలన చంద్రుడు, నక్షత్రములూ అదృశ్యమైపోయినటుల జగత్సృష్టిని యీ విశ్వరూపము శృష్టివంతెను కబళించినదా యన్నటులుండెను; ఆ శమయమున ఆతని మనస్సుయొక్క మనశ్శయ్యముకూడ పోవుచుండెను. బుద్ధి తనను తాను సంబోధించుకొనజాలకపోయెను మరియు ఇంద్రియవృత్తులు తారుమారై హృదయమున నిండియున్నవి. అప్పుడు, స్తబ్ధత్వము మరియు ఏకాగ్రతలు సర్వవిధములగు యోచనలపైన ఎవరైన మోహనాశ్రమును ప్రయోగించిరా యనునటుల పరమావధిని చేరెను. అర్జును డీరీతిని ఆశ్చర్యమున లీనమై కాకుకముతో చూడసాగినప్పుడు ఆతనిముందు చతుర్ముఖుడగు శ్రీకృష్ణుని కోమలస్వరూపము కనిపించసాగెను. కాని, అతే రూపము నలువైపులను ఆసేవిధములగు వేదములలో కనిపించుచుండెను.

వర్ష కాలమున మేఘసమూహము ఏడతెగక వృద్ధిపొందుచుండునీతిని, లేదా మహా పశ్యసమయమున నూర్జ్వలేజమ్మ అభివృద్ధిపొందుచునే యుండునీతిని, ఆ సమయమున జగత్ప్రభుని విశ్వరూపము తానుతిప్ప మరేదియూ లేకుండ జేసెను. ప్రభువుమున యీ విధముగ ఆత్మస్వరూప సాక్షాత్కారము కలుగుటతోడనే అర్జునుడు సమాధినిపొంది స్తబ్ధుడైపోయియుండెను. ఆ విష్ణుట అతడు సహజముగనే కనులను తెరచెను; అటుల తెరుచుటతోడనే అతనికి విశ్వరూపసుందర్యసమాయెను. అర్జునుఁకు తన యీ కనులతోడనే విశ్వరూపమును చూడవలెనని గల కోరిక యీ రీతిగా క్రికృష్ణుడు నెరవేర్చెను.

అనేక వక్త్రీనయన మనే కాద్భుత దర్శనమ్

అనేక దివ్యాభరణం దివ్యానేకోద్యతాయుధమ్

॥౧౦॥

ఈ విశ్వరూపమున పెక్కు ముఖములుండెను. లక్ష్మీపతియొక్క రాజమందిరములవలె నున్న, లేదా పెక్కువిధములగు సౌందర్యలక్ష్మీ భాండారములవలెనున్న, లేదా వసంతముతో నిండియున్న ఆనంద వనమువలె నున్న, లేదా లావణ్య సామ్రాజ్యమువలెనున్న ప్రభువుని నుందర ముఖములను అర్జునుడు చూచెను. కాని, యీ నుందరముఖములతోపాటు ఆచ్ఛట చ్చట వాటిమధ్య స్వాభావికముగనే చాల భయంకరములుగానున్న పెక్కు ముఖములనుకూడ చూచెను. అవి చూచుటకు, కాళ - రాత్రియొక్క నేనయే వచ్చినదన్నటుల, లేదా మృత్యుముఖములే యున్నటుల, లేదా భయమనెడి కోటలు కట్టబడినటుల లేదా ప్రళయాగ్ని కుండములు తెగువబడినవన్నటుల వుండెను. ఆ విశ్వమూర్తియందు వీరశ్రేష్ఠుడగు అర్జునుడీ విధములగు పెక్కు విలక్షణము, వికరాలము మరియు భయంకరములగు ముఖములనుకూడచూచెను. వీటితోపాటు ఆ మూర్తియందే అలౌకికముగ ఆలంకరించబడిన, సామ్య ముఖములకూడా అసంఖ్యాకములుగ నుండెను, వాస్తవమునకు ఆజ్ఞాన దృష్టికికూడ ఆ ముఖముల అంత మెచ్చటను కనుపించుటలేదు. అటుచేసి అర్జునుతో మిక్కుటముగు వుత్సాహాలముతో ఆ విశ్వరూపమునగల శేత్రములను చూడసాగెను. ఆ శేత్రములు పెక్కువిధముల వికసించిన కమలవనము వలెనుండును. ఈ విధముగనే నూర్జ్వని రంగువలెనున్న మరియొకను ప్రకాశ ఫంతమగు శేత్రములనుకూడ అర్జునుడు చూచెను. కల్పాంత సమయమున

నల్లని దట్టమగు మేఘ సమాహమునందు మెరపు కనిపించినటుల ఆ నల్లని సంకరయగు కనుబొమ్మలకింద అగ్ని వలెగల దృక్పిరణములు శోభాయమానముగా నుండెను. ఇటుల ఆ ఒకే రూపమునందు వివిధములగు అనేక చమత్కారములను చూచుటచే అర్జునునకు ఆ రూపమునందలి అనేకత్వము పూర్తిగా విదితమయ్యెను. అతడు తనలో తానిటులను కొనసాగెను— “దీని పాదము లెచటనున్నవి, కిరీటములెచటనున్నవి, చేతులెచటనున్నవి?” ఈవిధమున అతనికి విశ్వరూపము దర్శించవలెననెడి అనురాగము కుతూహలముతో పాటు వృద్ధిపొందసాగెను. ఆ సమయమున అర్జునుడు సాభాగ్య భాండా రమేయస్వటులయ్యెను. అట్టి స్థితి హఠాతని ఏ మనోరథము నిష్ఫలమగును! శంకరుని అమ్ములపొదియందుకూడ వ్యర్థమగు బాణములుండునా! లేదా బ్రహ్మ చేవుని జిహ్వవై ఎన్నడైనవ్యర్థమగు మాటరాగలదా? అర్జునకన్నడే ఆ అపార మూర్తియొక్క దర్శనము సంపూర్ణముగకాసాగెను. వేదములనుకూడా అంతుచిక్కని ఆ భగవానుని విశ్వరూపమునందలి ప్రతి అంగమును అర్జునుడు రెండుకుసులతోను ఒకేసమయమున ఒక్కమాత్రుగా చూడసాగెను. ఆపాదమస్త్రము ఆ స్వరూపైశ్వర్యమును చూచునప్పుడా మూర్తి నానావిధములగు అలంకారములచే విభూషితమైనటుల అర్జునునకు తోచసాగెను. ఆ పరబ్రహ్మ స్వరూపుడగు చేవుడు ధరించుటకుగాను అవి పెక్కువిధములగు అలంకారములు, ఆ భూషణములుగనయ్యెను, ఆభూషణములు దేనిని పోలియున్నవో చెప్పటకిట్టి సమయమున ఎవరి వశమగును? ఏ తేజమువలన చంద్రనూర్పులుకూడ ప్రకాశపంతులగుదురో మరియు జగత్తునందలి జీవరూపమున నున్న వచోతేజమునకేది జీవిత సర్వస్వమో, అట్టి ఆ తేజమే ఆ విశ్వరూపమునకు పింగారముగానుండెను. యిట్టిని ఎవని బుద్ధికైన బోధపడగలదా? ఇట్టి తేజోమతముగ భగవానుడే తిన్నతాను సింగారింతుకొని నటుల అర్జునుడు చూచెను. అంత అర్జునుడు జ్ఞానదృష్టితో ఆ విశ్వరూపముయొక్క సరళహస్తమును చూడసాగగా, అందాతనికి కల్పాంకిజ్వాలలు వెలువడుచున్నవా యనునటుల ఆ హస్తములందు మెరయుచున్న శస్త్రములు కనిపించసాగెను. అంత అర్జునున కిటుల తోచెను—యీ రూపమునందంగములు అలంకారములు, హస్తములు మరియు ఆయుధములు, జీవులు మరియు శరీర సంఘటనలది జంటవస్తువులు అన్నియు స్వయముగ చేవుల్లే, మరియు యిదే

విధమున స్థావర - జంగమ జగత్తంతయు క్రిక్కిరిసి పండి వ్యాపింపబడి యున్నది. ఆ ఆయుధ కిరణములందలి ప్రబలమును అగ్నిలో సక్షత్రములు వేయించుచున్న కనగలవలె విచ్చుచుండెను, మరియు దాని తాపముచే అగ్ని వ్యాకులమునొంది సముద్రమున ప్రవేశించుటకు సిద్ధమగుచున్న వాయునటుల యుండెను. అటుపిమ్మట అర్జునుడు దేవుని అసంఖ్యాకములగు హస్తములను చూచెను—అందు కాలకూటవివరిరంగములలో చల్లార్పబడినవా యనునట్టి లేదా ప్రచండ విద్యుత్తుచేరిండియున్న వా యనునట్టి అస్త్రములుండెను.

దివ్యచూల్యామృతధరం దివ్యగన్ధానులేపనమ్ !

సర్వాశ్చర్యమయందేవ మనస్తం విశ్వతోముఖం॥౧౧॥

భయమును పొందినవాడై యీ శస్త్రములతో కూడియున్న హస్తములవైపునుంచి అర్జునుడు తన దృష్టిని మరల్చెనాయన్నటుల, అంత అర్జునుడు ప్రభుని కంతము, మస్తామును చూడసాగెను; దేనిచే కల్పవృక్షములు జన్మించినో, ఏది ఆత్మ పాప్తికి ఆదిస్థానమో ఎచట అలసియున్న క్షీణిదేవి విశ్రమించినో, కంతము మరియు మస్తామున అతిస్వచ్ఛము మరియు మందరమునగు పుష్పములను భరించినవాడై అట్టి ఆభగవానుడు కనిపించెను. మస్తకమున గుత్తులు వివిధ అవయవములపై పూలదండలు, జాలరలు మొదలగు నవన్నీ, కంతమున దివ్య పుష్పమాలలున్న విరాజిల్లుచుండెను. దేవుని నితంబమునగల పీతాంబరము, స్వర్గము నూర్యతేజస్సనెడి పరిధానమును భరించినదాయన్నటులును, లేదా మేఘవర్షణము బంగారుచే కప్పబడినదాయన్నటులును కొల్లిల్లుచుండెను. కర్పూరవర్ణమునగల శంఖరునకు కర్పూరము రాచినటుల, లేదా కైలాసధవశగిరిపై పాదరసలేపన మొనర్పబడినటుల, లేదా క్షీరసాగరమునకు పాలతో సమానమగు తెలుపురంగుగాగల వస్త్రము కట్టినటుల, లేదా వెన్నెల తోడుగును ఆకాశమునకు తొడగినటుల - ప్రభువరుని కరీరమంతటను చందనము రాచినటుల కనిపించెను. ఏ సుంగధమువలన ఆత్మస్వరూపతేజము ఆత్మభిక్తిముగ యింకనూ ప్రకాశించునో, దేనిచే బ్రహ్మనందమనెడి దప్పిక కాంతించునో, దేనిచే పృథ్వికి చైతన్య ప్రాప్తికలుగునో, విరక్తులగు సన్యాసులుకూడ దేని సాంగత్యమును కోరుదుకో, అనంగుడగు మన్మథుడుకూడ దేనిని తన అంగములన్నింటికి రాచికోనునో, అట్టి ఆ సుగంధ

మహిమ నెవడు వర్ణించగలడు ! ఈ విధమున ఒక్కొక్క కృంగార కోభను అర్జునుడు చూచుచూ ప్రభువు నిలచియున్నాడో, కూర్చొనియున్నాడో లేక నిద్రించియున్నాడో తెలుసుకొనజాలనంతటి కంగారునం డాతడుండెను. బాహ్యచర్యచక్షువులను తెరచి చూచినమీదట సమస్తము జీవమూర్తియముగనే కనుపించుచుండెను. ఈ కనులతో చూడనని అతడు కనులను మూసి నప్పుడుకూడ అతనికి సమస్తము జీవచయముగనే కనిపించుచుండెను. ఎదుట అసంఖ్యాకములగు ముఖములు కనుపించుచుండెను. అందుచే అర్జునుడు భయపడి వెనుకకు చూడ నారంభించగా, అచ్చటకూడ జీవుని ముఖములు, హస్తములు, పాదములు మెదలగనుచి అన్నియు అదే మాదిరిగ కనిపించసాగెను. ఇట్టి స్థితిలో కనులు తెరచి చూచినప్పుడుకూడ యిదే విధముగ కనిపించెనుటలో ఆశ్చర్యమేమి గలదు ! కాని యిందలి వైచిత్ర్యము - కనులు మూసినప్పుడుకూడ అతడు కనులు తెరచినప్పటివలె జీవుని దర్శించుచుండుటే ! ప్రభుని కృపయందుకూడ యిదొక విచిత్రమగు కార్యమే ! అర్జునుని చూచుట, చూడకుండుట రెండునూ ఒకే విధముగ అగునటులు సారాయణుడొనర్చెను. అర్జునుడు ఒక చమత్కార సాగరమును చాటి ఒడ్డునకు వచ్చుచుండగానే అతడు మరొక చమత్కార సాగరమున పడుచుండెను. ఈ రీతిగా ఆ అనంతస్వరూపుడగు సారాయణుడు తన అరాకేళమగు దర్శన సామర్థ్యమువలన అర్జునుని పూర్తిగా గాబరా పడునటుల చేసెను. ప్రభువు స్వాభావికముగానే విశ్వతోముఖుడు, (సర్వవ్యాప్తి; వైగా, అర్జునుడు అతనిని విశ్వరూపము చూపించవలసినదిగా కోరెన, అందువలన జీవుడు స్వయముగనే సర్వజగద్రూపభూతుడై ఆతనిముందు ప్రకటమయ్యెను. అంతేగాక, సారాయణుడు అర్జునునకు దీపముగాని సూర్యపకాశముగాని వున్నప్పుడు మాత్రమే కనిపించెడి స్థూలదృష్టిని ప్రసాదించలేదు. కాన, ఓ ధృతరాష్ట్ర మహారాజా, యీ స్థితిలో అర్జునుడు చూచుగాక, లేక చూడకుండుగాక— యీ రెండు స్థితులందును అతడు తిప్పక చూడవలసియే యుండవలసినను విషయమును మీరు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుడు.” ఈ విధముగా హస్తినాపురము నందు దృతరాష్ట్రునితో సంజయుడు చెప్పనూ, మరల యిటులనెను— ఓ రాజా, యిదంతయు మీరు గుర్తించుకొన లేకపోయినప్పటికిని అర్జునుడు

భగవానుని విశ్వరూపమును చూచెననినీ, అది అనేక వికములగు అలంకారములచే నిండియున్నప్పటికిని సర్వవ్యాపిగానుండెననినీయై గుర్తుంచుకొనుడు.

దివి సూర్య సహస్రస్య భవే ద్యుగప దుత్థితా

యది భా స్సద్భవేనా న్యా ద్భాస స్తస్య మహాత్మనః ||౧౨||

“ఓ రాజా, విశ్వరూపముయొక్క అంగములందలి కాంతియొక్క అద్భుతదృశ్యము ఎటులున్నదో, దేనికి సాటివచ్చునో చెప్పనలవికానది. మహాప్రళయ సమయమున ద్యావకనూర్యులు ఏకమయ్యెదరు. అట్టి వేలకొలది దివ్యనూర్యులు ఒకమారుగా ఉదయించినప్పటికికూడ వా రా విశ్వరూప తేజో మహిమయొక్క లాతును కనుగొనజాలరు. జగత్తునందు గల విద్యుత్తు నంతను ఏకత్రమొనర్చినప్పటికిని, కల్పాంతసమయపు అగ్నియొక్క పూర్తి మొత్తమునంతను ఏకత్రమొనర్చినప్పటికిని, మరియు అందలి ప్రసిద్ధమగు దశ మహాలేఖస్సులను సమ్మిళితమొనర్చినప్పటికిని కూడ ఆ విశ్వరూపమునందలి అంగముల ప్రకాశముముందు అశ్యుల్యముగనే వుండును; యీ లేఖస్సుతో సమానముగ పడి కట్టదగు లేఖస్సు మరెచ్చటను లభించదు. అతని సర్వాంగములందును గల సర్వత్ర వ్యాపించెడి ఆ లేఖస్సును వ్యాసమహాముని కృపా ఫలముచే నేను చూడగలిగితిని.

తత్రైకస్థం జగత్కౌత్సన్నం ప్రవిభక్త మనే కథా

అపశ్యద్దేవదేవస్య శరీరే పాణ్డవ స్తదా ||౧౩||

ఆ విశ్వరూపమునం నొకమూల యీ సమస్తజగత్తు తన సంపూర్ణమగు వ్యాపకత్వముతో మహాసాగరమునందలి చిన్న చిన్న నీటిబుడగలవలెను, లేదా ఆకాశమునందలి వివిధమేఘములవలె, లేదా భూమిపై గల చీమల పుట్టలవలె, లేదా మేరుపర్వతముపైన పెక్క పరమాణువు బున్నటుల పడి యున్నది. ఈ విధముగా గల యీ జగత్తునంతను దేవదేవుని శరీరమునందా సమయమున అర్జునుడు చూచుచుండెను.

తత స్స నిస్సయా విష్టో హృష్టరోమా ధనన్జయః

ప్రణమ్య శిరసాదేవం కృతాశ్శాలి రభావత ||౧౪||

అర్జునుని మనస్సునం దింతవరకు 'యీ జగత్తు వేరు, నేను వేరు' అని గల భేదభావ మిప్పుడు పూర్తిగా నశించెను మరియు ఆతని అంతఃకరణము పూర్తిగా ద్రవించిపోయెను. ఆతనిలో ఆనందము సంచరించెను, బాహ్య శరీరావయవములందలి బలము తాత్కాలికముగ పూర్తిగా నశించెను మరియు సఖిఖి పర్యంతముగల శరీరమందంతటను రోమాంచమయ్యెను. వర్షముకురిసిన పిదప పర్యంతభాగములన్నియు శోమల తృణాంకురములతో ఆచ్ఛాదితమైన రృబడురీతిని అర్జునుని శరీరమందంతటను రోమాంచమనెడి అంకురములు మొలకరించెను. చంద్రకిరణ స్పర్శమున చంద్రకాంతమణి ద్రవించురీతిని ఆతని శరీరము చెమటబిందువులతో నిండిపోయెను. కమలశోకమున బంధింప బడిన భ్రమరము అటునిటు ఊగినప్పుడు (తామర మొగ్గ) కమలకలికకూడ నీటిపై ఊగురీతిని, అంతఃకరణమున సుఖతరంగములు లేచుటచే బయటకు ఆతని శరీరముకూడ గజగజవణకసాగెను. కర్పూర కదళిదళములు విచ్చి నప్పుడు అందణియున్న కర్పూరకణములు క్రింద రాల నారభించురీతిని, అర్జునుని కనులనుండి బొటబొట కన్నీటిబిందువులు పడసాగెను. చంద్రోదయము కాగానే నిండియున్న సముద్రము మరియుకనూ నిండిపోవురీతిని అర్జునుడు కూడ ఆనందతరంగములచే మరి యింకనూ నిండిపోయెను. ఈ విధమున ఎనిమిది విధములగు సాత్త్విక భావములు తమలో తాము పోటీ పడుచూ అర్జునుని అంగములందు నిండియున్న వాయును నటుల, ఆతని జీవ మునకు బ్రహ్మానంద సామ్రాజ్యము ప్రాప్తించెను. కాని, యీవిధమగు ఆత్మానందము లభించిన పిమ్మటకూడ ఆతని దృష్టిలో దేవుడు, భక్తుడు అనెడి ద్వైతభావము నిలచియుండెను. ఇందుచే అర్జునుడొక దీర్ఘనిశ్చాప్యసమును విడచి యిటునటుచూచెను మరియు శ్రీకృష్ణుడుకూర్చొనియున్న వైపుప్రభున కాతడు నమస్కరించి, చేతులు జోడించి యీ రీతిని చెప్పమొదలిడెను.

అర్జున ఉవాచ—

పశ్యామి దేవాం స్తవదేవ! దేహే సత్త్వాం స్తథాభూత

విశేషసజ్జాన్

బ్రహ్మణా మిశం కమలాసనస్థం ఋషీంశ్చ సర్వామరగాంశ్చ

దివ్యాన్ ||౧౫||

అర్జునుడిటుల చెప్పెను—“ఓ ప్రభో, మీకు నేను జయజయలు చెప్పుచున్నాను. మీరు నిజముగ నే నాపైఁ విలక్షణమగు అనుగ్రహమునుచూపిరి; ఆ కృపవలననే నేడు నావంటి ఒక సామాన్యునకు కూడ మీ విశ్వరూపమును చూచు సౌభాగ్యము గలిగినది. కాని, మహారాజా, మీరు చాలమంచిని చేసితిరి. దీనివలన నాకు కూడ చాల సంతోషము కలిగినది! నేడు యీసృష్టి కంతకు మీరే ఆధారమని నాకు ప్రత్యక్షముగ కనిపించినది. ఓ దేవా, మందరపర్వతముపైఁ ప్రతిప్రదేశమునను వనచరజంతు సమాహములు ఏక త్రితమై యుండుచుండిన, అనేకములగు చతుర్దశభువన సమాహములు మీ శరీరముపైఁ వ్రేలాడుచూ కనిపించుచున్నవి, ఆకాశమున నక్షత్రసమాహము లుండుచుండిన, లేదా వికాలమగు వృక్షముపై పెక్కు పక్షిగూర్చు వ్రేలాడు రీతిని, ఓ నారాయణా, మీ యీ విశ్వ-మయ శరీరమున స్వర్గము మరియు అందరి దేవగణమూ నాకు కనిపించుచున్నవి. ఓ ప్రభో, ఈ శరీరమున అనేక మహాభూతపంచకములు మరియు భూతసృష్టియందలి ప్రతిఒక్క భూత సముదాయమూ నాకు కనిపించుచున్నాను. ఓ మహారాజా, మీ శరీరమునందంతటను సత్యలోకమున్నది; అట్టిస్థితిలో అందు బ్రహ్మకేవుడు కనిపించలేదనుట కవకాశ మెక్కడ! మరియుకవైపు చూడగా కైలాసము కనిపించుచున్నది. ఓ దేవా, మీ శరీరమందొక చిన్న కోణమునందు గౌరీసహితముగా శంకరుడుకూడ నున్నాడు. ఇంతేగాదు, ఓ నారాయణా, మీరు కూడ యీ విశ్వరూపమున కనిపించుచున్నారు. ఇందు కళ్యేపుడు మొదలు గాగల సమస్తముషైకులను మరియు నాగసముదాయ సహితముగ పాతాళము కూడ కనిపించుచున్నది. సంక్షేపముగ చెప్పవలెననిన, ఓ త్రిభువనాథా, మీ రూపమందలి ప్రతిఅవయవ భాగమునందును చతుర్దశభువన చిత్రములు చిత్రంపబడి కనిపించుచున్నవి. ఈ భువనములందు ప్రతిలోకముకూడచిత్రంపబడి కనిపించుచున్నది. ఈ విధముగా మీ అగాధమహత్త్వపు అలౌకికత్వము నేడు నాకు కనిపించుచున్నది.

అనేక బాహూదర వక్త్ర)నేత్రం పశ్యామిత్వాం సర్వతోఽనన్త
రూపం

నాస్తం స మధ్యం నపున స్తవాదిం పశ్యామి విశ్వేశ్వర విశ్వ
రూప॥ ౧౬

“ఈ దివ్యదృష్టి సహాయమున నేను నలుదిక్కులందును చూడగా—
మీ బాహుదండములనుండి ఆకాశాంకురములను పోలియున్నట్టి అనేక అగ్ర
హస్తములు మీవి వెలువడియున్నవి, మరియు వాటినుండి ప్రతి అగ్రహస్త
మును గమస్త విధములగు వ్యవహారములు మరియు కార్యములు చేయుచూ
వున్నటుల—నాకు కనుపించుచున్నది. ఆవ్యక్త బ్రహ్మమునందనేక
బ్రహ్మాండభాండారములు ఉదయించియున్నటుల కనుపించుచుతిగా మీ యీ
అపారములగు ఉదరములు నాకు కనుపించుచున్నవి. ఈ శరీరమునందొకే
సమయమున సహస్రశీర్షత్వముగల కోటానుకోట్ల ఆవృత్తులుగలవు; మరియు
పరబ్రహ్మయినెడి వృక్షమునం దీ వేలకొలది మస్తకములనెడి ఫలములు ఫల
భారముచే ఊగుచున్నటుల కనుపించుచున్నవి. ఓ విశ్వరూపుడవగు దేవా.
యీవిధముగాగల మీ ముఖములన్నియు నాకు కనుపించుచున్నవి. మరియు
అందరి కనులయొక్క అనేక సముదాయములనుకూడ నేను చూచుచున్నాను.
కేవలమింతియేకాదు, స్పర్శము, పాతాళము, భూమి, దిక్కులు మరియు ఆకా
శము మొదలగునవి అన్నియు యిచ్చట అంతమును పొందుచున్నవి. మరియు
అన్నియూ యిచ్చట మూర్తివంతమును దాల్చి కనిపించుచున్నవి. మీరులేనట్టి
పరమాణువుతో సమానమగు ఏదైనా ప్రదేశము కనిపించునేమోయని నేను
ప్రయత్నించి చూచితిని. కాని నాయీప్రయత్నము భ్రష్టమైనది, మీరంతట
నిండియున్నారు. గణించనలవికానన్ని పెక్కు మహాభూతములిందు ఏకత్రి
తమైయున్నవి, మరియు ఓ అనంతదేవా, వాటివాస్తవీయంతయూ మీయం
దిమిడియున్నది. ఈ విధమగు మహత్త్వముగల మీరెచ్చట నుంచి వచ్చిరో,
ఎచ్చట కూర్చుంటిరో, ఎచట నిలచియున్నారో, మీరేమాతృగర్భమందనుండిరో
మీ ప్రదేశమెంత పెద్దదో, మీ రూపమెట్టిదో, మీ వయస్సెంతో, మీ
ఆవలివడ్డు ఏమిగలదో, మీ మూలాధారమెట్టిదో—మొదలగు విషయముల
నన్నిటినిగురించి నేను యోచించి చూడగా మీకు మీరే మూలాధారమనిన్ని
మీరు మరి దేనినుంచియూ జన్మించలేదనిన్నీ నాకు బోధపడినది. ఈవిధ
మున మీరు అనాదులు మరియు స్వయంసిద్ధులైనారు. మీరు నిలబ

డియూ ఘండలేడు, కూర్మొనియుండలేదు. మీరు ఉన్నతమైనవారూకాదు, పొట్టివారూకాదు. ఆవియందున, మధ్యన, అంతమున ఓప్రభూ, అంతటను మీరేవున్నారు ఓజేవా, మీ రూపము, తౌరుజ్యము, పీఠ, పొట్ట— అన్నియూ మీరే. నే నింకేమని చెప్పను! ఓ అనంతదేవా, మాటిమాటికి చూచినప్పటికికూడ మీ సర్వస్వము మీరేయని గోచరమగుచున్నది. కాని ప్రభూ, మీరూపమందు కేవలమొక్క కొరత కనిపించుచున్నది. ఆదేదన, అందు ఆది, మధ్య, అంతములు—యీ మూడింటియందే ఒక్కటిగూ నాకెచ్చటను కనిపించుటలేదు. మీరంతటను వ్యాపించియున్నారు. కాని దీనికాడ ఎచ్చటను కనిపించుటలేదు. కాననే, మీయందే మూడునూ ఎచ్చటను లేవని నిశ్చయముగ నిర్ణయమగుచున్నది. ఈవిధమున అది మధ్యాంతరహేతుడవగు ఓ అనంతవిశ్వనాథా, నేను నిజముగా మీ విశ్వరూపమును చూచితిని. ఓ జేవా, మీయీ ప్రచండమూర్తియందే వివిధములగు సమస్తమూర్తులు ప్రతిబింబించుచున్నారు మరియు మీరు అనేకరంగులుగాగల యీ అంగరఖాలను ధరించినటుల కనిపించుచున్నది. లేదా యీ వివిధ మూర్తులు మీకరీరమనెడి పర్యతమున వెలువడిన లతలవలెను మరియు అవి దివ్యాలంకారములనెడి పుష్పములు, ఫలములతోను నిండియున్నటులును కనిపించుచున్నది. లేదా, ఓజేవా, మీరు మహాసాగరము, మరియు యీ మూర్తులనెడి తరంగములచే మీరు కదలుచున్నటులును, లేదా మీరొక వికాల వృక్షముగను, మరియు యీ మూర్తులు ఆ వృక్షమునందు కాచిన ఫలములుగను కనిపించుచున్నది. ఓ ప్రభూ! భూలోకము భూతకోటిచే నిండియుండి కనిపించునటుల, ఆకాశము నక్షత్రములచే నిండియుండునటుల—మీయీ స్వరూపముకూడ అనంత మూర్తులతో నిండియున్నటుల కనిపించుచున్నది. ఇందలి ఒక్కొక్కమూర్తి యొక్క అంగములనుండి త్రిభువనములన్నియు ఉత్పన్నమై దానితోపాటు వారివలననే లయమునుకూడ పొందుచున్నవి—యిట్టి మహిమూర్నితులగు మూర్తులు మీ కరీరమునందలి రోమములూ యన్నటుల కనిపించుచున్నారు. ఇంతటి అపారరూపముగల మీరు నా రిధ సారధులగు శ్రోతృజ్ఞులు. ఓ ముకుందా, యోచించిచూడగా, మీరెల్లప్పుడూను ఇదేరీతిని వ్యాపించియుండు రనిన్నీ, కేవలము భక్తునియొడగల ప్రేమచే యీవిధమగు ప్రేమమయమగు మధురరూపమునుధరింతురనిన్నీ తెలియుచున్నది. అచతుర్భుజములుగలశ్యామల

రూపమును చూడగానే మనస్సు మరియు శీతములు శీతలములగును మరియు ఆలింగన మొనర్చుటకై చేతులు జాపుచో ఆ రూపము సహజముగనే లభించును. ఓ విశ్వరూపుడవగు దేవా, యీవిధమగు సుందరరూపమును నాపై వనుగ్రహించుటకుగానే ధరించితిరిగదా! లేదా, మీరు ఈ విధముగా సామాన్యులుగను, మధురముగను కనిపించుట నా దృష్టిదోషము వలననా? ఏదైనానిమ్ము. ఇప్పుడు నా దృష్టిదోషము పూర్తిగా తొలగిపోయినది. మరియు మీరు నా శీతములను సహజముగనే దివ్య ప్రకాశమయముగా నొనర్చిరి. మరియు యిందువలననే నేను మీ వాస్తవిక మహిమతో కూడియున్న స్వరూపమును చూడగలిగితిని. నా రథసారథులగు మీ విశ్వరూపమే యిదియని నా కిప్పుడు స్పష్టముగ బోధపడినది.

కిరీటినం గదినం చక్రిణంచ తేజోరాశిం సర్వతో దీప్తిమన్తం |
పశ్యామిత్యాం దుర్నిరీక్ష్యం సమన్తా ద్దీప్తానలార్క ద్యుతిమ

ప్రమేయం || ౧౭

“ఇంతేగాదు, ఓ శ్రీకృష్ణా, మీ శరణువైన మీ రెల్లప్పుడూ ధరించెడి ముకుటమే యిప్పుడుకూడ నున్నది, కాని, దాని యిప్పటి ప్రతిభ మరియు వైకాల్యములు కొంత విలక్షణముగా నున్నది. మైనగల మీచేతియం దిప్పుడు కూడ ఎవరిపైననూ చక్రము పయోగింపనున్నా రన్నటుల చక్రమును ధరించియున్నారు. ఓ విశ్వరూపా, కాని యిందు పూర్వమెల్లప్పుడూ కానిపించు విషయమొకటి యిప్పుడు కనిపించుట లేదు. రెండవవైపున గల గడకూడ పూర్వపుమాదిరిదే గదా? క్రిందనున్న శస్త్రములులేని యీ రెండు చేతులూ గుఱ్ఱముల కల్లెమును పట్టుకొనుటకై ముందుకు సాగుచున్నవి. మరియు ఓ విశ్వనాథా, నా మనస్సునం దీ వాంఛ ఉదయించుటే రిడవు, మీ రీ విశ్వరూపమును ఒక్కమాత్రముగా ధరించిరిని కూడ నాకు బోధపడినది. కాని, యిదంత ప్రచండమూ, అమృతమూ నగు చమత్కారము! ఈ చమత్కారమును చూచి చకితుడగుటకు కావలసినంత విషయబలము కూడ నాలో లేకున్నది. ఈ ఆశ్చర్యమును చూచి చిత్తమపూర్తిగా ఉత్తరాలైతిరును. ఈ విశ్వరూపమిచ్చట నున్నదా, లేదా యని సరిగా నిర్ణయమొనర్చుటకుకూడ నీలుగాకుండావున్నది. ఈ జగత్సముదాయ సుందరీయూ

యిందెంత చక్కగా యినుడ్చబడియున్నది! ఈ విలక్షణమును తేజోప్రభావమును అగ్ని కూడచూడజాలదు. నూర్చుడుకూడ మిణుగురుపురుగువంటివాడు. ఈ ప్రపంచదేవతాసముద్రమునందు సృష్టియంతయు ముణిగిపోయినదా, లేదా కల్పాంతముయందులి వివృతై ఆకాశమునందంతటను వ్యాపించియున్నదా, లేదా జగత్సృజయ సమయమందలి అగ్నిజ్వాలను తునాతునకలుచేసి గాలియందీ ఉన్నతమండపములు కట్టబడినవా యని నటులున్నది, నా దివ్యజ్ఞానదృష్టికూడ యీ దృశ్యమును చూడజాలకున్నది. వీని జేడిపృథమానమగు ప్రభ ప్రతిక్షణము పొందుచున్న అపారమగు అభివృద్ధి మరియు అందలి తేజము మరియు దాహిత్యము నందలి విలక్షణతలవలన ఆతనివైపు చూచినందువలన దివ్యకేత్రములుకూడ కంగారుపడుచున్నవి. దీనినిచూడగా, మహాదురుని మూడవకంటియందు దాగియుండు మహాప్రళయకాలమును అగ్నివియ్యైడలి నదా యన్నటులున్నది. ఈ విధముగా వ్యాపించియున్న దాహక ప్రకాశమునందు పంచాగ్నిజ్వాలలనెడి భ్రమరములు లేవగనే బ్రహ్మాండవంతయు బొగ్గుగామాడిపోవుచున్నట్లుల యున్నది. ఓ జేనా, మీ వ్యావకర్త్యము, తేజస్సులకు హద్దే కనిపించుటలేదు.

త్వమక్షరం పరమం వేదితవ్యం త్వమస్యవిశ్వస్య పరం నిధానం త్వమవ్యయ శ్శాశ్వత ధర్మగోప్తా సనాతన స్త్వపురుషోమతోమే

“ఓ జేనా, కేదములు ఎవనిని అశ్వేషించుటకై ప్రయత్నించునో, ఆ అక్షరము మరియు ఓంకార మనెడి మూడున్నర మాత్రల కావలగల వస్తువు మిలే. ఏది ఓంకారమున కంతకు మూలమో, మరియు జేనియందు జగత్తంతయు అణిగియున్నదో, ఆ అక్షయము, గూఢము మరియు నాకరహితమగు తత్త్వము మిలే. మిలే ధర్మమునకు ప్రాణము, స్వయంసిద్ధులు మరియు అదికృతులు మరియు జగత్తుకంటిను నిజాంతయునైన యున్నరు. ముప్పదియారు తత్త్వములకు ఆవలగల ముప్పదియేడవ తత్త్వము మిలే. పురాణపురుషుని చెప్పబడు నాకడుకూడ మిలేనని శేషు నాకబోధపడినది. అనాది మధ్యాంత మన నైవీర్య మన నైబాహుం శశిసూర్యనేత్రం పశ్యామి త్వాందీప్త హుతాశవక్త్రం స్వతేజసా విశ్వమిదం

తపనం ॥౩౯॥

“మీరు ఆదివధ్యాంతరహితులు, స్వయంసిద్ధులు, అపారులు మరియు మీ బాహువులు, సాదములు ఓశ్వవ్యాఃములు. చంద్ర నూర్వ్యులిద్దరు మీ సేత్రములు మరియు వాటి కృప మరియు కోపములనెడి ఆట నిరంతరము జరుగుచునే యుండును. మీరు ఒకనిపై క్రోధభూరిత సేత్రములతో కోపించి చూతురు, మరొకనిపై కృపాదృష్టియనెడి నీడను ప్రసరింపజేసురు. ఓ దేవా, మీ యీ విధమగు స్వరూపమును కేను చక్కగా చూచుచున్నాను. మీ యీ ముఖము ప్రళయకాలపు మండుచున్న అగ్ని భండారమువలె నున్నది. పర్వతములపై వ్యాపించియుండు దావాగ్ని నుండి వస్తువులను దగ్ధమొనర్చుచున్న అగ్నివ్యాలులే లేమరీతిని మీ నాలుక దంష్ట్రలను నాకుచూ దంతములం దిటునటు దిరుగుచున్నది. ఈ ముఖదాహము మరియు శరీరమందంతటను గల తేజస్సువలననూ యీ విశ్వమంతయు ఉత్తప్తమగుటచే ఆత్మైకముగ జ్ఞోభిల్లుచున్నది.

ద్యావా పృథివ్యో రిద మస్తరంహి వ్యాప్తం త్వయైకేన

దిశశ్చ సర్వాః

దృష్ట్వాఽద్భుతం రూప ముగ్రం తవేదం లోకత్రయం

ప్రవృథితం మహాత్మన్ ॥౨౦॥

“మరియు స్వర్గము, పాతాళము, పృథ్వీ, ఆంతరాళము, దశదిశలు మరియు నలువైపుల వ్యాపించియున్న ఊతిజవర్తులములు - అన్నింటను సహజముగనే వ్యాపించియున్నవారై మీరు నాకు కనిపించుచున్నారు. కాని, ఆకాశసహితముగ వీటి నన్నింటిని యీ భయంకరరూపము కబళించినదన్నటులయున్నది, లేదా, మీ యీ రూపమనెడి అద్భుతరస తరంగములండు చతుర్దశభువనములు వచ్చిపడిన వన్నటులయున్నది. ఇట్టి స్థితిలో యీ విధమగు అద్భుతదృశ్యమును నా బుద్ధి ఏవిధముగా ఆశ్రింపు చేసికొనగలదు ? ఈ విలక్షణమగు వ్యాపకత్వము ఏ విధముగను హద్దుగలదిగా నొనర్చ వీలు కానిది, మరియు యీ తేజోతీవ్రత ఏ రీతిగను సహింపనలవి కానిదియు వై యున్నది. జగత్సుఖము లనునవి లేకపోగా, ప్రాణాధారణమే చాల కష్టముగ నున్నది. ఓ దేవా, మీ యీ స్వరూపమును చూచుటచే భయమనెడి వర్షద వీల కచ్చుచున్నదో బోధపడుటలేదు. ఇప్పుడీ దుఃఖ తరంగములందు

త్రిభువనములు ముడిగిపోవుచున్నది. వాస్తవముగా చూచినచో మీ యీ మహాత్మ్యదర్శనమున భయప్రవేశమున కే ఆవశ్యకత గలదు! కాని, నేను ప్రస్తుతము పొందుచున్న మీ దర్శనానుభవమున నుట పే మాత్రము లేదనుటలో ఏ విధమగు సంశయము లేదు. మీ రూపము కనిపించనంతవఱకు యీ జగత్తుకు సాంసారిక నుభవములు మధురమైనవిగ తోచును కాని, యిప్పుడు మీ విశ్వరూపమును దర్శించిపిమ్మట విషయవాంఛలపట్ల పూర్తిగా విరాగ మేర్పడినది మరియు మనస్సున ఉద్వేగము జనించినది. మీ యీ రూపమును చూచిన పిదప మిమ్ము ప్రేమపూర్వకముగ కాగిలించుకొనుటకు వీలగునా? అటుల కాగిలించుకొనకుండా యీ శోకసంకటమున ఎవడైన ఎటులుండ గలడు? మిమ్ము విడచి ఎవడైన తప్పించుకొన జూచుచుచో యీ జనన - మరణములనెడి పరిహారింపరాని యీ జగత్తు నూరుదెరచుకొని ఎదుట నిలబడి ఆతనిని తప్పించుకొనిపోనిచ్చుట లేదు కూడాను. ఒకవేళ వాడు ముందుకు సాగుచో మీ యీ అచ్ఛుతము మరియు అశ్కృతము నగు రూపము సహింపరానిదిగా నున్నది. ఈ రీతిగా మధ్యమండే సంకటములందుపడిన దురదృష్టయగు త్రిభువనము కష్టములను పొందుచున్నది. ఈ సమయమున నా అంతఃకరణమునం దిడేస్థితి సరిగా కలిగినది. ఈ స్థితి ఎటులున్నదనిన, అగ్నిచే దహింపబడి, తన శరీరమంటును తొలగించుకొనగోరు తలంపుతో సముద్రముదరికేగి, అచ్చట సముద్రమున లేచెడి అలలను చూచి యింకమా భయమును చెందినవాడై వ్యాకులపడిన రీతిగానున్నది. ఈ జగత్తుకు కూడ సరిగా యిడే స్థితి సంభవించుచున్నది. అది మీ దర్శనముచే కేవలము మీరు మిట్లు చెందుచున్నది.

అమీ హి త్వాం సురసజ్జావిశన్తి కే చిచ్ఛీతాః ప్రాజ్ఞాల్
యోగ్యుణన్తి

స్వస్తీత్యుక్త్వా మహర్షి సిద్ధ సజ్ఞాః స్తువన్తి త్వాం స్తుతిభిః
పుష్కలభిః ॥౨౦॥

“అటు చూడుడు, యీ స్వరూపమునండే ఆ వైపున పెద్దపెద్ద తన తల గుంపులున్నవి. వీరు తమ అంగ - ప్రభావములను తమ కర్మచీరము

లను నాశమొనర్చుకొని, తమ సద్రూపమును పొందినవారలై తమ స్వరూపమున లీనమగుచున్నారు. ఇటు మరికొందరు, స్వాభావికముగ భయముగలవారై, సమస్తవిధముల మీ యెడ ప్రకృతులై రెండుచేతులు జోడించి ప్రార్థించుచున్నారు. వారు - 'ఓ ప్రభో, మేము మాయాసాగరమున పడియున్నాము, విషయజాలమున చిక్కుకొనియున్నాము, మరియు స్వర్గము మరియు సంసారముల మధ్య విషమావస్థలో చిక్కుబడియున్నాము మీరు శిష్య మరెవరు మమ్మీ సంకటమునూడి ఉద్ధరించగలరు ! కాన మేము శుద్ధహృదయముతో అన్ని విధముల మిమ్ము శరణు వేడుకొనుచున్నాము' అని ప్రార్థించుచున్నారు. ఈ విధమగు మాటలనే ఆ దేవతలు మీతో చెప్పుచున్నారు. ఇటు మహర్షులు, సిద్ధులు మరియు పెక్కు విధ్యాధర సమవాయములు 'స్వస్థివచనములు' ఉచ్చరించుచూ మిమ్ము స్తుతించుచున్నారు.

రుద్రాదిత్యా వసవో యే చ సాధ్యా విశ్వేఽశ్వినౌ

మరుతశ్చోష్ఠపాశ్చ

గంధర్వ యతౌసుర సిద్ధ సంఘా వీక్షంతేత్వాం విస్మితౌ

శ్చైవ సర్వే || ౨౨ ||

"రుద్రులు మరియు ఆదిత్యసమాహము, అష్టవస్తువులు, ఒకరినొకరు మించి సాధ్యదేవులు, యిద్వయ అశ్వినీకుమారులు, విశ్వదేవులు మరియు వాయుదేవులు వీరిందరు తమ వైభవసహితముగను మరియు పితృ, దేవ, గంధర్వ, యక్ష, రాక్షస, ఇంద్రాదిదేవతలు మరియు సిద్ధాదులుకూడ తమ తమ చోటులునుండి తుత్సాహముతో మీ యీ దేవీప్రమానము, వికాలమునగు ఆస్థిని చూచుచున్నారు, మరియు చూచుచూ చూచుచూ విస్మయపూర్ణ హృదయాలై, ఓ ప్రభూ, తమ మస్తకములను మీ చరణములపైనుంచుచున్నారు. వారు తమ జయజయ ధ్వానములచే సప్తస్వర్గములను ప్రతిధ్వనింపజేయుచున్నారు. మరియు రెండు చేతులు జోడించి తమ మస్తకముపైనుంచుకొని మీకు నమస్కరించుచున్నారు. యీ వినయ శృంగములు గల వనమున సాత్వికభావము లనెడి వసంతకాలము ముఖోభితమగుచున్నది మరియు వారి యీ జోడింపబడిన హస్తములనెడి పల్లవములందు మీ రూపమనెడిఫలములు కనుకతామే వ్రేలాడుచున్నవి.

రూపం మహత్తే బహువక్త్రినేత్రం మహాబాహుః! బహు

బాహూరుపాదం

బహూదరం బహు దంష్ట్రాకరాశం దృష్ట్వాలోకాః

ప్రవృథితౌ స్తథాఽహం ॥౨౩॥

“శేషు వీరి నేత్రభాగ్యము మేల్కొన్నది మరియు మనస్సునకు నుఖ మునెడి సుసమయము వచ్చినది; ఏలనన వీరు శేషు మీ విశ్వరూపమును దర్శించిరి. త్రిలోకములందును వ్యాప్తమొనరించు మీ యీ రూపమును చూచి దేవతలుకూడ ఉలికిపడుచున్నారే; కాని, నే దా స్వరూపమును దర్శించు సౌభాగ్యమొక పామరునకు కూడ లభించినది. ఈ విధముగా గలది యీ రూపమొక్కటే, కాని నానావిధములగు భయంకర ముఖములు, అనేక నేత్రములు, శస్త్రములను ధరించియున్న అసంఖ్యాకములగు చేతులు, అసం ఖ్యాకములగు తోడలు, పెక్కు బాహుదండములు మరియు చరణములు, అనేకములగు ఉదములు మరియు పెక్కు వర్ణములతోనూ యీ స్వరూప మున్నది. ప్రతి ముఖము నందును అనేక మెలుల నిండియున్నది! విశ్వ లోక యాంతిమున సంకిప్తడగు యముడు ప్రతిచోటను ప్రళయగ్ని భట్టిలను అం టించెనా యన్నటుల, లేదా జగత్సంహారమొనర్చెడి దుద్రుని శస్త్రాస్త్ర ములా యన్నటుల, లేదా ప్రళయమును కలిగించెడి భైరవ సమాహతుల యన్నటుల, లేదా భూతలోటిని పులగముగా చండెడి శక్తిగల పాత్రలా యన్నటులున్నవి. ఓ ప్రభూ, యిదేవిధమున మీ ప్రచండముఖములు నలు వైపులను కనిపించుచున్నవి. పెద్దదగు సింహము గుహలో యిముడక, దాని లోప పూరిత స్వరూపము గుహబయట చాలదూరమువరకు కనిపించుచున్న రీతిని మీ ఉగ్రములగు దంతములు సొటిబయటకు వచ్చి కనిపించుచున్నవి. ఘోరాంధకారముతో నిండియున్న రాత్రిని ఆశ్రయముగా గొని ఘాతుక యగు పిశాచములు మిక్కిలమగు ఆనందముతో సంచరించుటకు బయల్పె డలు రీతిని ప్రళయ సంహార రక్తముచే నానిన మీ దంష్ట్రలు నోటినుండి బయటకు వచ్చుచున్నవి. ఇంతేగాదు, మీ ముఖమునందున్న భీకరత్వము, కాలుడు యుద్ధమునకు అహ్వనించెనా, లేదా ప్రళయము మృత్యువును పోషించినదా యున్నటులున్నది. ఇక యీ నిర్భాగ్యులు, దీనులు నగు భూత

సృష్టిపై మీ దృష్టి యిండుకంత పడుచో, యమునానది ఒడ్డున శాలీయుని విషముచే పీడింపబడిన వృక్షములేరితని కనిపించునూ, అదేరితని యీ భూత సృష్టి దుఃఖపీడితయై కనిపించుచున్నది. మీరు మహామృత్యుసాగరములమరియు అందు యీ త్రిభువన జీవన నౌక శోకమనెడి మేఘములచే ముట్టడింపబడి, తుపానునపడి యిటునటు ఊగులాడుచున్న దా యన్నటుల కనిపించుచున్నది. ఓ మహారాజా, మీ రిందుపై “నీవు వీరినిగురించి యింతగా చింతించినేల? సంతసముతో విశ్వరూపదస్సన సుఖము ననుభవించుము” అందుచేసి, అందుకు నేను బదులుగా నివేదించున దిదియే—నేను వీరి కథలనెడి డాలును వ్యర్థము గనే మధ్య తెచ్చితిని. యిటుల నేను తెచ్చుటకు గల కారణము, భయ మూలమున నా ప్రాణములుకూడ గజగజ వణకుచున్నవి. నన్ను చూచి సృష్టి సంహారకు డగు రుద్రుడుకూడ భయపడును, యముడుకూడ నాకు భయపడి దాగుకొనును - అయినప్పటికిని యిట్టి ప్రతిభాశాలి వగు నేనే యీ సమయ మున గజగజవణకుచున్నాను. నన్నిట్టి స్థితిలో మీ రిప్పుడుంచిరి. కాని, దయాళుడవగు ఓ ప్రభూ, అన్నిటిని మించిన విచిత్రవిషయమేమన - దీని పేరు విశ్వరూపమేయగుగాక, కాని యిది వాస్తవమునకు ఒక మహామారియే. ఇది తన భయంకరత్వముచే స్వయముగ భయమునుకూడ ఓడిపోవునట్లునర్పివది. నభిస్పృశం దీప్తమనేక వర్ణం వ్యాతాననం దీప్తవిశాలనేత్రమ్ దృష్ట్వాహిత్యాం ప్రప్యథితాన్తరాత్మాధృతిం న విద్దామి

శమంచ విష్ణో || ౨౪ ||

“భీకరత్వమున మహాకాలునికంటె మిక్కిలముగా గల మీ ఆనేక రసభూర్ణములగు ముఖములున్నవి. దీని వ్యాపకత్వము ముందు ఆకాశము కూడ అట్టమైనదిగనే కనిపించుచున్నది. వీటినుంచి మందుమా వచ్చుచున్న అవిరిని ఆకాశమునందలి వ్యాపకత్వముకూడ యిముడ్చుకొనజాలకున్నది. మరియు త్రిభువనములందునుగల పవనులుకూడ ముట్టడించలేకుండా మరియు అడ్డగించలేకుండా వున్నార; మరియు యీ అవిరి అగ్నినికూడ శాల్పివేయఁచున్నది. కాని, అన్ని ముఖములూ ఒకే విధముగ లేవు, వానియందు వర్ణభేద ములున్నవి. ప్రత్యేకాలమందలి అగ్ని విశ్వసంహార మొనర్చుటకై నీటి భీకరముననే గుఱిసినా యన్నటుల యిదియొన్నది. ఈ స్వరూపమునకు

గల అధికమగు శరీరతేజస్సుమందు త్రిమవనములు తగులబడి భస్మము కా
గలవు, మరియు ఆ శరీరమునకు గల పెక్కు ముఖములందు కూడ యీ విధ
మగు వికారము దృఢమానగు దంకములూ, దండ్రిలూ గలవు. నాయువు
కూడ ధనుర్మాసము కలిగినటుల లేదా సముద్రముకూడ వీచో గొప్పదగు
వరదతోపడి కొట్టుకొనిపోవుచున్నదన్నటుల లేదా ఒడబానలమును వెంట
నిడికొని విమగ్నియే సంహారమొనర్చుటకు సంసిద్ధమై యున్నదన్నటుల, లేదా
హలాహలవిషము అగ్నిని భక్షించుచున్నదన్నటుల, లేదా అగ్నింటిని
మించిన ఆశ్చర్యకరమగు రూపమునందు మృత్యువునకు వరకొక మృత్యుసహ
యము లభించినదన్నటుల—యీ సర్వసంహారక తేజస్సునం దీ కలిసి యీ
ముఖములున్నటుల తోచుచున్నది. ఇక యీ ముఖములెంత పెద్దవియను
విషయమును గురించి నే నేమని చెప్పను! ఇది అంతకాలము బ్రద్దలై ఆకా
శమును నలువైపుల ముట్టడించినదా యన్నటుల, లేదా భూమిని చంకయం
దిడుకొని హిరణ్యాక్షుడు చిలమున దూకినటుల లేక పాతాళమునందలి మహా
దేవుడు పాతాళసహసు తెరచెనా యన్నటుల యున్నవి. సరిగా యిదేవిధ
మున యీ ముఖ వైకల్యముకూడ నున్నది. ఇట్టి ముఖములందు గల నాలు
కల భీకరత్వము యింకనూ విలక్షణమైనది. ఈ మూర్తి యీవిశ్వమంతయు
కలిపినను తనకొక ముద్దగా కూడా కాదని తలంచి, అందుచే కుతూహల
ముతో దీనిని మ్రొగితేయ కున్నదా యన్నటులున్నది. పాతాళమున గల
నాగుల పుంకారమువలన వెలువడెడి విషజ్వాల ఆకాశమువరకు పోవురీతిని
యీ వికారమగు ముఖసహసు పోలియున్న దవుడయం దీ నాలుక కనిపించు
చున్నది. ప్రళయసమయపు వివశ్యతజాలమున గంధర్వనగరమునందలి మేఘ
సమాహములు అలంకరింపబడి నటుల కనిపించురీతిని యీ పెదవులపైన
మొరయుచున్న యీ వక్ర దండ్రిలు కనిపించుచున్నవి. మరియు ఈ లలాట
పటముపైన గల కనులు భయమును కూడ భయపెట్టి అణచికోయుచున్నవా
యన్నటుల యున్నవి. మహామృత్యుదళము ఘోరమగు అంధకారమున దాగి
కూర్చొనియున్నదా యన్నటుల తోచుచున్నది. ఓ దేవా, మీరిట్టి భయంకర
రూపమును ధరించి వీ మహాత్తర కార్యము నొనర్పదలచితిం! నాకు మరేమి
యూ బోధపడుటలేదు, నాకు మరణభీతి అవశ్యము కలుగుచున్నది. ఓ
దేవా, మీ విశ్వరూపమును దర్శించవలెనని నాకు కలిగిన వాంఛకు తగిన

ఫలము లభించినది. ఓ మహారాజా, మీ దర్శనము నాకు లభించినది మరియు నా శత్రుములు తృప్తిపొందినవి. ఇక నా యీ జడశరీరము లేకున్నప్పటికిని నా కే విధమగు విశేషాన్వయము లేదు; కాని నా కిష్టాదు కలుగుచున్న విచార మేమన, నా యీ చైతన్యముకూడ మిగులునా, మిగులదా యనియే. భయముచే కేవలము శరీరము కంపించుటేగాదు, లేక శ్రుణుకాలమువరకు మనస్సుకూడ అత్యధికముగ సంతప్తమగుననీ కాదు, లేదా బుద్ధి కొంతసేపటివరకు భయమును పొందుననీ కాదు, లేదా అభిమానముకూడ ఎక్కువగుననీకాదు, కాని వీటిఅన్నిటికంటే భిన్నమగు ఆనందమూర్తియగు నా నిశ్చలంతరాత్మకూడ నేడు కంపించినది. ఈ సాక్షాత్కారము నందెంత చమత్కారము గలదు! నా బోధయంతయు నేడు పోవుచున్నది. ఇట్టి స్థితిలో గురుశిష్య సంబంధము మాత్రము నిలచియుండగలదని ఎవరెటుల చెప్పగలరు! ఓ నేనా, మీ విశ్వరూప సందర్శనముచే నా చిత్రమునం దుదయించిన దౌర్బల్యమును సంతాపించుటకై నేను కప్పదలచిన భైరవునెడి ఆవరణకూడ నేడు నశించిపోయినది; ఏలనన, ఆ భైరవమునకు కూడ యీ విశ్వరూప సందర్శన భాగ్యము లభించినది. ఏమైనకానిమ్ము, అయినప్పటికిని, నాకు ఒక చక్కని ఉపదేశము మాత్రము లభించినది. జీవుడు విశ్రమించు తలంపుతో యిటునటు ఆశేకవిధముల భయపడి తిరుగుచుండును, కాని ఆ దురదృష్టాదు యిచ్చటకు వచ్చినమీదట దీని అంతు లెరిగిన లేడనెడి — ఉపదేశము నాకు లభించినది ఓ నేనా, నే నీ సంగతులన్నిటిని చెప్పనిచో నే నెటుల కాంతము గలవాడనై యుండగలను?

దంష్ట్రాకరాళానిచ తే ముఖాని దృష్ట్యైవ కాలానలసన్నిభాని
దిశో న జానే నలభేచ శర్మప్రసీద దేవేశ! జగన్నివాస ॥౨౭॥

“మహాభయంకర మగు కుండ పగిలి నిరంతరము కనులెదుట కనిపించుచుండురీతిని మీ యీ మహావికటమూ ప్రచండమూ నగు ముఖము నా ముందు వ్యాపించియున్నటుల నాకు కనిపించుచున్నది. కేవల మింతయేగాదు వాటియందు దంతములు మరియు దంష్ట్రలు విలక్షణముగ కూడియుండుట చేతన మరియు పెదవులచాటున అవి యిమిడి యుండజాలకపోవుట చేతనా, ఇంధు పెదవులపైనను అశేకములగు ప్రళయమును కలిగించెడి శస్త్రవృష్టి

దేర్పడియున్న వా యన్నటుల యున్నది. తక్షకునకు నూతనమగు విషము
 లభించినటుల, లేదా చీకటిగాగల కాశరాత్రిలో భూతములు సంచరించు
 చున్నటుల, లేదా ఆగ్నేయాస్త్రముపై విద్యుత్తులము తొడగినటుల మీ
 యీ భయంకర ముఖమునందు రెండుయున్న ఆవేశము బయల్పడబడుచున్నది;
 మరియు యీ ఆవేశరూపమున మా పైకి వృత్తులరంగము దెచ్చుచున్నదా
 యన్నటుల యున్నది. విశ్వసంహారమొనర్చెడి ప్రచండవాయువు, మహా
 కల్పాంతమొనర్చెడి ప్రళయగ్ని - యీ రెండును కలపినప్పుడు యీ రెంటి
 సమ్మేళనమువలనను భస్మముకాని వస్తువేదిగలదు! ఇదేవిధమున మీ యీ
 భయంకరవదనమును చూచి నా హైర్యము నన్ను విడచి ఏలపోకుండును? నా
 కీ సమయమున దిక్కులు కనుపించుటలేదు మరియు నాకు శేష కనిపించ
 నంత భ్రాంతి నొందియున్నాను. మీ విశ్వరూపమునందే శౌద్ధిభాగమునూ
 చూచినంత మాత్రముననే నా సమస్తముఖములు అంతమొందినవి, ఓ దేవా,
 మీ యీ అపారమగు విశ్వరూపమును ఉపసంహరింపుడు. ఓ దేవా, మీరు
 నా అంతః స్వరూపులగు సురువులనొన, నా ప్రాణరక్షకారమై మీదాలును
 ముందుకుకొని, యీ మహామాయను పశ్యయకారక పరాకరమును ఉపసం
 హరించి, దీనిని పూర్వమువలె గుఱపరచుడు. ఓ ప్రభో, ఓ దేవదేవా,
 మీరు నా మాటలయెడ ధ్యానింతుము. ఈ విశ్వమును జీవంపజేసెడి
 చైతన్యము మీరే. కాని, మీరు నేడీ విషయమును మరచి అందుకుమారు
 సంహారమొనర్చుటను ప్రారంభించివారు. ఇదేమిటి? ఓ దేవా, మీరు శాం
 తులు, కృష్ణులు. మీరు మీ యీ మాటను అంతమొందింపుడు మరియు
 నన్నీ ప్రపంచమును భయమునుండి ముక్తనొనర్చుడు శేష నిత్యసేటివరకు
 మాటిమాటికి విమ్ము చాల దీనముగా ప్రార్థింపుచున్నాను. ఓ విశ్వరూపుడ
 వగు దేవా, నేడు కింత విరికివాడనైతిని. ఇతకు పూర్వము ఇంద్రుని
 రాజధానిపై క్రమ్రువులు దండెత్తిరాగా నేనొంటరిగా వానినిబదుర్కొంటిని.
 మరియు ప్రత్యక్షము వృత్తుముఖమును చూచినప్పటికి కూడ నాకు శేటి
 వాకు భయము కలుగలేదు, కాని, ఓ దేవా, నేటి యీ సంఘటన సామాన్య
 మైనదికాదు. ఈ సమయమున మీరు కాలనికూడ పరాజయనొనర్చి సమస్త
 విశ్వముతోపాటు నన్నుకూడా పానమొనర్చ గోరుచున్నారు. వాస్తవముగ
 చూచినచో యిదేవిధమగు ప్రళయకాలమూకాదు. కాని, వభ్యుత్పన్నే నీల

మీ యీ కాలస్వరూపదర్శనమైనదో బోధపడకున్నది. తత్క్షణమే యీ అబాగ్య త్రిభువనగోళము అల్పాయువుగలదైనది. జేవుడుకూడ యీ సమయమున ఎటుల తారుమారైనాడు? నేను కాంతిని పొంద ప్రయత్నించితిని, కాని, మధ్యయం దీ విఘ్నము తటస్థించినది. అయ్యయ్యా! ఇప్పుడు నిస్సందేహముగ యీ జగత్తంతయు సంహరింపబడినది. మహారాజా, మీరు నిజముగనే యీ విశ్వమును కబళింపగోరుచున్నారా? మీరు మీ యీ ఆసంఖ్యాకములగు ముఖములను జాపి నలువైపులను గల యీ సేనలను కబళించుచున్నటుల నాకు ప్రత్యక్షముగ కనిపించుటలేదా!

అమీచ త్వం ధృతరాష్ట్రస్య పుత్రా సుశ్రేష్ఠే సమై
వా వని పాలసంఘైః

భీష్మో ద్రోణ సుసేత పుత్ర స్తథాఽసౌ సహస్మదీయై రపి
యోధముఖ్యైః || ౨౬ ||

“మాడుడు, యీ కారవకుల వీరులందరు నాశనమును గోరుచున్నారు మరియు అంధ ధృతరాష్ట్ర పుత్రులు కుటుంబసహితముగ మీ నోటియందు పడగోరుచున్నారు. ఇచ్చటకు వచ్చిన వీరి మిత్రులగు పెక్కు రాజులు - రా కుమారులూ అందరను మీరు వారి పేరైన తలచెడివారు లేకుండునటుల కబళించగోరుచున్నారు. ఏనుగులను గుంపులుగుంపులుగా దడదడ మీరు మ్రొంగివేయుచున్నారు మరియు మావటిండ్ర సమూహములను కూడ మీరు భక్షించుచున్నారు. ఫిరంగులను కాలైడి వాని మరియు కాలిగ సమూహములను కూడ మీరు మీ నోటియందు ఎడతెగక నింపుకొనుచున్నారు. యముని సహోదరులు లాటివి మరియు ప్రతి ఒక్కటి జగత్తునంతను కబళించి వేయగల సమర్థములూ నగు కోట్లకొలది శస్త్రములను కూడ మీరు స్వాహా యోగ్యులైనచు పోవుచున్నారు. ఏనుగులు, గుఱ్ఱములు, రథములు, కాబ్బలము మొదలుగాగల సమస్త చతురంగసేనలు, మరియు గుఱ్ఱములనుకట్టినరథములను మీరు ఎడతెగక దంతములుకూడ కబళించక మ్రొంగివేయుచున్నారు. కాని ఓ దేవా, ఇంకేవిధముగా గొప్ప అవదముకలగునో నాకు బోధపడకున్నది. సత్యము మరియు కార్యగుణములందు పాటిలేని భీష్ముని మరియు

బ్రాహ్మణుడగు దోణాచార్యుని కూడ మీరు భక్షించుచున్నారు. నూర్యు
పుత్రుడు, వీరశ్రేష్ఠుడగు కర్ణుని కూడ యిందున్నాడు. మరియు నా పక్ష
మున గల ముఖ్యులగు వీరులను చెత్తా-చెదారమువలె మీరు తుడిచిపెట్టు
కొనుచు పోవుచున్నటుల కనిపించుచున్నది. ఓ పరమేశ్వరా, మీ కృపా
ప్రసాదమునకు బదులుగా విరుద్ధమగు యీ పరిణామము కలుగుచున్నది. నేను
మిమ్మీ క్రాంతిచేసి యీ మరద్భవమును దీక్షగత్తున కీ సంకటమును కలిగిం
చితిని. మొదట దేవతలు మీ దివ్య విభూతిని గురించి కొంతవరకు వర్ణించి
దానిని స్పష్టమునర్చిరి. కాని, దానితో నా తృప్తి తీరుతులేదు. నేను మీ
విభూతులనుగురించి యింకనూ తెలిసికొనఁగోఁతిని. ఇందుచే నుడుకువ్రాపిన
దానిని తప్పించుకొన నలవికాదనుటను అంగీకరించవలసి వచ్చుచున్నది.
మరియు, ఏది జరుగనున్నదో. దాని ననుసరించియే బుద్ధిపూడ వుండునను
మాట సత్యమే. పూర్వకాలమున అచ్యుతము లభించినంతమాత్రమున దేవత
లకు సంతోషము కలుగలేదు. ఇందుచే ఆంతమున కాలకూటవిషము ఉద్భ
వించినది - కాని, ఒక విధముగ చూచినచో కాలకూటవిషమునుకూడ స్వల్ప
మైనదిగనే తలంచవలెను, ఏలనన, దాని! ప్రతీకారము గలదు మరియు
ఆ సమయమున శ్రీశంకరుడు ఏవోవిధమున ప్రజలను ఆ సంకటమునుండి
కాపాడెను - కాని, యిప్పు డీ మండుచున్న వాయువు నెవడడ్డగించగలడు?
ఈ విషయతో నిండియున్న గగనము నెవడిప్పుడు భక్షించగలడు? మహా
కాలునితో పోరాడుకత్తి ఎవనికి గలదు?" ఈ విధమున దుఃఖపూరితుడై
అర్జునుడు తన అంతఃకరణమున శోకించుచుండెను, కాని. శ్రీకృష్ణుని అభి
ప్రాయమాతనికి బొత్తుగా విదితముకాలేదు. అర్జునుడంతవరకు - నేను చంపు
వాడను, యీ కారవులందరు చచ్చువారు— అని చెప్పినా ప్రబలమగు
మోహపాశమున పడియున్నాడు; అందుచే ఆతని ఆమోహమును పోగొట్టుట
కొరకే ఆ ఆనంతదేవుడు తన యీ గుప్తహాస్యము నాతనికి వెల్లవరించెను.
శ్రీకృష్ణు డా సమయమున విశ్వరూప నెడి నెపముతో అర్జునునకు 'ఎవడూ
ఎవనిని చంపడూ, 'నేనే అందరిని సంహరింతును' అనెడి 'తత్త్వమును బోధిం
చెను. కాని అర్జునున కింతవరకును తన యీ దుఃఖము నిష్కారణమైనదని
తెలియలేదు; అందువలననే ఆతని ఆ నిష్కారణము మరియు నిరర్థకమూ నగు
కంచుముకూడ ఎడతెగక వృద్ధికాసాగెను.

వక్త్రాణితే త్వర మాణావిశన్తి దంష్ట్రాకరాళానిభయానకాని
కేచిద్విలగ్నాదశనాస్తరేషు సందృశ్యనేచార్ణితైరుత్తమాజ్ఞైః,

అర్జునుడు చెప్పసాగెను—“అటుచూడుడు. ఆకాశమున మేఘములు
నిండియుండురీతిని యిరుపక్షములందలి సేనలు ఖడ్గములు - కవచములు గలిగి
యున్నవారై మీముఖమున నిండియున్నారు. విశ్వప్రళయంతమందు సృష్టిపై
కాలుడు కోపించి ఇరువదియొక్క స్వర్గములను పాతాళముతోపాటు చుట్టు
చుట్టి మింగివేయురీతిని, లేదా దైవమునకు ప్రతికూలమగుటచే ప్రతి దైవను
మాటగట్టెడివాని సంపద యంతయు ఎచ్చటిదచ్చట దానంతట ఆదేశించు
రీతిని, ఆత్మశత్రువులతో అలంకరింపబడియున్న యీ రెండుసేనలను
ఒకటిగానై మీముఖమునం గిమిడియున్నవి, కాని, దైవగతి ననుసరించి అందే
ఒక్కటికూడ యీ ముఖమునుంచి తప్పించుకొని బయటకు రావన్నది. ఒక
వమలుట కోమలమగు అశోకాంకురములు పూర్తిగా వృక్షమైపోవురీతిని
వీరుకూడ మీ నూటపడి నాశనమగుచున్నారు. ద తములనెడి కత్తెరల
పడి కిరీటసహితముగ అందరి కిరములు చూర్ణమైపోవుమా కనిపించుచున్నవి!
ఆ కిరీటముల దలి రత్నములలో కొన్ని మీ ద తములం నిక్షిప్తమిని, మరి
కొన్ని చూర్ణమై క్షముగానై తాలములమునందు వ్యాపించియున్నవి మరియు
కొన్ని దంష్ట్రల ముందుభాగమును ఆనుకొనియున్నవి. ఇదంతయు చూచు
టచే, నిశ్చయాపుడగు కాలుడు ప్రజాశరీరములను బలాత్కారముగ కలలించు
చున్నటులను, జీవ - దేహములయొక్క మ స్తమును మాత్రము మిగిల్చి
యుంచినటులను కనిపించుచున్నది. శరీరమున కంతకును మస్తకములు ఉత్తమ
మైనవి యగుటచే ఆవి మహాకాలుని ముఖమునపడియుండికూడ అంతమునకు
మిగిలియున్నవని తోచుచున్నది”, అటుపిమ్మట అర్జునుడు మరల యిటులచెప్ప
సారంభించెను— “జన్మించినవానికి యిది తిప్ప మరొకమార్గమేలేదు. ఈ
జగత్తు స్వయముగనే యీ గంభీరముఖమున ప్రవేశించుచున్నది. ఇది సక
యగునా కాదా? సృష్టింపబడిన అన్ని వస్తువులు తమంతతామే యీ ముఖ
మార్గమున పోవుచున్నవి మరియు యీ నిశ్చయాపుడగు మహాకాలుడు నిశ్చయ
ముగ తన స్థానము దున్నాడు; ఇవన్నియు తన దగ్గరకు వచ్చినప్పుడు ఆతడు
కాటిని స్వస్థభావమున భక్షించుచున్నాడు. బ్రహ్మచరితరైనవల

ఉన్నతమైన ముఖమున ప్రవేశించుచున్నారని మరల యీ సామాన్యభావిత వీరులు యిటుగల చిన్న ముఖమునందు ప్రవేశించుచున్నారని. మరికొన్ని భూతములు పుట్టినవోటునందే భ్రష్టింపబడుచున్నవి, కాని వీనినండి తప్పించు కొని పోయినవా డొక్కఁడును కనిపించుటలేదు.

యథానదీనాం బహవోఽమృతేగా స్సముద్రమేనాభి

ముఖాద్రవన్తి

తథాతవామీ నరలోకవీరా విశంతి వక్త్రాణ్యభివిజ్వలన్తి ||౨౮

“నెద్దనెద్ద నదీప్రవాహములు అకిశ్రుముగ పోవుచు సముద్రమున కలిసిపోవుచున్న రీతిని అన్ని దిక్కులనుంచి వచ్చి యీ జగత్తు యీ ముఖమున ప్రవేశించుచున్నది, ఈ ప్రాణులెల్లరు ఆయుష్యహర్షమున రాత్రింబవళ్ళ నెడి మెట్లను కట్టుకొని అతిశేగముగా యీ ముఖమున ప్రవేశించుటకై సాధనమొనర్చుచున్నారు.

యథాప్రదీప్తజ్వలచం పతంగా విశన్తి నాశాయ సమృద్ధవేగాః

తథైవ నాశాయ విశన్తి లోకాస్తవాపి వక్త్రాణి సమృద్ధవేగాః”

“మంచుచున్న పక్ష్యత గుహలందు మిడుతలు సమూహములు సమూహములుగా వచ్చి తమంత తాము పడు రీతిని, వీరందరుకూడ గంతులు వేసి కొనుచు వచ్చి యీముఖమునందు పడుచున్నారు. కాని, తత్తమొనర్చబడిన లోహము నీటిని పీల్చినేయు రీతిని, యీముఖమున పడినవారందరు భస్మమగుచున్నారు. వారందరు వ్యవహార త్రేత్రమున ఊరు - వేరు లేకుండా నాశనమొందుచున్నారు.

లేలివ్యాసేగ్రసమానస్సమన్తాల్లోకాన్ సమగ్రాన్ వద నైర్జ్వలద్భిః
తేజోభిరాపూన్య జగత్సమగ్రం భాసంతవోగ్రాఃప్రతపన్తివిణ్ణాః

“కాని యింత అధికముగ భుజించినప్పటికికూడ యీతని ఆకలి ఏమాత్రము తగ్గకపోగా ఆతని యందొక విచిత్రమగు తీవ్రత యేర్పడుచున్నది. రోగి జ్వర విముక్తుడైన పిచ్చుటకు, లేదా విచ్చగాడు కరువునచ్చుట వలనను తన పెదవులను నాకుకొను రీతిని, యీతని నాలుకకూడా పెదవులను నాకు

చున్నటుల కనిపించుచున్నది. మరియు యానోటిని గురించిన మరొక సంగతి కలదు. ఈనూటికి తివరాని వస్తువను నడచియూ కనిపించుటలేదు. నూటి ముందుకువచ్చిన ప్రతి తత్వపును తినివేయుచున్నది. ఈ ఆకలికూడ మనుష్యుని ఆశ్చర్యపడునటుల నొనర్చునట్టిదిన్నీ, అతి విలక్షణమైనదిన్నీ అయ్యున్నది. ఓ ప్రభూ, ఈస్వరూపమును చూడగా మీకుగల స్వాభావికమగు ఆకలి ప్రతిక్షణము 'ఈ సముద్రమును ఒక్క గుక్కలా' త్రాగివేయుదమా, లేక యీ భర్తృత్వమును ఒక ముద్దగా మ్రింగివేయుదమా, లేక బ్రహ్మాండమునంతను ఒక్క మారుగా మీ దంష్ట్రలక్రింద పెట్టుకొందమా, లేక యీ దశదిశలను కబళిం తమా, లేక యీ నక్షత్రములను నాకివేయుదమా—అని తలంచుచున్నటుల కనిపించుచున్నది. విషయవేదనమువలన కామవికారము యింకనూ వృద్ధిపొం దుచునే వుండురీతిని, లేదా కట్టెలవేయుటచే అగ్ని యింకనూ ప్రజ్వరిల్లు నటుల, ఎడతెగని ఆకలిచే ఎప్పుడూ భక్షించుచు డెడి యానోటికిగల ఆకలి కూడా నానూటికి వృద్ధిపొందుచునే వున్నటుల కనిపించుచున్నది. ఇందుగల ఒకేముఖమును చూడుడు, అదెటుల తెరచుకొని యున్నదో! ఈ ముఖమున గల నాలుకపై పడియున్న త్రిభుజనములు బడబాగ్నిలోపడిన కపిత్థము(వెలగ) వలె కనిపించుచున్నది. ఈ స్వరూపమునం దీ విధమగు అసంఖ్యాక ముఖ ములు గలవు; మరియు వీటి అన్నింటికని సరిపోవునంతటి ఆహారములభించుట సంభవము కావన్నప్పటికిన్నీ వీటిసంఖ్య యింత అధికముగ ఏల వృద్ధిపొంది యున్నదో తెలియరానన్నది. ఓ ప్రభూ, మరదృష్టవశాన యీ జీవ-లోకము యీ ముఖవ్యాసలో దాబాగ్నిలో లేడి చిక్కుబడిన రీతిని చిక్కుబడి యున్నది. ఇప్పుడీ విశ్వమిట్టి స్థితిని పొందుచున్నది. వీరు దేవుడుకారు కర్మ భోగులని తెలియుచున్నది. లేదా, యీ జగత్తనెడి మత్స్యములను కాలుతునడి వలలో చిక్కించుకొని నటుల తోచుచున్నది. ఇక యీ విశ్వరూపాంగ తేజో పాకమునుండి యీ చరాచరములకెటుల వెముక్తి లభించును! ఇవి విశ్వరూప మునకు ముఖములుగావు, జగత్తునకై మందుచున్న లక్కయిల్లే! అగ్నిలోపడి ఎటుల భిక్షుమగుదురో, దానివలన ఎంత కష్టము కలుగునో - యీ సంగతులు అగ్ని తన్నడును తెలియనేరవు కాని దాని తీవ్రతాపము తగిలినవాడు మోక్షము తప్పుక ప్రాణములు విడువవలసి వచ్చును. ఇంతకు మించి అతనికి మరొకవిధమగు తిముక్తి ఏదియూ కలంగ నేరదు. లేదా, కష్టమునకు తన

తీవ్రతవలన యితరునికి మృత్యు వే రీతిని సుభదించునో తెలియనటుల, తేడా విషము తన మారక గుణము పెరుగని రీతిని ఓ ప్రభో, మీకు మీ భయంకర రూపమునుగురించి ఏమాత్రము తెలియరాదు. కాని, యీ ముఖములవలన జగత్తంతయు ఒక అభాతమువలె నైపోయినది. ఓ జేవా, మీరు విశ్వమునందంతటను వ్యాపించియుండు ఆత్మస్వరూపులే అయినచో, నేడు మీరేల మాపై కాలునివలె ఘాతుకత్వమును వహించి విరుచుకుపడుచున్నారు? ఇట్టి వికట ప్రసంగము వచ్చుటకే, నే నిప్పుడు నా ప్రాణములపై మోహమును విడచితిని మరియు, యిక మీరుకూడ ఏ విధముగను సంకోచించక మీ మనము నందుగల విషయముల నన్నిటిని స్పష్టముగ చెప్పివేయుడు. ఈ భయంకర రూపము మరి యింతెంతగా వృద్ధిపొందును? ఓ మహారాజా, జగత్పాలన మొనర్చుదనన్న మీ ప్రతివను మీరు గుర్తుతెచ్చుకొనుడు; లేకున్నచో కవీసము నన్నైన అనుగ్రహించుడు.

అభ్యాహి మేకో భవానుగ్రరూపో నమోస్తుతే దేవవరప్రసేద విజ్ఞాతుమిచ్ఛామి భవస్తమాద్యం నహి ప్రజానామితవప్రవృత్తిమ్॥

“జడములకు మాత్రమే తెలిసికొనదగిన వాడవు, త్రిభువనములకు మూలబీజము మరియు సమస్త విశ్వములకు వందనీయుడవును అగు ఓ ప్రభో, ఒకపరి వా విష్ణు పము నాలించుము” అని చెప్పి వీరుడగు పార్థుడు శ్రీకృష్ణుని చరణములపై తన మస్తకమునుంచి యిటుల చెప్పజారంభించెను—“ఓ నన్నో శ్వర ప్రభో, మీ రిటు ధ్యానముంచుడు, నన్ను నేను తృప్తిపరచుకొను తలంపుతో విశ్వరూపదర్శనమును కలిగించవలసినదిగా మిమ్ము ప్రార్థించితిని; అంతటితో మీ రొక్కచూరుగా త్రిభువనములను భక్షింపసాగిరి. ఇట్టి స్థితిలో మీ రెవరో తెలిసికొనగోరుచున్నాను. మీ యీ అసంఖ్యాకములగు భయంకరముఖముల కేల నైకొనిరి? మీరు మీ ఈ చేతులన్నింటను ఈ ఆయుధముల నన్నింటి కేల భరించి యున్నారు? మీరు వృద్ధియగుచు వృద్ధియగుచు చివరకు ఆకాశముకూడ మీ ముందు పొట్టిదిగ కనిపించునంత పెద్దవారైరి. మీ రీ భయంకర శేత్రములను విప్పి నక్షేల భూమెట్టుచున్నారు? ఓ ప్రభో, మీ రీ సమయమున సర్వభక్షకుడగు యమునితో ఏల పోటీ పడసాగిరి? మీ రీ కృత్యమొనర్చుటకు గల హేతువేమో శుష్టికరించి చెప్పగోరదను”.

అందుపై అనంతస్వరూపు డగు శ్రీ కృష్ణుడు డిటుల చెప్పెను—“నే నెవరినో, ఈ విధముగ ఉగ్రరూపమును ధరించి నేనెల యంతగా పెరుగుచున్నానో తెలిసికొనగోరెదవా?”

శ్రీ భగవానువాచ—

కాలోఽస్మి లోకక్షయకృత్ప్రవృద్ధోలోకాన్ సమాహర్తు
మిహప్రవృత్తః
ఋతేఽపిత్యా న భవిష్యన్నిరర్థే యేఽవస్థితాం ప్రత్య
నీకేషు యోధాః || 3-౨||

“మంచిది, వినుము : నేను నిజముగా కాలడనే, మరియు ప్రజా నాశనముకొరకే నే నిటుల పెరుగుచున్నాను. ఇటు చూడుము, నా అసంఖ్యాకములగు సొల్లు తెరువబడియున్నవి, మరియు యిప్పుడీ సమస్తవరాచరములను నేను భక్షించును”. ఈ మాటను విని అర్జునుడు తనలో ననుకొనెను—“అయ్యయ్యా! నేను యంతకుముందే భయపడి, యీ ప్రార్థన చేసితిని. అందుపై నీతడు, మొదటచూపిన ఉగ్రత్వము చాల స్వల్పమన్నటుల యింకను భయంకరముగ ఉగ్రత్వమును మాపుచున్నాడు”. అట శ్రీ కృష్ణుడు కూడ తన మనమునం చిటుల యోచించెను—“నేను కళోరమగు జవాబునిచ్చితిని; దీనివలన అర్జును డింకనూ నిరాశనుపొంది దుఃఖించును”; అని యోచించి వెంటనే ఆతడిటుల చెప్పసాగెను—“కాని ఓ అర్జునా, ఈ కృత్యములన్నింటను ఒక విలక్షణతగలదు. ఈ సమయమున జరుగనున్న ప్రళయమునకు పొండవులగు మీ రావలనుండురు”, ఈ మాట వినుటచే అర్జునునకు కొంచెము ధైర్యముకలిగెను మరియు పోసున్న ప్రాణముల నేజోవిధమున సంభాళించుకొని ఆపుకొనెను. ఆత డా సమయమున మృత్యు ముఖమున పడియుండెను; కాని యిప్పుడాతడు స్పృహ తెచ్చుకొనినవాడై శ్రీకృష్ణుని మాటలయొడ చక్కగా యోచించసాగెను. ఆ సమయమున డేవు డిటుల చెప్ప నారంభించెను—“ఓ అర్జునా, పొండవులగు మీరు నావారు. నీ నీ విషయము నెల్లప్పుడు మనమునం దుంచుకొనుము, మిమ్మువిడచి మిగిలిన వారందరను భక్షించుటకిప్పుడు నేను సిద్ధపడియున్నాను. బద్ధబాగ్నిలో

జెన్నముద్దను పడవేసిన చందమున యీ జగత్తులయు నానోటపడియున్నది. ఇందే మూత్రము మిక్కిలేదు. ఈ నేవలన్నియు మిక్కిటమగు అభిమానముతో నిలచియున్నది. కాని యిదంతయు నిష్ఫలమే. ఈ చతురంగసేనల యొక్క అభిమానము మహాకాలనితో పోటీచేయుచున్నదా యన్నటుల యున్నది. చూడుము, వీటికి రమ అవయవబలమును గురించిన మదమెంతగా గలదో! వారిటుల చెప్పుకొనుచున్నారు—“మనము మరొకసృష్టిని నిర్మించ గలము. ప్రతివచేసి హృద్యపును కూడ చంపివేయగలము. ఈ జగత్తునంతను ఒక గుక్కలో మ్రింగివేయగలము, ఈ పృథివినంతను కనివేయగలము. ఆకాశమును వైచున్నదానిని వైచుటండగనే భస్మమొనర్చగలము. మరియు మనబాణ బలముచే వాయువునుకూడ ఒకే ప్రదేశమున ఆపివైచి జ్వరదాగిగా నొనర్చి వేసెదము”. ఈ నేనాసమాహములు ఏకత్రితమై తా మొనర్చిన వీరకృత్యములను గురించి మిక్కిటముగ గర్వించుచున్నవి, మరియు వీరులు తమవైద్యములను ప్రశంసించుచు వారిని యమునికంటె మించిన భయంకరులుగా చెప్పుచున్నారు. వీరమూటలు ఆయుధములకంటె కూడ తీక్షణముగనున్నవి, వీరి డానికి అగ్నికంటెకూడ ఎక్కువ దహనకారకమున్నది, మరియు వీరి ఘాతుకత్వము ముందు కాలకూటవిషముకూడ మధురముగనే తోచుచున్నది. కాని, యివన్నియు ఆకాశమునకనిపించు మేఘనిర్మిత గంధర్వనగరమువంటివే. ఈ వీరులు వాస్తవమునకు చిత్రపటమున చిత్రించబడిన ఫలములవంటివారు. ఓ అర్జునా, ఇది కేవలము పుగజలసమూహము. ఇది వైద్యమే కాదు, గుడ్డతోచేసిన పాము, లేదా అలంకరించిన గుడ్డబొమ్మలు.

తస్మాత్త్వ ముత్తిష్ట యశోలభస్వజిత్వా శత్రూన్ భుజీత్స్వ
రాజ్యం సమృద్ధం

మయైవైతే నిహతాః పూర్వమేవ నిమిత్తమాత్రాభవ

సవ్యసాచిన్ || 33

“వాస్తవమునకు చైతన్యకీర్తిగల సేనలన్నిటిని నే నింతకు ముందే భక్షించివేసితిని. ఇక యిక్కడ జీవించియున్నటుల నేను కనిపించు వీరు లెల్లరు కేవలము కుమ్మరివాడు సృష్టించిన నిర్జీవప్రతిమలే. కొయ్యబొమ్మలను నిలిపి

యుంచి, వాటిని ఉపయోగములొనికి తెచ్చి వాటిచే హవభావముల నొనర్చు
వట్టి తీగ తెగిపోగానే, ఆ కొయ్యబొమ్మలు తమంత తామే తన్నుటచే విరు
చుకుపడుకొని విరుగబడిపోవును. మరియు ఆబొమ్మలు పడిపోయి తారు
మార్గమును అశరీరిని, యీ సేనలన్నియు విరుచుకుపడిపోవుట కే మాత్రము
ఆలస్యములేదు. కాన ఓ అర్జునా, నీ విప్పుడు త్వరగా లేచి, కొద్దిగా తెలివి
తేటలు చూపుము. నీవు గోగ్రహణాసయమున కారవ సేన అంతటికైనను
ఒక్కమారుగా మోహనాస్త్రమును ప్రయోగింపియుంటివి మరియు ఆ సేన
లన్నియు మార్చుపొందియున్న సమయమున నీవు వీకివాడగు విరాటపుత్రు
డగు ఉత్తర కుమారునిచే ఆ శత్రువులందరి వస్త్రములను విప్పించి వారిని
దిగంబరులుగా నొనర్పించితివి. కాని, యీ సమయమున నీవు చేయవలసినపని
అ. తకంబెను నూడ్చుమొనది. ఈ రణక్షేత్రమున గల సేనలన్నియును యిం
తకుపూర్వమే మరణించియున్నవి. ఇంతకుపూర్వమే చచ్చియున్న యీ
సేనలను నీ విప్పుడు బయటకు చూచుటకు మాత్రము సంహరించుము మరియు
అర్జునుడొక్కడే శత్రువులనందరను చంపి విజయముపొందెననెడి కీర్తిని సంపా
దించుము. మరియు, నీ కిందువల్ల కేవలము వట్టి కీర్తిబభించుటయే గాదు,
దీనికోపాటు సమస్త రాజ్యలక్ష్మీకూడ నీ చేజిక్కును. కాన యీ కార్యము
లన్నింటను, ఓ అర్జునా, నీవు కేవలము నిమిత్తమాత్రుడవు మాత్రమే కావలసి
యున్నది.

ద్రోణాచ్చ భీష్మాచ్చ జయద్రథాచ్చ కర్ణం తథాఽన్యైశచ
యోధవీరాన్

మయా హతాః స్త్యం జహి మా వ్యధిష్ఠాయుధ్యస్వ జేతాసి
రణే సపత్నాన్ || 3౪ ||

“నీవు ద్రోణుని లక్ష్మ్యపెట్టవక్కరలేదు, భీష్మునకు భయపడవలదు
మరియు యీ కర్ణునిపై నీ నెట్టి ఆయుధములను ప్రయోగించను - అనెడి
పంశయమునకూడ పొందవలదు. ఈ జయద్రథుని ముందు నేనేమిచేయవని
చింతించవలదు. వీరుగాక యింకనుగలగొప్పగొప్పవీరులనందరను నీవు కేవలము
చిత్రపటమున చిత్రంపబడిన ప్రచండ సింహములవలెనే తలంచుము. చిత్ర

పటమున చిత్రింపబడిన సింహానూహములు చేతితో తుడచివైచినంతమాత్రమున ఏ విధముగ నకించిపోవునో, అనేరీతిని యీ శత్రుసమాహములను కూడ సంహరించుము. ఓ అర్జునా, నీ కింతగా చెప్పినప్పటికికూడ రణక్షేత్రమున సమకూడియున్న యీ వైనికులలో ఏ విధముగ మహత్త్వమైన గలదని నీ వింకిను బాచించుతో, అదియంతయు కేవలము భ్రమగా నెహొగుము. ఈ వీరులు నా నొంటుబడుటను నీ వెప్పుడు చూచితివో అప్పుడే వీరి ఆయువు ముగిసిపోయినా. ఇప్పుడు నీకు కనిపించిన దంతయు నెన్నారమగు పొల్లు మాత్రమే. కాని నీవు త్వరితముగ లెమ్ము, నాచే యింతకుపూర్వమే చంపబడియున్న వీరి నందరిని నీ విప్పుడు చంపుము. వ్యర్థముగ కల్పితతోకముగబడి చింతించకుము అటలో ఒక కల్పిత లక్ష్యము నెవ్వరచుకొని దానినే బానిముతో భేదించుకొనిన, నేనే పట్టునీటికిని కర్తనూ, సహారమడను అయి యున్నాను. నిన్ను నేను కేవలము బయటకు చూచుటకు మాత్రము సాధనముగ నొనర్చుకొంటిని. ఓ సఖుడవగు అర్జునా, నీ వింతవరకు దేనిని గురించి చింతించుచుంటివో, అది యిప్పుడు పూర్తిగా నివారితమైనది. కాని నీవిప్పుడు సమస్తరాజ్య ముఖములతో కూడియున్న యశస్సును సుపాదించుము. ఓ సోదరుడవగు అర్జునా, నీవు జూత్తనెడి నాలుకపై తపతైభవముచే మదిలించియున్న వారును, తమ బలపరాక్రమముకలన జగత్తునకు భారముగ కనిపించుచున్న వారును నగు వారిని సహజముగ నే ఏ విధముగ క్రమయులేకుండ అర్జునుడు పూర్తిగా నాశనమొనర్చివేసెనని, వ్రాయించుకొని విజయమును సుపాదించుము.

సంజయ ఉవాచ—

ఏతచ్ఛ్రుత్వావచనం కేశవస్య కృతాశ్చాలి క్రోధమానఃకిరీటీ
నమస్కృత్వా భూయవవాహ కృష్ణం సగద్గదంభీతభీతఃప్రణమ్య॥

ఓ శ్రోతలారా, యీ విధముగా గల గాధనంతను సంజయుడు నిరాశుడగు ఆ కారవపతియగు దృతగాష్ట్రునికు వినిపించుచున్నాడు. శత్రు లోకమునుంచి తప్పివచ్చిన గంగ ప్రచండఘోషతో మోతలు పెట్టుకొనుచూ క్రిందికి వచ్చిన విధమున, గంభీరమగు చూటలతో శ్రీ కృష్ణుడు అర్జునునితో

నిటుల చెప్పినపుడు, లేదా భయంకర మేఘసమాహూయ ఓక్కపెట్టున శిరముపైకివచ్చి మ్రోతలుపెట్టు విధమున, లేదా మందర పర్వతముచే క్షీర సాగరమును మధించినప్పుడు కవ్యము త్రిప్పనప్పుడెట్టి భీకరధ్వని బయల్పడలేనో, ఆ విధముగాగల గంభీరవాణితో జగత్తున కంతకు బీజభూతుడగు శ్రీకృష్ణుడు, అనంతస్వరూపుడగు ఆ భగవానుడు యీ వాక్యములను పలికినప్పుడు భగవానుని శబ్దములు అర్జునునకీ విధముగానే కొంతవరకు వినిపించెను; మరియు ఆతనికిమూటలు వినినందు వలన సుఖమే కలిగినదో లేక భయమే కలిగినదో తెలియదుగాని, ఆసమయమున ఆతని శరీరమంతయు గజగజ పణకసాగెను. ఆతని శరీరమును పొట్లముగా చుట్టిరా యనునంతగా వంగి పోయెను మరియు ఆ స్థితియందే చేతులు జోడించి మాటిమాటికి శ్రీకృష్ణుని చరణములపై తన మస్తకము నుంచసాగెను. ఆదేసమయమున ఆతని మనస్సు నందిటులస్ఫురించెను, 'నేనిప్పుడేమైన చెప్పనా?' కాని నొటినుండి మాటయే వెడలజాలనంత మిక్కుటముగ ఆతని గొంతు బొంగురు బోయెను. శ్రీకృష్ణుని మాటలవలన ఆతనికి సుఖమే కలిగెనో, లేక భయమే కలిగెనో - దీనినిబట్టి మీరే యోచించుకొనుడు. అర్జునుని అప్పటిస్థితి మీకటుల తెలిసినదని మీరు నన్నడుగుచో 'ఈశ్వోకమునందలి శబ్దములందే - భగవానుని మాటలను వినుటచే అర్జునుని కిట్టిస్థితి సంభవించెనని - స్పష్టముగ చెప్పబడి యున్నదని' నా జవాబు.

అర్జున ఉవాచ—

స్థానేహృషీకేశ తవప్రకీర్త్యా జగత్ప్రహృష్యత్యను రజ్యతే చ రక్షాంసి భీతాని దిశోద్రవన్తి సర్వేనమస్యన్తి చ సిద్ధసజ్జాః॥౩౬

అదేరితిని భయపడుచూ భయపడుచూ—చరణములకు నమస్కరించి అర్జునుడు చెప్పెనే—“ఓ దేవా, మీ రింతకుముందే - ‘ఓ అర్జునా, నేను కాలుడను. విశ్వమును భక్షించుట నా కొక ఆట’ అని చెప్పియున్నారు. ఓ దేవా, మీ యీ మాట అటుల సత్యమని నే నంగీకరింతును. కాని, దీనిని గురించి యోచించగా, నేడు విశ్వస్థితి (అస్తిత్వసమయము) అయినప్పటికి కూడ, ప్రళయ సమయము కాకున్నపుటికి కూడ, మీరు కాలునిరూపమును

ధరించి యీ విశ్వమునంతను భక్షించుట - అపవర్జముగా కనిపించుచున్నది. అవయవములందు నిండియున్న తాదాగ్రమేతీని తొలగింపబడి, దాని స్థానమున అసమయమునందు శరీరమున వాక్తవ్యమేతీని తీసికొనిరాబడగలదు! ఇందుచే, మీరు చెప్పినదంతయు అసంభవముగా తోచుచున్నది. ఓ అనంత స్వరూపుడవగు దేవా, నాల్గురూములు పూర్తిగాకముండే, మధ్యలోనే, నూర్చుకొన్నదైన ఆస్తమించునా? వాస్తవముగ చూచుచో, మీరు అస్థితులు, మరియు సతత కాలస్వరూపులు, అంతేగాక మీ రొకచెప్పిడి త్రివిధములగు భిన్నభిన్నమగు పనులకొరకై భిన్న-భిన్న సమయము లేర్పడియున్నవి. వాటియందలి ప్రతి ఒక్క-సమయము కమతమ పాలనలో సర్వ-సమర్థురాలుగా నుండును. సృష్టికార్యము జరుగ నారంభమగు సమయమున స్థితి, ప్రళయములు లోపించును. మరియు స్థితి-కాలమున ఉత్పత్తి, స్థితులు లోపించును. ఈ నిశ్చితమగు శృంఖలము ఏ కారణమువలనను ఎన్నడును విచ్ఛిన్నమకాదు. అది అనాదియైనది, ఇప్పుడు జగత్తున అనుభవించవలసినది స్థితికాలము; ఇందుచే మీ కీ సమయమున యీ జగత్తును భక్షించి నాశనమొనర్పవను మాటలు నాకు చక్కగావోపధడుటలేదు". అంత శ్రీకృష్ణుడు సంక్షేపముగా నిలుల చెప్పెను—“ఓ అర్జునా, నే నింతకుముందే - యీ ఉభయసేనల ఆయుర్దాయము పూర్తియైనదని ప్రత్యక్షముగ చూపితిని. కాని వాస్తవముగ చూచుచో యీ సంగతి తగు సమయము వచ్చినప్పుడే జరుగును." ఈ విధముగ నూచించు నంటలను శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినంత సమయములో అర్జునుడు కొద్దిగా వెనుకకు దిగి చూడగా, అతని కంఠయు పూర్తిగా పూర్వమువలెనే వున్నదన్నట్లుగా కనిపించెను. అంత నాతడు భగవానుని అడిగెను - “ఓ దేవా, మీరీ జగన్నాటక సూత్రధారులు. జగత్తు మరల తన పూర్వ స్థితికి వచ్చినట్లుల నేను చూచుచున్నాను. కాని యీ సమయమున దుఃఖి సాగరమున మునుకలు వేయువాని నుద్ధరించువారుకూడ మీరేనన్న మీకీర్తి జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. మరియు ఆ యీ సమయములందు మీ యీ కీర్తి జ్ఞప్తికి వచ్చుటచే పొందుచున్న అపారమగు శుభానుభవమనెడి అమృత తరంగములందు నే నిప్పుడు తేలియాడుచున్నాను. ఓ దేవా, చీవించియుండుటవలననే మీపై ప్రేమాసక్తురాలై యుంటున్నది మరియు దుష్టనాశనము అత్యధికముగ కూడ జరుగుచున్నది. వాస్తవమునకు త్రిభువనములందు గల

దుష్టరాక్షసులకు మీరు అతి భయంకరులుగ కాన్పింతురు. అందువలననే కారందరు దళదళలను కూడ చాటి బయటకు పారిపోగోరెదరు. మరియు యిటు పరిస్థరములందు, ఓ దేవా, మానవులు, కిన్నరులు మాత్రమే గాదు, యిచ్చటగల స్థావర, జంగమ జగత్తంతయు మీ దర్శనము వలన అనందమును పొందినదై, మీకు నమస్కరించుచున్నది.

కస్మాచ్ఛతే న నమేరన్ మహాత్మన్ గరీయసేబ్రహ్మణో

ఽప్యైదికశ్రే

అనన్త! దేవేశ! జగన్నివాస! త్వమక్షరం సదసత్తత్పరం యత్ ||

కాని ఓ దేవా, యీ రాక్షసులు మీ చరణములందు లీనముగాక దూరముగ పారిపోవుచున్నారు - దీనికిగల కారణమేమి? అయినను యీ సంగతిని గురించి మిమ్మడుగనేల? నేను స్వయముగనే తెలిసికొనగలను, నూర్చుని ముందంధకారమెటుల వుండగలదు? ఓ దేవా, మీరు ప్రకాశమునకు ఉత్పత్తిస్థానమై యున్నారు. మరియు అట్టిస్థితిలో మీ ఎదుటనుంచి యీ రాక్షసురూపమాలిన్యము తనంత తానే తొలగిపోవుటలో ఆశ్చర్యమేమి గలదు? ఇంతకాలమువరకు నా కీ సంగతి బోధపడలేదు; కాని ఓ దేవుడవగు శ్రీరాఘా, మీ మహిమ నా కిప్పుడు పూర్తిగా తెలిసినది. ఎవనినుండి యీ సృష్టియనెడి వివిధలత బుద్భవించునో, ఎవనివలన యీ భూతకోటి యనెడి లతలు వ్యాపించునో, అట్టి యీ విశ్వబీజమగు మహద్భ్రహ్మయే మీ మహాసంకల్పముచే జన్మించెను. ఓ దేవా, అపారమగు తత్త్వము మరియు స్వయంసిద్ధమగు సేవాలక్షణము గల తత్త్వము మీరే అయి యున్నారు. మీ గుణములు అపారములు, అనంతములు. ఓ దేవా, అఖండతమగు అత్యంత సామ్యవస్థ మీరే. మీరు దేవతలకెల్లరకు అధిపతులు. ఓ దేవా, యీ త్రిభువనములకు మీరే జీవము. మీరు అవ్యయులు, నిత్యమంగళస్వరూపులు. మీరు సదసత్తులు రెంటికీని అతీతముగనుండు తత్త్వమై యున్నారు.

త్వమాది దేవః పురుషః పురాణ స్తవమస్య విశ్వస్య పరం నిధానమ్
తే త్తాఽసి వేద్యఞ్చ పరఞ్చ ధామ త్వయా తతం విశ్వమనన్తరూపమ్ ||

ప్రకృతి, పురుషోద్ధరిః జన్మస్థానముమీరే. మామ యనబడెడి

మహాత్మ్యమునకు కూడ మీరే ఆధారము. మీరు స్వాభావికముగనే అనాది సిద్ధ పురాతనులు. ఈ జగత్తున కంతకు జీవము మరియు మూలకారణము మీరే. భూతి, భవిష్యములను గురించి తెలిసినవారు మీరొక్కరే. ఓ భేదరహితుడవగు ప్రభూ, వేదముల నెడికనుల ద్వారా మీ స్వరూప దర్శన సుఖము కలుగును. త్రిభువ నాధారమునకు కూడ మీరే ఆధారము. ఇందువలననే లోకులు మిమ్ము 'పరమమహాధామ' మందురు. మహాద్రుహ్మ మగు మహామాయ బ్రహ్మప్రళయ సమయమున మీయందే ప్రవేశించి లీన మగును. సంక్షేపముగ చెప్పవలెనన్నచో, ఈ విశ్వమునంతను మీరే సృజించి, వ్యాపింప జేయుచున్నారు. ఇక సో అనంతప్రభో, మిమ్మెవరు వర్ణించగలరు.

వాయుర్య మోఽగ్నిర్వరుణశ్శశాంజుః ప్రజా పతిస్త్యం
ప్రవీతామహశ్చ ।

నమో నమస్తేస్తు సహస్రకృత్యః పునశ్చభూయోఽపి
నమో నమస్తే ॥ 3౯.

నమః పురస్తాదథ పృథతస్తే నమోఽస్తుతే సర్వత ఏవసర్వం ।
అనన్త వీర్యామిత విక్రమస్త్యం సర్వం సమాప్నోషి
తతోఽసి సర్వః ౪౦.

మీరు లేని వస్తువేమి కలదు ? మీరులేని ప్రదేశ మెద్దిగలదు ? ఇదంతయు నేల ! మీ రే విధముగనైన నుండుడు, మీకు నేను నమస్కరింతును. ఓ అనంతా, మీరు వాయువులు, అగ్నింటిని నియమించు యములు, మరియు పాణికోటియందు నివసించు అగ్నికూడా మీరే. పరుణుడు, సోమడు, సృష్టికర్తయగు బ్రహ్మ మరియు ఆ జగత్ప్రతిమహుడగు బ్రహ్మకు జనకలు - అంతయు మీరే. ఇవిగాక యింకెన్నెన్ని రూపములు, అరూపములు గలవో అవన్నికూడ మీరే. ఇట్టి జగన్నాధునకు నేను నమస్కరింతును. పార్థదీప్తిని ప్రేమపూరిత మనస్సుతో శ్రీకృష్ణునకు నమస్కరించి శారథి యిటుల చెప్ప మొదలిడెను. — “ఓ ప్రభో, నేను మీకు ఘండ

మొనర్తును. వందన మొనర్తును” ఇటుపైని ఆతడు త్రికృష్ణుని మూర్తిని ఆపాద మస్తకము చక్కగా చూచి మాటిమాటికి ‘నమస్కారము నమస్కారము’ అని చెప్పెను. ఆ మూర్తియొక్క భిన్నభిన్న అవయవములను చూచి ఆతడు మిక్కుటముగ తృప్తిపొందెను. మరియు మరల అదేరీతిని “ప్రభో, నమ స్కారము నమస్కారము’ అని చెప్పుసాగెను. ఈ స్థావర, జంగమ జగత్తు నందలి జీవకోటి యదాతనిని చూచి మరల ‘ప్రభో, నమస్కారము; నమ స్కారము’ అనెను. అతనిని ఈ విధముగ ప్రభువుయొక్క ఆత్మంతాశ్చర్య జనకములగు అనంత స్వరూపము లే యే రీతిని జ్ఞప్తికి రాసాగెనో, ఆయా రీతిని నమస్కారము, నమస్కారము’ అని గాన మొనర్చసాగెను. ఇంతకుమించి మరేరీతిని ప్రభుని స్తుతించవలెనో అతనికి బోధ పడలేదు. అందుకని ఆతడు మానముగా నుండజాలకుండెను. దానిలోపాటు అతనికి ప్రేమావేశమున తానే మనుచున్నాడో కూడా తెలియకుండెను. ఈ రీతిని ఆతడు మొత్తము మీద ఒక వెయ్యిమారులు నమస్కరించెను. అటు పిమ్మట ఆతడు మరల నిటులనెను—ఓ శ్రీహరీ, నేను మీముందు నమస్కరించుచున్నాను. మీకు వీపు వున్నదో, పొట్టువున్నదో లేదో తెలిసికొనవలసిన అగత్యము లేదు. అయినప్పటికిని, ఓ మహారాజా, నేను మీపృథ్విభాగమునకు కూడ నమస్కరించుచున్నాను. మీరు నా వెనుకను నా పక్షమునను నిలచి యున్నారు. అందుచే నేను మీ పృథ్విభాగము పేరు తలంచు కొంటిని. కాని, వాస్తవము నకు, మీరీ జగత్తునకు ముందునూ లేరు, వెనుకను లేరు, నేను మీ భిన్న భిన్న అవయవముల రూప భేదముననుసరించి పృథక్కరణ మొనర్పజాలను, కాన సర్వాత్మకుడవగు ఓదేవా, మీ రూపము లన్నింటికిని నేనొక్క మారుగా నమస్కరించుచున్నాను, ఓ దేవా, ఎవనిబలప్రభావమనంతమో, ఎవని పరాక్రమమున కేవిధమగు పరిమాణములేదో. ఎవడు భేదభావరహితుడో మరియు సర్వ రూపుడో, అతనికి నమస్కారములు. ఆకాశమే ఆకాశమునంతను వ్యాప్తమొనర్చి అవకాశరూపమున నుంచురీతిని మీరు కూడ మీ సర్వస్వముతో అన్నిటను వ్యాపించి యుందురు, అంతేగాదు, మీరే సమస్తవిశ్వము. కాని క్షీరసాగరమున క్షీరతరంగములు లేచుట వంటిదే మీ యీ సంబంధము కూడాను, కాన ఓ దేవా మీ రీ జగత్తున

కంతకు భిన్నులు కారనిన్నీ యిదంతయూ మీరేనిన్నీ—నాకు చక్కగా బోధపడినది.

నఖేతి మత్వాప్రసభం యదుక్తం హే కృష్ణ! హే యాదవ!

హేసఖేతి

అజానతా మహిమానం తవేదం మయా ప్రమాదాత్ప్రణ

యేనవాఽపి ||౪౧||

“కాని ఓమహారాజా, మీ యీస్వరూపము నాకిప్పటివరకు తెలియ నందువలన, మీతో యిప్పటివరకు నా సోదరులు - చుట్టపక్కములు మొదలగు వారితో వ్యవహరించునటుల వ్యవహరించితిని. నే నెంత ఆచరితము నొనర్చితిని! నే నమృతమును కళాపించుటకై ఉపయోగించితిని. కామధేనువును గుర్రపు పిట్టగా తలచితిని. స్వర్ణమణి లభించగా దానిని విరుగగొట్టి యింటి పునాదిరాతిగా పాతితిని. కల్పవృక్షమును వరికి దాని పుల్లలతో పోలమునకు చుట్టూ కంచెగానమర్చితిని. చింతామణులు గల గని దొరుకగా అజ్ఞానముచే అందలి చింతామణులను కంకరరాళ్ళుగా తలంచి వాటిని పశువులను అడలించుటకు, పక్షులను కొట్టుటకును వుపయోగించిన విధమున, నేనుకూడ నేటివరకు మీతో నా సోదరులు - చుట్టముల వలెనే భావించి స్నేహమొనర్చితిని. అంతవరకు పోనేల; నేటి ఈ ప్రత్యక్ష ప్రసంగమును చూడుడు. ఇదెంతటి పెద్ద యుద్ధము, మరియు యిందు మిమ్ము నా సారథిగ నొనర్చికొంటిని. ఈ కారవుల గుమ్మమువద్దకు మిమ్ము మధ్య వర్తిత్వ మొనర్చుటకై పంపితిని. ఈ రీతిని ఓ జగదీశ్వరా, మా స్వార్థమునకై మిమ్ము మేము కొనుక్కొనివరితిని ప్రవర్తించితిమి. యోగీశ్వరులు సమాధి యందు మిమ్ము ధ్యానించి మఖము ననుభవించురు. కాని మూర్ఖుడ నగు నా కిదేమాత్రము బోధపడలేదు. ఇంతేగాక, మాటిమాటికి మీతో వేళాళాళములు, సరసమలాడుటకూడ నొనర్చుచుంటిని.

యచ్చావహాసార్థ మసత్కృతోఽసి విహరిశయ్యాసనభోజనేషు ఏకోఽథవాఽప్యమృతతత్సమక్షం తత్క్షామయేత్వా మహా

నుప్రమేయమ్ ||౪౨||

“మీ రీ విశ్వమునకు స్వయంసిద్ధమగు బీజము. మీరు సభలలో కూర్చొనియున్నప్పుడు మీ - నా బాంధవ్యమును పురస్కరించుకొని మీతో వినోదములు, పరిహాసములు కూడ పలుకుచుంటిని. అప్పుడప్పుడు నేను మీ యింటికివచ్చి మీఠానర్పు గౌరవ - మర్యాదల ననుభవించుచూ కూడ నుంటిని. మీ రా రీతిని నన్ను గౌరవించుటలో ఏమాత్రమైన కొరతకలిగించుచో నాకు గల చనువుకొలది మీపై కోపమునుకూడ పొందుచుంటిని. ఓ దేవా శార్ఙ్గధరా, మీపట్ల నేను వెక్కుమారులు, మీపాదములపైబడి శ్రమాపణకొరవలసినంతటి చెడుగాకూడ వ్యవహించితిని. న్నేహముకొలది నేను వెక్కుమారులు మీ ఎదుట కూర్చొనరాని విధమున కూర్చొంటిని. కాని ఓ దేవా, యిటులానర్పుట నా కెన్నడైన తగునా! ఛీ ఛీ! నేను గొప్ప తప్పిదము నొనర్చితిని. ఓ దేవా, అప్పుడప్పుడు నేను మీ భుజములపై చేతులు వేయుచుండెడివాడను, వాయామశాలలో మీతో కుస్తీ పట్టుచుండెడివాడను. మరియు పాచికలు యాడునప్పుడు కపటముగ ప్రవర్తించి మీతో పోల్లాడుచుండెడివాడను. ఏదైన మంచితస్తువును చూచినప్పుడు నా కే ఆ వస్తువు రాతలె నని మీతో మొండిపట్టుదల గలవాడనై యుంటిని. ఓ భగవానుడా, మీకు తెలివిలేటలు నేర్పుటలోకూడ నే నే కొరతను చేయలేదు. నే ననేక మారులు ‘నాకూనకూ సంబంధమేమిటి?’ యని అరమానకరముగ ననియుంటిని. నేను చేసిన యీ అపరాధము యీ త్రిభువనములందును పట్టనంత పెద్దది. కాని ఓ దేవా, నే నిదంతయు పూర్తిగా అజ్ఞానరకమున చేసెతి నని - మీ పాదముల పట్టుకొని చెప్పుచున్నాను. ఓ దేవా, మీరు భోజనసమయమున నన్ను తలచుకొనుచుండెడివార, కాని, నేను నా దౌష్ట్యముకొలది మీతో కలహించుచుండెడివాడను. మీ విక్రాంతిగృహమున మీతో ఆనందముగ ఆడుకొనుచుండెడివాడను, మీ కయ్యవై మిమ్మునుకొని నిద్రించుచుండెడివాడను. నేను ‘కృష్ణ’ యని మిమ్ము పిలచుచుండెడివాడను, మిమ్ము కూడ అన్య యాదవులవలెనే భావించుచుండెడివాడను. నేను పిలచినప్పటికిని మీరు వినిపించుకొనక పోసాగినప్పుడు, నేను ఒట్టాకెట్టి మిమ్మువుచుండెడివాడను—యీ రీతిగా నేను తరచుచేయుచుంటిని. మిమ్మునుకుని ఒకేఆసనముపై కూర్చొనుచుండెడివాడను. మీ మాటలను లక్ష్యవైట్టెడివాడను కాను. చుట్టరికము మూలమున యీ విధముగ వెక్కుమారులు అనుచితముగ మీతో

వ్యవహరించితిని. ఓ దేవా, వీటిని నే నెంతవరకని చెప్పును! నేను అపరాధము లన్నింటి రాశిని. కాన ఓ ప్రభో, నేను మోతో ప్రత్యక్షముగగాని, పరోక్ష ముగ గాని జరిపిన అనుచిత ప్రవర్తనల నన్నింటిని మీరు తల్లివలె మామమత్వ మునెడి ఉదరమునం దుంచుకొని నన్ను క్షమించుదు. ఏదైన నది మరణిసిటిని గొనివచ్చినప్పటికిని, సముద్రము దానిని గ్రహించవలసియేయుండును. ఇం తకుమించి అతనకి మరే ఉపాయమును లేదు. ఇదేవిధమున, ప్రీతివలగగాని, లేదా పొరబాటుచేగాని మీకు విగద్ధముగ నొనర్చిన పనులన్నింటిని, ఓ ప్రభో, ముకుందా మీరు మీ క్షమాగుణమువలన సహించవలసియే యుం డును. మరియు నొ దేవా, మీరు ఉమావంతులై-ప్పుడే యీ భూతస్వప్తి యందు యమునిరాజ్యము డగలదు. కాన నో పురుషోత్తమా, యిందును గురించి నేను మిమ్మెంతగా ప్రార్థించినప్పటికిని, ఆదంతయు స్వల్పమేయగును. కాన నో అతర్క్య భగవానుడా, మిమ్ము కరణుజొచ్చితిని, నా యీ అప రాధముల నన్నింటిని క్షమించుదు.

పితాఽసి లోకస్య చరాచరస్య త్వచస్య పూజ్యశ్చ
గురుర్గరియాన్

నత్వత్సమోఽస్యభ్యధికః కుతోఽన్యోలోకత్రయేఽప్య
ప్రతిమ ప్రభావ ॥౪౩॥

“కాని ఓ దేవా, నాకు మీ మహిమ యిప్పుడు పూర్తిగా బోధ పడినది. ఈ సావరి జంగమములతో కూడియున్న విశ్వమునకు మీరు మూల బీజమని - నేను తెలిసికొన్నాను. హరి, హరాదులగు దేవతలందరియందును పరమదైవతము మీరే. మరియు వేదములకు కూడ మీ వలననే జ్ఞానము లభించును. మీరు సమస్తగుణములందును అప్రతిములు మరియుఅద్వితీయులు నై యున్నారు. ఇక యిట్టి స్థితిలో మీకు సాటివచ్చువా రెవరును లేరని చెప్పవలసిన దే మున్నది? మీరు ఆకాశము, మరియు యీ విశ్వమంతయు మీ యం దిమిడియున్నది. ఈ స్థితిలో మీ వలె సర్వవ్యాపకులగువారు లేరని చెప్పట కేవలము లజ్జాస్పదమే యగును. ఇంక దీనినిగురించి విశేషించి చెప్పనేల! కాన, త్రిభువనములలో కేవలము మీరే అద్వితీయులు.

మీతో సాటివచ్చునట్టి, లేదా మిమ్ము మించునట్టిది మరేదియూ లేదు. మీ మహిమ ఏ రీతిగను వర్ణించ నలవికానంత విలక్షణమైనది!

తస్మాత్ ప్రణమ్యప్రణీధాయకాయం ప్రసాదయేత్వా మహా
మీశ మీడ్వమ్

పితేవ పుత్రస్య సఖేవ సఖ్యః ప్రియః ప్రియాయాఽర్హసి
దేవ! సోఘమ్ ||౪౪||

అర్జును డీ మాటలను చెప్పి శ్రీ కృష్ణునకు దణ్ణముపెట్టెను. మరియు ఆ వెంటనే ఆతని శరీరమున అష్ట సాత్త్విక భావములు సంచరించెను. ఆతడు గద్గద స్వరముతో మరల నిట్టులనెను—“ఓ దేవా, మీరు ప్రసన్నులు - ప్రసన్నులు. యీ అపరాధ సముద్రమునుంచి నన్ను రక్షించుడు. మీరు విశ్వమున కంతకు హితవోనర్చువారు. కాని, కేవలము మర బాంధవ్యము వలన మిమ్మెన్నడును విశేషించి గౌరవించలేదు. ఓ విశ్వేశ్వరా, మీతో నేనీ విధముగ ఆశ్చర్యము, లజ్జాకరము నగు విధమున వ్యవహరించితిని. వాస్తవముగ ప్రశంసార్థులు మీరే. అయినప్పటికిని, నిండుసభలో నన్ను మీరు ప్రశంసించితిరి మరియు నేను మిక్కుటమగు అభిమానముతో కూర్చొని నీరములు పలికితిని. ఓ ముకుందా, యీ విధమగు నా అపరాధములకు మేరలేదు. కాన, మీరు నన్నీ అపరాధములనుండి రక్షింపుడు. నా యిందీ విధముగ క్షమాప్తార్థన మొనర్చు యోగ్యతకూడ లేదు. కాని, బాలుడు తన తండ్రిముందు ముద్దుగా మాట్లాడురీతిని, కుమారుడెంతటి ఘోరమగు అపరాధమును చేసినప్పటికిని ప్రేమభావముతో ఆతని తప్పుల నన్నింటిని తండ్రి క్షమించురీతిని, మీరుకూడా నా అపరాధముల నన్నింటిని క్షమించుడు. మిత్రుని ఔద్ధత్యమును మిత్రుడే సహించగలడు. ఇదేవిధమున నా దౌష్ట్యమును మీ ఔర్ధ్వకానగోరెదను. తన యిష్టులైన వారినుంచి ఎవడును ఏ విధమగు గౌరవ - మర్యాదలను అపేక్షింపడు. ఇదేరీతిని, ఓదేవా, మాయింట మీరు ఎంగిలివస్తువులను తీసికొనగా, నేను తీసికొననిచ్చితిని, అందుకైగూడ మీరు నన్ను క్షమించవలెను. లేదా, అతి ఘనివృత్తము, ప్రియమునగు మిత్రుని కతిశీకొనినప్పుడు, ఆతనితో తాను సంసారమునందనుభవించిన కష్టములను

వివరించి చెప్పట కవధును సంకోచింపడు. లేదా, మనస్సు, శరీరము, ఆత్మ - మూటిని పూర్తిగా తన పతికి అప్పించియున్న పతివ్రతయగు భార్య లభించి నప్పుడు, అట్టి భార్యతో ఆధర్త దాపకములేకుండా, ఆమెకు హృదయ మర్పింపకుండా ఎన్నడును వుండనేరడు. ఇదేరీతిని, ఓ సద్గురుమహారాజా, నేను కూడ మిమ్ము ప్రార్థించితిని. ఇంతేగాక యిదంతయు చెప్పటకు మరొక కారణముకూడ గలదు.

అదృష్టపూర్వం హృషితోఽస్మిదృష్ట్యాభయేనచ ప్ర

వ్యభిచరం మనోమే

తదేవమే దర్శయ దేవరూపం ప్రసీద దేవేశ జగన్నివాస ||౪౫||

“ఓ దేవా, చూడుడు, నేను చాల దౌష్ట్యముతో నాకు మీ విశ్వ రూపమును చూపించవలసినదిగా పట్టుబట్టితిని. మరియు యీ విశ్వమునకు తల్లిదండ్రు లగు మీరు మిక్కుటమగు ప్రేమతో నావాంఛను నెరవేర్చితిరి. నే నీ విధమగు పెక్కు మూఢపట్టుడలలను పట్టితిని - నా యింటిముంగిలి యందు కల్పవృక్షములు మొలువవలెను, కామధేనువుయొక్కదూడ నే నాడుకొనుటకు కావలెను, నేను పాచికల ఆట యాడుటకు నక్షత్రపాచి కలు కావలెను, నే నాడుకొనుటకు చంద్రుడనెడి బంతి కావలెను - మొద లగు కోరికలను కోరితిని; మీరు ప్రేమపూరిత యగు మాతవలె నా ఆసమస్త కోరికలను నెరవేర్చితిరి. ఏ స్వల్పమగు ఒక్క అమృతవిందువుకొరకై ఆపారములగు కష్టములను సహించవలెనో, అట్టి అమృతమును మీరు నాల్గుమాస ములు పూర్తిగా వర్షింపజేసితిరి మరియు భూమిని దున్ని పాదుపాదునందును చింతామణులను విత్తిరి. ఓ దేవా, మీ రీ రీతిని నన్ను భవ్యుపార్జింపిరి మరియు మిక్కుటమగు ప్రేమతో నన్ను పెంచితిరి. శంకరుడు, బ్రహ్మ ఆం తటివారు చెవినికూడ విననట్టి విశ్వరూపమును నాకు మీరు జూపిరి. మీజీవిత రహస్యమును చూడకపోవుటటుండగా, ఉపనిషద్విచార త్రేత్రమునకుకూడ యోచించుటకు నలవికాని ఆ రహస్యమును మీరు నాకు విప్పిజెప్పిరి. ఓ మహారాజా, జగత్పూరితభమునుండి నేటివరకు నే నే జన్మముల నెత్తితిని, ఆ జన్మముల నన్నింటిని బాగా శ్రద్ధగా పరికించి జూచినప్పటికిని, ఆరహస్య మును చూచుటగాని, వినుటగాని యనెడి ప్రసంగమే లేదు. మరియు నా

అంతఃకరణమున కీ విషయమును గురించిన తలంపే కలుగలేదు. ఇక యిట్టి స్థితిలో యీ వస్తువును కనుల జూచుటన్నదెట్లుల సంభవించును! నేటివరకు నే నీ విశ్వరూపమును చూడలేదు, వినలేదు. కాని, ఆ విశ్వరూపమే నేడు నాకు మీ వలన దర్శించుభాగ్యము గలిగినది. అందుచే నా మనస్సున కపార మగు ఆనందము కలిగినది. కాని, యీ సమయమున మీతో హృదయము విప్పి మాట్లాడవలెనని, మీ వద్ద వుండమని, మిమ్ము ఆలింగన మొనర్చు కొనవలెనని—మనస్సున తలంపు కలుగుచున్నది. మీ యీ విశ్వరూప ముతో యీ మాటలు చెప్పదమనిన యీ అసంఖ్యాకములగు ముఖములలో ఏముఖముతో మాట్లాడవలెనో, దేనిని ఆలింగన మొనర్చుకొనవలెనో నాకు బోధపడుటలేదు. ఏలనన, మీ యీ స్వరూపము హద్దులేనిది. ఇట్టి స్థితిలో వాయువుతో పరుగెత్తుట, ఆకాశమును ఆలింగనమొనర్చుకొనుట, సముద్రమున జలక్రీడ యొనర్చుట—ఎట్లుల సంభవమగును? ఓ దేవా, మీ యీ స్వరూపమనిన నాకు భయముకలుగుచున్నది. మీ యీ స్వరూపమును ఉపసంహరించవలసినదిగా నేను మిమ్ము ప్రార్థించుచున్నాను. కుతూహల ముతో యీ సావర, జంగమ జగత్తునంతను అవలోకించిన పీడప యిక యింటియందు మెదలక పడి యుండమని మనస్సునందుద్దేశము కలుగు రీతిని మీ సౌమ్యమగు చతుర్భుజ స్వరూపము నాకు విశ్రాంతి స్థానముగ కనిపించుచున్నది. నేను యోగాభ్యాసమొనర్చినప్పటికి కూడ చివరకు యీ అనుభవమునే పొందవలసి వచ్చెడిది. శాస్త్రాధ్యయన మొనర్చినప్పటికిని అంతమున యీ సిద్ధాంతమే నాపాలపడెడిది. యజ్ఞ—యాగములొనర్చినప్పటికిని అంతమున యీ ఫలమే కలిగెడిది. తీర్థయాత్రలూకూడ యిందులకై చేయవచ్చును. ఇంతేగాక యింకను గల దాన—పుణ్యాదులొనర్చినప్పటికిని వాటి అన్నింటిఫలము మీ యీ చతుర్భుజ స్వరూపమే. ఈరీతిని ఆరూప మును చూడవలెనని నాకు మిక్కుటమగు అభిలాషకలదు మరియు దానిని దర్శించుటకై అధికముగ ఆసీరుడనగుచున్నాను. నా యీచింతను మీరతి కీర్ణముగ తొలగింపుడు. ఓ సమస్తజీవ హృదయాంతర్వేదీ, ఓ జగద్వాస్య పకా, ఓ దేవతలకుకూడ పూజనీయుడా, ఓ దేవాదిదేవా, మీరిప్పుడు వ్రసన్ను లగుడు.

కిరీటినంగదినం చక్రహస్తమిచ్ఛామిత్వాంద్రప్రభుమహం తద్భవః॥
తేనైవ రూపేణ చతుర్భుజేన సహస్ర బాహూసభవ
విశ్వమూర్తే ॥ ౪౬.

“ఎవని అవయవ కాంతి నీల కమలములకు కూడ అదర్శవంతమైనదో, ఎవడు ఆకాశ వర్షపు శోభనుకూడ పెంపొందించునో, మరియు నీల మణికి కూడ ప్రకాశము నిచ్చునో, ఎవని కటి (నడుము) శోభచే మదనుని శోభ కూడ మరకతమణికి సుగంధము, లేదా ఆనందమున మొలకెత్తిన రీతిని— పృథ్వియగునో, ఎవనిని గురించి—మస్తక శోభను ముకుటము పెంపొందించుచున్నదో, లేక ముకుటశోభను మస్తకము పెంపొందించుచున్నదా—యనెడి భ్రాంతి కలుగునో—వీలనన ఆతని అవయవశోభయే శృంగారమునకు భూషణ మగుచున్నది. ఆకాశమున యింద్రధనస్సుపై మేఘములు కనిపించు రీతిని ఏ క్షాణపాణి వైజయంతీమాలను ధరించి యున్నాడో, మరియు చైత్యులకు దానవులకుకూడ మోక్షదాన మిచ్చునంతటి ఉదారుడెవడో, మరియు ఓ గోవిందా, ఎవని చక్రప్రతిమ సౌమ్య తేజస్సుచే మెరయుచుండునో, ఆ నుండర రూపమును చూచుటకై నే నధీరుడనగుచున్నాను. కాననో దేవా, మీరు మీ ఆ రూపమును ధరించుడు. ఈ విశ్వరూపమును దర్శించి నా నేత్రములు మిక్కుటముగ తృప్తి నొందినది; మరియు అవి యిప్పుడు మీ సౌమ్యమగు కృష్ణమూర్తిని చూచుటకు ఆతుర పడుచున్నవి. వీటి కిప్పుడిక ఆ నుండర కృష్ణమూర్తిని చూచుటకు మినహా మరేదియూ నచ్చదు. ఈ రూపముమందు వీటికీ విశ్వరూప మే విధమునను ఎక్కువ మహత్త్వమైనదిగ కనిపించుటలేదు. మాకా కృష్ణమూర్తి తప్ప మరెచ్చటను భోగ—మోక్షములు లభించ నేరవు. కాననోదేవా, మీరిప్పుడు మీ యీ విశ్వరూపము నుపసంహరించి, మీ పూర్వపు సగుణరూపమును ధరించుడు”

శ్రీ భగవానువాచ—

మయా ప్రసన్నేన తవాఽర్జునేదం రూపం పరందర్శిత

మాత్మయోగాత్ ।

తేజోమయం విశ్వమనన్త మాద్యం యస్మేత్వదన్యేన
నదృష్టపూర్వమ్ || ౪౭.

అర్జునుని యీ మాటలను వినుటచే ఆ విశ్వరూప భగవానునకు అత్యధికమగు ఆశ్చర్యము కలిగి యిటులనెను—“నీవంటి అనాలోచనగల వానిని నేనెచ్చటనూ చూడలేదు. నీ కెంతటి అలౌకికవస్తువు లభించెను! అయినప్పటికిని, నీకు దానివలన కూడ సుఖము కలుగలేదు. నీ వీ మాటలు పిరికితనముచే చెప్పచున్నావో లేక మూఢత్వముచే చెప్పచున్నావో తెలియదు. నేను సహజరూపమున ప్రసన్నుడనై నైస్వధు యీ జడమర్యాదతో కూడియున్న వాటినెన్నిటిని అనుగ్రహింతును; నా నిజమగు భక్తుడు లభించ నంతవరకు యీ గూఢరహస్య మెవరికి చెప్పను. నేడు కేవలము నీ కొరకై నా యీ అంతరిక రహస్యమును బహిరంగ పరచి యీ విశాలరూప ధారణ మొనర్చవలసి వచ్చినది. నీవై నేను ప్రసన్నుడనై పూర్తిగా పిచ్చివాడనైతిని. మరియు నేను నా అంతరిక గూఢరహస్య మూర్తిని ప్రపంచము ముందు ప్రత్యక్ష రూపమున నిలిపితిని. నా యీ స్వరూపము అపారము కంటెకూడ అపారమైనది. కృష్ణుని అవతారములన్నియు యీ స్వరూపము నుండియే ఉద్భవించినవి. ఈ స్వరూపము జ్ఞానతేజ సారస్వరూపము. ఈ విశ్వరూపము శుద్ధము, అంతములేనిది, నిశ్చలము మరియు అన్నింటికిని మూలబీజమునై యున్నది. ఓ అర్జునా, నీవుతప్ప యింతకుపూర్వమెవడును యీ విశ్వరూపమును చూడలేదు మరియు ఎవరును ఎన్నడును వినియుండ లేదు. వీలనన, యీ స్వరూప మే విధమగు సాధనవలనను లభించునది కాదు.

నవేదయజ్ఞాధ్యయనైర్న చక్రియాభిర్నత పోభిరుగైః ||

ఏవంరూపశ్చకృతాహం సృలోకే ద్రష్టుం త్వదన్యేనకురుప్రవీర || ౪౮

“ఈ స్వరూప మార్గము వరకు చేరుటతోడనే వేదములు మానము నవలంబించినవి. యజ్ఞకర్తలగువారు స్వర్గమునుండి మరలి వచ్చిరి. యోగ సాధనవలన కూడ యీ స్వరూపము లభించకపోగా, వృద్ధులుగ కష్టపడుట కూడ యగునని సాధకులకు తెలియగనే వారు యోగాభ్యాసమునే విడచి

జైచిరి” ఇతేవిధమున కేవలము అస్వరూపమువలన కూడ యిది లభించునని కాదు. పూర్తిగా ప్రథమకోటికి చెందిన పుణ్యక్షేత్రముల నిరర్హితవాదముకూడ మిక్కిలముగా ఆశేషముతో పోయి ఏకోవిధమున సత్యలోకమువరకు మాత్రమే చేరుగలిగె. తపస్సు కేవల మీ స్వరూపైశ్వర్యమును మాత్రమే చూచినది. అంతవరకు వచ్చినచోదట దాని ఉగ్రత మటుమాయమై పోయినది. ఈ రీతిని తపోశ్రేత్రమున కావలనున్నదేగాక మిక్కిలముగా దూరమునందున్న విశ్వరూపము నే నీకు వీరిధమగు పరిశ్రమయు లేకుండ లభించినది. అటుల కానిచో మానవలోకమున ఎవనికిని యీ స్వరూపదర్శనము కాదు. ఈ ప్రపంచమున నీవొక్కడవే యీ రూప సంపదను పొందుట కర్హుడవు. ఈ విధమగు పరమభాగ్యము బ్రహ్మకుకూడ లభించదు.

మాతేవ్యథా మాచవిమూఢ భావోద్బుష్టరూపం ఘోర

మీదృబ్ధమేదమ్ ।

వ్యతేతభీః ప్రీతమనాః పున స్త్వంతదేవమే రూపమిదంప్రపశ్య ॥౮౯

“కావున యీ విశ్వరూపమును దర్శించి నీవు ఆనందించుము, తిల మాత్రముకూడ భయపడకుము, దీనిని మించిన పదార్థము మరొకటి వుండ గలదని నీ వెన్నడును తలంచకుము. అమృతముతో నిండియున్న సముద్రము అకస్మికముగవచ్చి మనపైపడుచో, ఎవడైన దీనియందు నేను మునిగిపోవుదు నను భయముతో దూరముగ పారిపోవునా? లేనా, ఎవనికైన బంగారుకొండ కనిపించుచో యింతవెద్దకొండను యిచ్చుటనుంచి ఎటుల తిసికొని పోగలనని తలంచి వదలివేయునా? అద్భుతవశమున చింతామణి లభించుచో దానిని ధరించవలెనా, లేక బయటకు నని ఆవల పారవేయవలెనా? ఎవడైన కామ ధేనువును దాని పోషణభాగముచే యింటినుంచి వెడలగొట్టునా? మూర్ఖుడింటిలోనికి వచ్చుచో ‘నీవలన మా శరీరము దగ్ధమయ్యెను గాన వెళ్ళి పొమ్మ’ని ఎవడైన చెప్పునా? ఇంటిలోనికి చంద్రుడు వచ్చుచో ‘నీ ప్రతి బింబము మా యింటపడుచున్నది గాన వెళ్ళిపొమ్మ’ని ఎవడైన అనునా? ఈ విధముగ ఎవడైన చెప్పుచో అది తెలివిగల మాటగా ఎంచబడునా? ఇదేవిధమున, నా విశ్వరూపముయొక్క పరమలేజోవిశ్వరూపము నేడు నీకు సహజముగనే లభించినది, దీనిని చూచి నీవేల కంగారుపడెదవు? కాని నీవు

మూర్ఖుడవు, నీ కీ సంగతి బోధపడుటలేదు. ఓ అర్జునా, ఇప్పుడు నీపై నే
 కేసుని కోపించను ! నీవు యదార్థమగు శరీరమును విడచి, దానినీడను కాగి
 లించుకొనగోరుచున్నావు. అది నా వాస్తవికస్వరూపము కాదనినీ, ఇదియే
 నా వాస్తవిక స్వరూపమనినీ, నీవు చక్కగా నెరుంగుదువు. నీవు నా
 యీ వాస్తవిక స్వరూపమును చూచి భయపడి, ఆవాస్తవికమగు ఆ చతు
 ర్భుజరూపమును ప్రేమించుచున్నావు. అయిప్పటికీ ఓ అర్జునా, నీవిప్పుడు
 నీ యీ మూర్ఖత్వమును విడువుము, మరియు యీ చిక్కులో పడకుము, ఈ
 విశ్వరూపము చూచుటకు భయంకరముగ తోచుచున్నప్పటికిని, ఇది ప్రచండ
 మగు వ్యాపకత్వము కలిగి యున్నప్పటికిని, కేవల మిదియే వాస్తవికము,
 యదార్థమైనను స్వరూపమై యున్నది— నీ వీ విషయమును చక్కగా
 నెరుంగుము. మిక్కిటమగు లోభత్వముగల వాని మనస్సెల్లప్పుడు డబ్బు
 పైననే నిమగ్నమైయుండి, ఆతడు కేవలము శరీరముతోనే వ్యవహరించు
 చుండు రీతిని, లేదా ఆడుపక్షి యింకను చెక్కలరాని గూటియందున్న తన
 బిడ్డలవద్ద తన ప్రాణమునుంచి, ఆకాశమునం దెగురుటకు పోవు రీతిని, లేదా
 ఆవు తన వాత్సల్యముతో నిండియున్న మనస్సును తనబిడ్డలవద్దవిడచి, అడవిలో
 మేసివచ్చుటకు పోవురీతిని, నీవుకూడా నీ ప్రేమ నెల్లప్పుడు యీ స్వరూ
 పముపైననే స్థిరముగా నుంచుము. బయటకును త్రము, కేవలము స్నేహ -
 నుఖలాభమునకై, ఆ చతుర్భుజుడగు శృంగమూర్తిని ధ్యానించుము; అయినపు
 టికిని, నీవు నా ఉపదేశము నొకదానినెన్నడును మరువవద్దని మాటిమాటికిని
 చెప్పుచున్నాను. అది, నీవు నా యీ విశ్వరూపమునుండి నీ శ్రద్ధనెన్నడును
 తప్పనివ్యవలదనుటయే. నీవు దీని నిదివరకెన్నడును చూడకుండుటవలననే
 నీ కీ విశ్వరూపమును చూచుటచే భయముకలుగుచున్నది. కాన నీ భయము
 నంతను విడచి యీ విశ్వరూపముపైననే నీ ప్రేమనంతను స్థిరముగనుంచుము".
 అటుపిమ్మట శ్రీ కృష్ణు డిటుల చెప్పెను— "ఇక నీవు కోరినటుల నొన
 ర్తును. ఇక నా పూర్వరూపమును నీవు సంతోషముతో తనివిదీర చూడుము",
 సంజయ ఉవాచ—

ఇత్యర్జునం వాసుదేవస్తథోక్త్యా స్వకంఠరూపం దర్శయామాన.

భూయః

ఆత్మాసయామాస చ భీతమేనం పూర్వార్థ ప్రకర్షాన్య
వి ప్రకర్షాన్య ౧౦౧

భగవానుడీ మాటలను చెప్పినాఁకీ, తన పూర్వ మానసరూపమును
ధరించెను. ఇందాశ్చర్యపడవలసిఁ జేసియూలేను. కాని అట్లగునై యెడ
ఆతనికి గల ప్రేమయాత్రము ఆశ్చర్యజనకముగ నున్నది. శ్రీకృష్ణుడు కైవల్య
ధామమువంటివాడు, అదలి సారసర్వస్వము విక్సరూపము, కాని వాతడు
అర్జునునకు స్వప్నముగ చూపెను. కాని ఆతని ఆ రూపము అర్జునునకు నచ్చు
లేదు. ఎటులనిఁ, ఏదైన నస్తువుకొరకు వెళ్లి, ఆ నస్తువును చూచి అందలి
దోషములను చూచుచుండు రీతికి, లేదా వెండికేరములకు చూచుటకువెళ్లి,
చూచినపిమ్మట ముఖము చిట్టించుకొని— అర్జునునకుకాద యీశ్వరరూపము
నెడ అటులే ప్రవర్తించెను. శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునియొక్కగల ఆహారప్రేమవలన,
తన ఉపదేశమందలి సారాంశమును విశ్వరూపమునకాద అతనికి చూపించెను.
ఇంతకంటె అతడు అర్జునునకేను జేయుగలడు ! బంగారమున్నది కరణించి
దానితో మన యిచ్చవచ్చిన వస్తువులను తయారుజేయ వశమగుచున్నది ;
ఒకప్పు డా వస్తువు నచ్చకపోయినచో దానిని కరణించుట తన్న మరే ఉపా
యముగలదు ? తన శిష్యుడగు అర్జునునికొరకు కూడ భగవానుడీ సమయ
మున యీ రీతిగనే జేసెను. మొదట ఆతని చతుర్భుజ కృష్ణరూపమునఁజేసి,
మరియు అందుచే ఆతడు విశ్వరూపమును ధరించెను. కాని ఆ రూపము
శిష్యునకు నచ్చలేదు; అందుచే ఆతడు మరల తన పూర్వపు కృష్ణరూపమునే
ధరించవలసి వచ్చెను. తన శిష్యుని మాట్లాడుటల నింతగా నున్నందు గురు
వెటు లభించును ? సంజయుడు భక్తికావ్యాప్తునితో నిటులనెను—“శ్రీకృష్ణు
నకు అర్జునునియెడ యంత అనికమగు ప్రేమయుండుటకు గల కారణమేమో
బోధపడదు”. అటుపిమ్మట జగత్తున తన వ్యాప్తమొనర్చిన ఆ రూపము
శ్రీకృష్ణరూపమున సమానిష్టమయ్యెను. ఆత్మవిచార మొనర్చుచువుడు ‘త్వం’
(నీవు) పదము ‘తత్’ (అది) పదమునందు సమాజేశమగును. లేదా సమస్త
వృక్షస్వరూపము నూక్మనీజమునం దంతర్భావమగును, లేదా స్వప్నమున
చూచిన విషయములన్నియు జీవుడు పోల్కొనినపిదప లోపించును—అదే
రీతిని శ్రీకృష్ణుడు తన సగుణస్వరూపమున యీ విశ్వరూపయోగమును

ఏకత్రితమొనర్చియుంచెను. ఈ విషయ మెటులున్నదనిన, నూర్యకాంతి నూర్యనియుందు, మేఘసమాహములు ఆకాశమునందు, సముద్రపుపొంగు సముద్రమునందును తీనమగునుగదా! కృష్ణమూర్తి ఆకారమున విశ్వరూప వస్త్రపు మడతచేరియున్నది. దానిని య్రొక్కప్పుడు అర్జునుని ప్రేమచే ప్రేరే పింపబడినవాడై, దానిని తెరచి అర్జునునకు చూపించెను. వస్త్రముయొక్క నిశిచి - పెడల్పు, రంగు మొదలగునవి చక్కగా చూచుకొనినపిమ్మట కొను వానికి ఆ వస్త్రము నచ్చకపోవుటచే, తిరిగి ఆ వస్త్రమును యధావ్రతగా మడతబెట్టి దానివోటున పెట్టెను. ఈ రీతిని, తన అపారమగు వ్యాపకత్వము వలన అంతటను వ్యాపించియున్న ఆ స్వరూపము, యిప్పుడు కాంతిము, మనోహరము మరియు పూర్తిగా సౌమ్యముగను అయ్యెను. అన, ఆ అనంత భగవానుడు తన పూర్వపు చిన్నదగు రూపమునే ధరించి, భయభీతుడగు అర్జునుని మరల సంతృప్తులొనర్చెను. స్వస్నానస్థలో ఎవడైనా మానవుడొక మారు స్నర్గమునకు బోయి సుఖించి, ఆకస్మికముగా పేల్కొనిన పిమ్మట ఆతడు విస్మితుడగురీతిని, అర్జునుని స్థితికూడ యీ సమయమున అటులేయుండెను. లేదా, స్నర్గకు పులభించుటచే సుసార సంబంధమగు ప్రాపంచిక జ్ఞానము నశించి, వాస్తవిక తత్త్వజ్ఞానము లభించువరకు, ఆ సమయమున శ్రీకృష్ణ దర్శనముచేసిన పిదప అర్జునుని స్థితికూడ అటులే యుండెను. ఆ సమయమున, అంతవరకు తన కనుల ఎదుట గల విశ్వరూపమనెడి తెరకూడ తొలగిపోయినదనీ, యిటుల జరుగుట బాగుగానేయున్నదనీ అర్జునుడు భావించుచుండెను. ఆ విశ్వరూపమును దర్శించినపిదప శ్రీకృష్ణుని ఆ పూర్వ రూపమును చూచుటతోడనే అర్జునునకు కాలునితో పడెమువైచిక్యని జయించినట్లును, మేఘములను వాయువునుకూడ పోటీలో ఓడించినట్లును, లేదా చేతితో నీటిని చీల్చుకొనుచు సప్తసముద్రములను దాటి వచ్చినట్లును - అపారదగు అనందము గలిగెను. నూర్యాస్తమయమైన పిమ్మట ఆకాశమున నక్షత్రములు కనుపడ నారంభించురీతిని, ఆతనికి పృథివి మరియు పృథివియందలి జనులెల్లగును కనిపించసాగిరి. అంత నాతడు తనకు నాల్గవైపులను చూడగా పూర్వపు కరుణ్మిత్రము కనిపించెను. తన కిరువైపులను గల తన చుట్టుపక్కములందరినికూడ చూచెను. ఆ రణక్షేత్రమున శూర-వీరులెల్లగు ఒకరిపై నొకరు కస్తూత్ర వర్షమును కురిపించుచుండెరి. ఆ వీరుని బాణమం

దశముక్తింద తన దిగమును కూడ పూర్వమువలె నిలచి యుండుట నాతడు చూచెను. అంతేగాక, శ్రీకృష్ణుడు చక్షుషయొక్క కాడీపై కూర్చొని యుండుటను తాను క్రింద భూమిపై నిలచియుండుటను కూడ నాతడుచూచెను.

అర్జునశివాచ—

దృష్ట్వేదం మానుషం రూపం తవ సామ్యం జనార్దన

ఇదా నీ మస్మి సంవృత్తపుచేతః ప్రకృతింగతః : ౧౭.

పీఠ్యకాలియగు అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని ఏ విషయమునకై ప్రార్థించెనో, ఆతని కా విగమగు దర్శనమే లభించెను. అంతనెను— “ఇప్పుడు నా ప్రాణములు కుదుటబడినవి. లేపన్నచో ఇప్పుటివలెను నాబుద్ధికిల జ్ఞానము నశించినది మరియు నలుకైపులగు భీకరావధ్యమే కనిపించుచుండెను. మరియు అహంభావ సహితముగ మనస్సు మానముగా పోషించుచుండెను. ఇంద్రియములు పూర్తిగా స్థబ్ధము, నిశ్చలమునైపోయినవి. వాక్కుగూడ ప్రాణము లేనిదై మోగదగినైపోయినది. నా కేరకముః కీ విగమగు దుస్థితి సంభవించినది. కాని, యిప్పుడా జీవాత్మను కనుక తన యథాస్థితికి వచ్చినది మరియు క్రొత్తగా నాకు ప్రాణములు వచ్చినవా యన్నటుల యున్నది. ఈకృష్ణమూర్తిని దర్శించుటచే మరల నాకు ప్రాణములు వచ్చినవి.” అటుపైని ఆతడు శ్రీకృష్ణునితో నిటులనెను—“ఓ దేవా, నేను మీ యీరూపమున రూపమును చూచితిని. ఓ దేవకాబా, మీరు మీ యీరూపమును నాకు చూపి, తల్లి తన అపరాధియగు బిడ్డని హృదయమునకు హత్తుకొని ప్రసక్తిపాన మొనర్చు తీరిని, నాపై అనుగ్రహించిరి. నేనా విశ్వరూప దర్శన సముద్రమున రెండు చేతులతోను అలలలో పోరాడుచుంటిని; కాని యిప్పుడు మీ యీ సగుణరూప మనెడి రేపుకు చేరితిని. ఓ ద్వాపకానాగుడవగు శ్రీకృష్ణా, మీరిచ్చిన యీ దర్శనము, ఎండిపోయిన వృక్షముపై మేఘవృష్టి వంటిది. నేను స్వాభావిక తల్పచే బాధపడుచుంటిని. ఇట్టి సమయమున మీ యీ సగుణాకారము నాకు అమృత సముద్రమువలె లభించినది. ఇప్పుడు నాకు ‘నేను జీవించి యున్నాను’ నెడి విశ్వాసము కలుగుచున్నది. నా అంతఃకరణ మనెడి భూమిపై ఆనంద మనెడి లత ఊగిసలాడుచున్నది మరియు నాకు ఆత్మంతమగు గుఱుము లభించుచున్నది”

శ్రీభగవానువాచ—

సుదుద్దర్శమిదం రూపం దృష్టవానసి యన్మమ
దేవా అప్యస్యరూపస్య నిత్యం దర్శన కాక్షిణః ॥౧౭౨॥

అర్జునుని యీమాటలను విని శ్రీకృష్ణుడనెను—

“ఓ అర్జునా, నీవిటుల మాల్లాడు చుట్టేనేమి? నీవీ విశ్వరూపమునెడ
క్రేమభావము గలవాడవై యుండవలెను; ఆపైన, నాయీ సగుణమూర్తిని
నిశ్చలతో నేనించుచు డవలెను. కేనింకికుముందు చెప్పిన మాటలన్నిటిని నీవు
మరచిపోతివా? ఓ అర్జునా, నీచేతిలోనికి మేరుపర్వతము వచ్చినది,
కాని నీవు దానిని మరచి, దానినొక తుచ్చ వస్తువుగా తలంచితవి. కాని,
నీకింతకుముందు కేను చూపించిన విశ్వరూపము కంకరరకుకూడ తన తపో
బల మంతటివలనను లభించనేరదు. యోగమునందలి అష్టాంగములను సాధన
చేయుటనెడి కష్టము ననుభవించు యోగులకుకూడ లభించని విశ్వరూపమును,
దేవతలు యీ షడ్మాత్రమైన దర్శించిన చాలునని తలంచుచుండే యీవిశ్వ
రూపమును నీకు చూపించితిని. ఆత యనెడి చేతిని తన హృదయమనెడి
మస్తకముపై జోడించి (అనగా అత్యధికమగు ప్రార్థనా పూర్వముగను
మరియు ఆశతోడను) చాతకము ఘోషమునకై ఎవరు చూచుచూ అకాశము
పైపు ఏకాగ్రదృష్టితోచూచు విధమున, గొప్పగొప్ప దేవతలందఱును యీ
విశ్వరూపమును దర్శించుటకై యరువది నాల్గు గంటలు చింతన మొనర్చి నప్ప
టికిని స్వప్నమునందైన దర్శనము కానట్టి, అవిశ్వరూపమును నీవు నేడు సహ
జముగ ప్రత్యక్షముగ చూచితవి.

నాహం వేదైర్నతపసా న దానేన న చే జ్యయా

శక్య ఏవం విధో ద్రష్టుం దృష్టవానసి మాం యథా ॥౧౭౩॥

“ఓ అర్జునా, యీ విశ్వరూపమునకు దగ్ధరగనైన చేరుట కనుకూ
లించునట్టి మార్గమునుచూపు సాధన యేనియునులేదు. వేదములు, పట్ కాస్త్ర
ములుకూడ యీ విషయమున ఓడిపోయినవి. ఓ అర్జునా, గొప్పగొప్ప
తపశ్శులవలనకూడ ఎవరును నాయీ విశ్వరూప మార్గమునకు చేరజాలరు.

మరియు దానాదిపుణ్య పర్యవసరమే యీ మార్గము వరకు చేరుట తి కలిగెను. నీకు నన్ను గురించి యీ సమాచారము వ తలిగిరి జ్ఞానము యజ్ఞవిధా నాదుల వలనకూడ ఎవనికిని సమాజమున ప్రాప్తించనేరదు. నీకు నేను లభించి రి తీసి, లభించుటకొక్కటే మార్గముగలదు. ఆ మార్గమేమో చెప్పెదను వినుము. అంతఃకరణము ప్రేమపూర్వమును భక్త్యున మైనప్పుడే నే నీ విధ మున సాధ్యుడనగుదును.

భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య అహమేవం విధోఽర్జున

జ్ఞాతుం ద్రవ్యం చ తత్త్వేన ప్రవేష్టుంచ పరంతప ॥౧౭౮॥

ఆ భక్తి యేవిధమున నుండవలెనో వినుము : వర్షపుచినుకు భూమి పైన తప్ప మరెచ్చటను పడకాలిరితని, లేదా నీటివంతన గొనిపోయి మర్ద మునం దెచ్చటను అగక నదులు సముద్రమును వెదుకుకొనుచూ సముద్రమున పోయి కలియుచుండు భక్తుడుకూడ తన భావనల నన్నిటిని ఏకత్రితమొనర్చి ప్రేమతోనిండియున్నవాడై నావైపుకు రావలెను మరియు నాలో కలసి నాతో సమరసత్వమును చెందవలెను—నాతోకలసి విక్రమము కొందవలెను. మరియు భక్తుడు 'నేను' అనెడి స్వరూపమున కలసి విక్రమముకొందవలెను; ఆ 'నేను' క్షీరసాగరము ఒడ్డునను, మధ్యను ఎచ్చటచూచినను క్షీరమేవుడు రీతిగా నుండును. మనవుడు చిన్నదగు చీమనుకూడ 'నేనే' అని తలంచవలెను, మరియు స్థావర జంగమముల నన్నిటిని కూడ నాకు భిన్నమైనదిగా తలంచ వుండుటయే నిజమగు భక్తియగును. ఇంతకుమించి మరేవిధమగునట్టిది నిజమగు భక్తికాదు. ఈ విధమగు విక్ర్యావస్థ లభించినప్పుడు నా స్వరూపమును గురించిన సరియగు జ్ఞానముకలుగును. ఈ రీతిని స్వరూపజ్ఞానము కలుగుటతోడనే అతనికి స్వాభావికరూపమున నా దర్శనముకూడ నగును. కొయ్యయందగ్ని నుండరీతిని, ఆటుల నుండినపిదప కొయ్యయొక్క నామరూపము లేమాత్రము మిగిలియుండనిరీతిని, అది అగ్నిరూపమునే పొందురీతిని, లేదా ప్రకాశావిర్భావము కానంతవరకు అకాశమంతయు అంధకారమయముగనుండి నూర్చోడయము కాగానే నలువైపుల ప్రకాశమువచ్చురీతిని—నా స్వరూప సాక్షాత్కారము కలుగుటతోడనే అహంకారమంతమొందును. మరియు అహంకారము అంతమొందుటతోడనే ద్వైతభావముకూడ తనంతలాను

నాశనమొందును. అంత 'నేను'—'వాడు' అనునవి రెండును స్వాభావికముగనే కలిసి 'నేనే' అగును, మరియు ఆ భక్తుడు నాలొకలని ఏకరూపుడగును.

మత్కర్మ కృన్మత్పరమో మద్భక్తస్సజ్జవర్జితః

నిర్వైర స్పర్శ భూతేషు యస్సమామేతి పాణ్డవ ||౫౬||

“ఎవడు కేవలము నా ప్రీతికొరకై యే సమస్త కర్మలను ఆచరించునో, ఎవనికి సంసారమున నేను తప్ప మరేదియూ నచ్చదో, మరియు ఎవనికి ఇహ పర లోకములు రెండునూ నేనే ఆ యియున్నానో, మరియు ఎవని జీవితమును సార్థకమొనర్చువాడను నేనే అయియున్నానో, ఎవడు ‘భూత’ కబ్దిమునే పూర్తిగా మరచిపోవునో—ఏలనన, ఆతని దృష్టియందంతటను నేనే నిండియుండును - మరియు యీ విధమున, ఎవడు తన మనస్సున వైరభావమున కే మాత్రమును తావిన్యక అందరిని సహ బుద్ధితో చూచునూ, అట్టి భక్తుని కథ - పితృ - వాతాత్మిక మగు త్రిధాతువులతో కూడియున్న యీ జడ శరీరము నశించినప్పుడు, ఓ అర్జునా, ఆ భక్తుడు నా స్వరూపముతో కలిసి విశ్వమొందును”.

ఇంతవరకు చెప్పి సుజయ్యుడు ధృతరాష్ట్రరాజుతో నిటులనెను—
“ఎవని ఉదరము యీ బ్రహ్మాండమంతయు పట్టునంత పెద్దదియో మరియు ఎవడు దయారముచే నిండియున్నాడో, ఆ శ్రీకృష్ణ దేవుడగునునితో యీ విషయముల నన్నిటిని చెప్పెను. అటుపైని అక్లమన కర్తవ్యధిమగు ఆనందము కలిగెను. శ్రీ కృష్ణునికి నిజమగు భక్తియొనర్చు యోగ్యత యీ జగత్తునందు కేవల మర్జునునియందే గలదు. అతడు భగవానుని ఉభయమూర్తులను చక్కగా చూచెను. మరియు ఆతనికి విశ్వరూపముకంటె కృష్ణమూర్తియే ఎక్కువ ప్రీయముగ నుండెను. కాని, దేవుడు ఆతని యీ ప్రేమనుగాని, ప్రీయత్వమునుగాని ఆదరించలేదు, ఏలనన, విశ్వరూపము వ్యాపకమైనది, మరియు కృష్ణమూర్తి ఏకదేశీయుడు, అన, దిక్కు, కాలము మొదలగువానిచే పరిమితం లేర్పరుపబడినవాడు. దీనిని రుజువుచేయుటకై శ్రీకృష్ణుడొకటి రెండు చక్కని ఉదాహరణముల నిచ్చి యీ విషయమును నిరూపించెను. ఆ భిక్షకులను విని మధుద్రాపతియగు అర్జునుడు తన మనస్సునం దిటులనుకొనెను

—“ఈ శంకు రూపములందును అత్యుత్తమ స్వరూపమేది - యని మరల నడుగుదవా?” ఇటుల మనమున రెండు, అత రేకీతిని యుక్తియుక్తముగ ప్రశ్నించెనో, రాసున్న అధ్యాయమున విన్నవించు. సాధారణ భందస్సులలో నే నొక భగవద్గీత ప్రేమతో చెప్పెదను. ఇదియు ‘మీ రొక భగవద్గీత ప్రేమతో వినవలసినదని’ భాసిదేవుడ నగు నేను ప్రార్థించుచున్నాను. ప్రేమాంజలిలో నే నీ పంక్తులనేడీ పుష్పములను గైకొని ప్రభువుయొక్క విశ్వరూపపు చరణ ద్వయముపై అర్పింతును.



తెలుగు జానే శ్యరి

పండ్రెండవ అధ్యాయము

ఓ సద్గురు కృపాదృష్టి, నీవు శుద్ధము, ముప్రసిద్ధము, ఉదారము మరియు ఆఖిండానందమును జన్మింపజేయుఁజ్ఞి దానివి. నేను నీకు సమస్కరించుచున్నాను. విశ్వరూపమనెడి సర్వము కాటంగిన పిదప అవయవములు నిర్జీవములు కాకుండుటకును, మరియు విపక్షమును తగ్గించుటకును కావలసిన శక్తి నీయందున్నది. ఇప్పుడిక నీ అనుగ్రహమనెడి రసతరంగములు బయలుదేరి ప్రవహింప సాగుచో, యిక సంతాప మెవరిని సంతప్త మొనర్చగలదు మరియు శోక మెవరిని దహించగలదు! ఓ గురుకృపాదృష్టి. నీవు అత్యంత ప్రేమ పరిపూర్ణులవగుటచే తన సేవకులకుగల బ్రహ్మానందమనెడి వాంఛ నెరవేరును మరియు వారి ఆత్మసాక్షాత్కార వాంఛలుకూడ నెరవేరును. మూలాధార చక్రరూపమునగల శక్తి యొడిలో ఆ శిష్యబాలుర నుంచుకొని వారిని నీవు ప్రేమతో బుజ్జగింతువు, మరియు హృదయాకాశమనెడి ఉయ్యెలలో వారినుంచి ఆత్మజ్ఞానమనెడి ఉప్పుల నూపెదవు. నీవు వారికిగల కీవాత్మ భావమును వారివైసుంచి తొలగించి మనస్సు మరియు ప్రాణవాయువులను వారికి ఆడుకొనుటకై యిచ్చెదవు మరియు వారి అవయవములపై ఆత్మానందమనెడి ఆ భూషణములను ధరింప జేతువు. పదునెడవదగు పూర్ణామృత కళయనెడి దుగ్ధమును వారికి నీవు పట్టెదవు. వారి వినోదార్థమై నీవు అనాహతనాద ఘోషమనెడి పాటలు పాడెదవు. మరియు వారిని సమాధి ముఖముచే కాంతుల నొనర్చి నిద్రబుత్తువు. ఇందుచే సాధక జనులందరి సంగోపనము నొనర్చు మాత్రమేనీవే. నీ చరణముల నుండియే కవితృకళ జన్మించును. కావున నేను నీకీతలచ్ఛాయ నెన్నడును విడువను. ఓ సద్గురుకృపాదృష్టి, నీదయామృతము లభించినవాడు సమస్త విద్యల నిష్పత్తి యొనర్చుటయందును బ్రహ్మయే యగును. కాన ఓ తల్లివగు గురుకృపాదృష్టి, నీవు వైభవశాలివి, మరియు నీసేవకుల వాంఛలను నెరవేర్చు కల్పవృక్షము. అయినప్పటికిని, నీవు వాకు గ్రంథ నిరూపణ మొనర్చుటకు ఆజ్ఞా

పించుము. ఓ మాతా, నీవు నాద్వారా యీ విరూపణముచేయు నవరోప సాగరములను నింపించును. ఉత్తమ నిర్మాణరమును తయారు చేయించుము, మరియు భగవంతుని నిజాన్వేషణ పద్ధతియు నెత్తనిమ్ము. ఈ భేదభాషా ప్రజ్ఞాముల వాద్యముల సౌందర్య గణని తేరుకబడనిమ్ము, మరియు నలువైపుల వివేకమునెడి లతలను నాటుకొనినిమ్ము. ఇట్టి మహానిర్మాత వృక్షముల గొప్పదీ, నిండియున్న పీయగు తోటను నిర్మింపనిమ్ము, అందు ఏకవాక్యమునెడి ఫలములు సమృద్ధిగా నుంచనిమ్ము. నాస్తికుల గుహలు, విరేడవాదుల వక్రమార్గములు మరియు తార్కికుల హింసక క్షాపణములను పూర్తిగా నాశనము కానిమ్ము. నీవు నాకు శ్రీకృష్ణుని గుణములను నరగా వర్ణించ గలుగునట్టిదియూ, శ్రోత లకునుడ ప్రవేశానంద సామ్రాజ్యము లభించునట్టిదియూ నగు సామ్రాజ్యమును ప్రసాదించుము. ఈ భేద భాషాగముల ప్రహృషిక్యను పూర్తిగా నింపినైచి, ప్రజలు యీ విద్యను యథేచ్ఛగా నైకొననిమ్ము. ఓ సద్గురుప్రపాద్యప్రీతి, నీవు నాపై నిశ్చయపూర్వమును కొలను నడగా బట్టి, నా అవృత్తమున యీ భాగ్యమునుభవించు రేఖ మున్నచో, ఓ మాతా, నీవు వీనినంతను యీక్షణమునకే నిర్మించ గలుగుదును. దామరి యీ బ్రాహ్మణునిని సురుతాతనివైపు ప్రసన్నదృష్టితో చూచి యిటుల చెప్పెను—“ఇక గీతార్థ విరూపణమును ప్రారంభించును, ప్రస్తావనను యింతగా విస్తరించ వలసిన పనిలేదు.” అందుపై శిష్యునకు స్వాభావికముగనే అత్యధికానందము కలిగి యిటులనెను—“ఓ స్వామీ, అటులే యొనర్తును; ఇది మీ మహాప్రసాదము?” అ.త నాతడు శ్రోతలతో నిటులనెను—“ఇక గ్రంథ విరూపణ మొనర్తును, మీరు శ్రద్ధతో వివగోచరమను.”

అర్జునఉవాచ—

ఏవం సతతయుక్తాయే భక్తస్త్వాం పర్యుపాసతే
యేచాప్యక్షర మవ్యక్తంతేహంకే యోగవిత్తమాః ||౧||

అటుపైని వీరులందరియందును శ్రేష్ఠుడును, సోమవంశ విజయ - పతాకయూ, పాండునందనుడును నగు అర్జునుడు శ్రీకృష్ణునితో నిటులనెను—
“ఓ దేవా, మీరు నా చూటను వింటిరిగదా? మీరు నారు చూపించిన విశ్వరూపము అత్యద్భుతమైనది; ఇందువలననే నా మనస్సు మిక్కిలముగ

వ్యాకులతను పొందినది. నే నీ మందర కృష్ణమూర్తి నెల్లప్పుడు ఎరుగును, అందుచే యీ రూపమునే ఆధార మొనర్చుకొనుటకు నా మనస్సు వాంఛించుచుండును. కాని మీరు నన్నిటల చేయవలదని నిషేధించిరి. కాని వ్యక్తము మరియు అవ్యక్తము (సగుణము, నిర్గుణము) ననెడి రెండునూ మీరూపములే. భక్తివలన సగుణరూపసాధన మొనర్పబడును మరియు యోగమువలన నిర్గుణరూపసాధన మొనర్పబడును. ఓ వైకుంఠాధిపతీ, యీ రెండుమార్గములు మాత్రమే మీవద్దకు చేర్చునవై యున్నవి. సగుణ నిర్గుణములు యీ మార్గములకు గుమ్మములు. మచ్చురాతిపై నిండు కానుయొక్క వన్నె చూచుటచే ఏ వన్నె కుఱచ్చునో, ఆ కానునందలి చిన్న బంగారుతునకను గీసినప్పటికిని అదే వన్నెకు వచ్చును. కాన, ఏక-దేశీయమగు సగుణము మరియు సర్వవ్యాపకమగు నిర్గుణము - యీ రెంటి యోగ్యతయు సమానమే. అమృతసాగరమున ఎంతటి సామర్థ్యముగలదో, అందేసామర్థ్యము ఆ సాగరమునుంచి తీసికొనిన ఒక దోసెడు అమృతమునందును వుండును. ఓ మహారాజా, నా కిప్పు డీ విధమగు నిశ్చితజ్ఞానముకలిగినది. కాని యోగేశ్వరుడవగు ఓ దేవా, యింతకు ముందు కొద్ది సమయమువరకు తాము ధరించిన విశ్వవ్యాపకస్వరూపము వాస్తవమైనదా, లేక కల్పితమైనదా యని మిమ్ముడుగవలె నని నాకు శోరిక గలదు. ఒకరు భక్తియోగులు, వారు తమ సమస్తకర్మలను మీ ప్రీత్యర్థమై చేతుర, కేవలము మిమ్మే సర్వ శేషునిగ తలంతురు, తమ మనోధర్మముల వన్నింటిని మీ భక్తిచే కూడియున్నవానినిగ నొనర్చుకొందురు, మరియు అన్ని విధములను మిమ్ము తమ హృదయమునం దుంచుకొని ఉపాసింతురు. రెండవ వారు జ్ఞానయోగులు, వీరు ఆత్మైక్యభావముతో, ఓంకారమునకు కూడభిన్నమయినవియు, సాటిలేనట్టియు, అవినాశి, నిర్గుణము, అవర్ణనీయము, స్థలహీనమయినదియు నగు వస్తువును ఉపాసింతురు. ఓ అనంతప్రభో, ఆ భక్తియోగులందును, యీ జ్ఞానయోగులందును జాస్తవిక జ్ఞానమెవరికి లభించునో దయతో నాకు చెప్పగోరెదను." అర్జునుని యీ మాటలను వినుటచే భగవానునకు సంతోషము కలిగి యిటుల చెప్పెను—“ఓ అర్జునా, నీకు ఏవిధముగ ప్రశ్నించవలెనో చక్కగా తెలియును.

శ్రీ భగవానునాచ—

మయ్యావేశ్య మనోయేమాం నిత్యయుక్తాశిషాసతే.

శ్రద్ధయా పరయో పేతాస్తేమే యుక్తమా మతాః ॥౨॥

“మంచిది వినుము : పశ్చిమదిక్కున అస్తావలమువద్దకు చేరినపిమ్మట మరియు సూర్యుడు చాటున నున్నప్పుటికిని, ఆ ఆద్యశ్యబింబము వెనుకకూడ సూర్యకిరణములు సంచరించుచు నే యుండును. లేదా ఓ పార్శ్వా, వర్ష ఋతువు వచ్చినపిమ్మట నదీజలము వృద్ధికాసాగును. అదేవిధమున, మానవుడు పాపన చేయునప్పుడు ఆతని శ్రద్ధకూడ దిన దినాభివృద్ధి గాంచుచుండును. నది సముద్రమువద్దకు చేరినప్పుడుకూడ దానివెనుకనుండు ప్రవాహజేగము యథా ప్రకారముగ ఎడతెడకయుండును. ఈ సప్రవాహ విధమునలేనే ప్రేమ భావముకూడ నుండును. ఇదేవిధమున, ఎవరే తమ ఇంద్రియములన్నింటి తోడను తన మనోభావమును వాక్కుంచి, రాత్రిబహు, సమయావమయములనెడి యోచన ఏ మాత్రమును లేకుండా ఎల్లప్పుడు నన్నుపాసింతునో, మరియు యీ విధమున ఏ భక్తుడు తన సర్వస్వమును వహించునో, ఆతనినే నేను పఃమయోగ యుక్తునిగ, లేక యోగ శ్రేష్ఠునిగ తలంచెదను.

యేత్వక్షర మన్మదైక్య మవ్యక్తం పర్యుపాసతే
సర్వత్రగమచిన్త్యంచ కూటస్థ మచలం ధ్రువమ్ ॥౩॥

సన్నియ మ్యద్వియగ్రామం సర్వత్ర సమబుద్ధయః
తే ప్రాప్నువన్తి మామేవ సర్వభూతహితే రతాః ॥౪॥

“ఓ అర్జునా, యిక యిశులగు ఆత్మసాక్షాత్కారమును పొందువారు నిర్గుణ అనినాశీ తత్త్వమును చూతురు. ఎవనివద్దకు మనస్సెన్నడును చేరనే లేదో, మరియు ఎవనియందు బుద్ధికిరణముకూడ ప్రవేశించనే జాలదో, ఆతనినిగురించి యింద్రియములతో ఏరీతిని సాధన మొనర్పవగును ? కేవల మింతేకాదు, ఆతడు ధ్యానమునకు కూడ లభింపడు, మరియు యందువలన ఆతడే ఒక్క ప్రదేశముందును లభించజాలడు. మరియు ఏ ఆకారమునందును నుండకేరడు. ఎవడు అన్ని ప్రదేశములందును, అన్ని భావములందును, అన్ని కాలములందును వుండునో, కాని, ఎవనినిగురించి యోచించుచూ యోచించుచూ నుండగా చింతనాశక్తికూడ చింతితము కాసాగునో, ఎవనిని గురించి ‘ఆతడుండును, ఆతడుండుడు’ అని ఏదిచెప్పటకును వలనుపడదో,

మరియు యిందువలననే ఎవనిని గురించి సాధనచేయుటకు వీ ఉపాయమును లేదో, ఎవడు చలనము లేనివాడో, ఎవడు కదలికకూడ లేనివాడో, ఎవడెన్న డును సమాప్తముకాడో, మరియు ఎన్నడును దూషితుడుగాడో, అట్టివాని నెవరు స్వయముగా తమ సామర్థ్యమువలన లభింపజేసికొందురో, ఎవరు వైరాగ్యమునెడి తీవ్రాగ్నిలో విషయసమూహములను భస్మమొనర్తురో, మరియు యింద్రియములను తప్తస్థితియందు మిక్కిలి ధైర్యముతో నియమించి యుంతురో, మరియు అపైన, ఇంద్రియ సంయమ మనెడి బలముపై నెవరు తమ యింద్రియములను మరల్చి తమ హృదయగుహయందు బంధించి యుంతురో, తనయందలి ద్వారములను చక్కగా బంధించి, మరియు చక్కగా అసన-ముద్రను సాధనమొనర్చి మూలబంధమునెడి కోటబురుజును బంధించి వైకుంఠో, ఎవరు ఆకాశో గల సమస్త సంబంధములను త్రెంచివైచుకొందురో, సర్వవిధములగు భయమును వాళమొనర్చివైకుంఠో, మరియు అజ్ఞాననిద్రయనెడి కాలిను చక్కగా తొలగించి దానిని వాళమొనర్తురో, ఎవరు వజ్రాసనము అనగా మూలబంధాగ్ని జ్వాలలతో శరీరమందండెడి సప్తధాతువులను దగ్ధమొనర్చి రోగములయొక్క మస్తకముపై పట్టుక్రములనెడి ఫింగులను కాల్చురో, మరియు క్షుభించెడి కుండలని యొక్క తేజోవంతిమగు దివ్యను అధారచక్రముపై నుంచి దాని ప్రభావమువలన మస్తకమువరకు తన శరీరము నంతను దేదీప్యమానముగ నొనర్చుకొందురో, మరియు అంత ఇంద్రియముల నవద్వారములందును మేకులు బిగించి కేవలము సుషుమ్నానాడి యనెడి కిటికీని మాత్రమే తెరచియుంతురో, ప్రాణవాయువనెడి శక్తిరూపియగు చాముండికారక్ష సంకల్పరూపియగు కొమ్ములనుకొని మనస్సునెడి మహిమ నుదని శిరమును బలిగానిత్తురో, ఎవరు చంద్రమూర్త్యులు అనగా ఇడా పింగళ నాడులను ఏకీకరణమొనర్చి నాదభూషయొక్క సహాయముచే పదునెడవ దగు పూర్ణామృత కళ యనెడి జలమును క్షీఘ్రముగ తమ వళమొనర్చు కొందురో, మరియు అంత, మధ్యమ అనగా సుషుమ్నా నాడి వివరమునెడి మార్గమునుండా పోయి అంతిమ బ్రహ్మరంధ్రమువరకు చేరుదురో, కేవల మింతయేగాదు, ఎవరు మకారము అనగా సుషుమ్నా వివరపు మెట్టి నెక్కి మరియు మహాదాకాశమును చంకలో అదిమిపట్టి, బ్రహ్మమునందు లీనమగు తురో, మరియు యీ రీతిని సమయద్విగలవారై ఎవరు తత్కాలమున బ్రహ్మ

సాక్షాత్కారమును పొందుటకై యోగమనెడి మిట్ట-పల్లములుగాగల మార్గమును తమ వశమొనర్చుకొందురో, మరియు ఎవరు తమ మనోభావమునకు బదులుగా నిర్గుణ నిరాకారహాస్య స్వరూప బ్రహ్మను తత్క్షణమే పొందెదరో, ఓ అర్జునా, అట్టివారు వచ్చి నాయందు కలసెదరు. వారికి యోగబలము వలన యుంతకంటె మరెక్కుకగా లభించునది లేదు. కాని, వారికి దీనికంటె ఎక్కువగా లభించునదొక్కటిమాత్రము గలదు, అది కేవలము కష్టము.

కేళోఽధికతరస్తేషా మవ్యక్తాఽఽసక్తచేతసామ్
అవ్యక్తాహి గతి ర్దృఘం దేహవద్భిర వాప్యతే ॥౭॥

“ఎవరు భక్తిలేకుండా సమస్తభూతములకు కళ్యాణమొనర్చు ఆ నిరాధారము, అవ్యక్తము నగు తత్త్వమును సాధన మొనర్చుకొందురో, అట్టివారి మార్గమునందు మహేంద్రాది పదవీ వాసనలు బాధకములగును. మరియు ఋద్ధి-స్థిమలుకూడ వారికార్యమున విఘ్నములను కలిగించును. వారి మార్గమందు కామ-క్రోధముల ఉపద్రవము లధికముగనుండును. మరియు వీరు టన్నింటితోపాటు వారు హాస్యబ్రహ్మ బలముపై పోరాడవలసి యుండును. వారు దమ్మికతో దమ్మికను తీర్చుకొనవలసి యుండును మరియు ఆకలితోనే ఆకలితో పోరాడవలసి యుండును. మరియు రాత్రింబవళ్ళు చేతులతో విసరికొనవలసి యుండును. వారు పగటియందు మేల్కొనియుండవలసిన సమయమున నిద్రించవలసి యుండును, ఇంద్రియనిగ్రహ నుఖము ననుభవించవలసియుండును మరియు పృథ్వుములతో సఖ్యభావము కలిగియుండవలెను, వారు శీతోష్ణములనే తమ వస్త్రములుగాను మరియు దుప్పటిగను కయ్యగను చేసికొనవలసి యుండును. మరియు వర్షపు చినుకులుండే తమ నివాసస్థానము శీర్షరచుకొనవలసి యుండును. ఓ అర్జునా, ఇందలి తాత్పర్యము, యీ యోగము భర్త లేనిస్థితియందు ఎవరైన స్త్రీ చితిపై కూర్చొని సమాగమన మొనర్చుటవంటిది. ఈ యోగమార్గమున ఏ ప్రభులూ ఏ పనియూ చేయనక్కరలేదు, మరియు ఏ విధమగు కులాచారమును పాటించవలసిన పనియూ లేదు. కాని, మృత్యువుతోపాటు నిరంతరము యుద్ధమొనర్పవలసి యుండును. ఈ రీతిని మరణముకంటె కూడ తీవ్రమగు యీ విషమును త్రాగుటెటుల ?

పర్యతమును మ్రింగుటకై ఎవడైన తన నోడును తెరచుచో అతని నోరు బ్రద్ద
లవదా? కావున, యీ యోగమార్గమున నడచువారి అదృష్టమున దుఃఖములే
అత్యధికముగ నుండును. ఓ అర్జునా, చూడుము; దఃతము లూడిపోయి బోసి
నోరైనవారు యిసుపకనగలు నమలి తినవలసివచ్చుచో అతనిపొట్టనిండునా?
లేక ప్రాణములు పోవా? కేవలము బాహుబలమువలన యీది సముద్రము
సెన్నడైన దాట నగునా? ఆకాశమున ఎవడైన కాశ్యతో నడువగలడా?
రణరంగమున దుమికిన పిదప శరీరముపై ఒక కర్రదెబ్బయైన పడకుండా
మూర్ఖులొకపు మెల్లెక్కుట కెవనికైన సాధ్యమగునా? కాన ఓ అర్జునా,
కుంటివాడు వాయుదేవునితో పోటీచేయుటకు అయోగ్యుడగురీతిని, నిర్గుణో
పాసనకై శరీరధారులు ప్రయత్నించుట ఉచితముకాదు. కాని, అయినపు
టికిని, యింత అనుచిత సాహసము, ధృష్టత గలిగినవారై శూన్యమును పొం
దుటకు సంసిద్ధులగువారు అత్యధికముగ క్షేమములను సహించవలసి యుండును.
కాని ఓ అర్జునా, భక్తిమార్గము నవలంబించు యోగులు యీ దుఃఖముల
సెన్నటికిని అనుభవించనక్కరలేదు.

యేతు సర్వాణి కర్మాణి మయి సన్న్యస్య మత్పరాః

అనన్యే నైవ యోగేన మాం ధ్యాయన ఉపాసతే ||౬||

“తమ వర్ణభేదము ననుసరించి తమ వంతుకు వచ్చిన కర్మలనన్నిం
టిని ఎవరు తమ కర్మేంద్రియముల ద్వారా ముఖపూర్వకముగ నొనర్చు
చుండురో, సమస్త శాస్త్రోక్తకర్మల నొనర్చు చుండురో, మరియు నిషేధ
కర్మలను పరిత్యజించుచుండురో, మరియు సమస్త విధములగు కర్మ
లను నాకు అర్పించి వాటి బంధకగుణములను నాశమొనర్చుకొందురో,
మరియు యీ రీతిని ఓ అర్జునా, సమస్తకర్మలను నాయందు సమాప్తమొం
దింపజేసి వాటిని నాశమొనర్తురో, మరియు శరీరము, వాక్కు మనస్సులతో
కూడియున్న మరీ ఏ యే ప్రవృత్తలు గలవో వాటినిగూడ నాలావికేతప్ప
మరెవ్వుటకును పోనివ్వరో, మరియు యీ విధమున ఎవరు నా ఆఖండో
పాసనమొనర్తురో, ఎవరుధ్యానము మూలమున నానిరంతర నివాస-స్థానముగ
నగుదురో, ఎవరు తమ ప్రేమపూర్ణగుణముతో కేవలము నాతోనే వ్యవహా
రింతురో మరియు విషయభోగములు మరియు మోక్షపదవి యివేడి రేడింటి

యొక్క దుర్బలము, దశద్రుము నగు కులమును విడచివైతుతో, మఱియు యీ రీతిని ఏక నిష్ఠతోకూడియున్న భక్తియోగముచే ఎవరు తమ సమస్త మనోభావములు, అంతఃకరణము మరియు శరీరములను కేవలము నా ఆధీనమే యొనర్తురో అట్టివారిని గురించి శే నెంకవరకని వర్ణించును! వారి కోరికల సన్నింటిని శేను నెరవేర్చవలసి యున్నది.

తేహా మహం సముద్ధర్తా మృత్యు సంసార సాగరాత్
భవామి న చిరాత్పార్థ మయ్యావేశిత చేతసామ్ ||2||

“ఓ అర్జునా, సంక్షేపముగ నీ విది తెలిసికొనుము—తల్లి గర్భము లోనికి వచ్చినవాడు తల్లికంత ప్రీయముగ నుండును! ఇదేవిధమున, ఆభక్తులు కూడ ఏ విధముగ నున్నప్పటికిని నాకు ప్రీయమైన వారగుదురు. కలికాల మందలి విఘ్న బాధల సన్నింటిని వారికి దూరముగనుంచి వారిని రక్షించుటకై శేను పట్టావ్రాసియిచ్చిననుకొనుము. ఇటుల కానిచో, ఒకవైపు నాభక్తి, రెండవవైపు సంసారచింత; ఇదంత విలక్షణము, అసంబద్ధమూ నగు ఊహ! సంపన్నుని భార్యకూడ ఎన్నడైన హింసించిలేని అన్నముకై యెవరినైన యాచించగలదా? ఇదేవిధమున నా భక్తుడుకూడ నాకు ప్రేమపాత్రుడగును. అప్పుడాతనిలోటు, నాలోటు కాదా? జనన-మరణములనెడి తరంగములు పృష్టియందంతటను సంభవించును. ఇది చూచి, నా మనస్సున ‘ఈ సంసార సాగర తరంగ దుఃఖము ననుభవించనివాడె వడా?’ యని తలంపుకలిగినది. ఇట్టి స్థితిలో, నా భక్తులుకూడ భయపడుట సంభవమే. అందుచే ఓఅర్జునా, శేను రామకృష్ణాదిరూపములలో సగుణరూపధారివై వారివద్దకు పరగిడి వత్తును. నా రామకృష్ణాది కేలకొలది నామములను నీవు కేలకొలది నావలుగా నెరుంగుము. ఈ నాకలను యీ సంసారసాగరమునం దమర్చి శేను నా భక్తులయెడ తారకుడనైతిని. ఇది, సంగహీనులు, అందరికిని భిన్నముగనునుండు నా భక్తులకొరకై శేను నా ధ్యానమనెడి ఆధారమును కలుగజేసితిని. మరియు సంసారులు లేక గృహస్థులైన వారిని శే నీ నాకలందు కూర్చుండజేసితిని. కొందరు భక్తుల బొట్టక్రింద ప్రేమయనెడి పెట్టెను కట్టితిని. ఈ రీతిని నా భక్తులందరిని శేను ఆత్మైక్యమనెడి రేవువద్దకు తీసికొనివచ్చి యుంచితిని. కేవలమింతయేకాదు, యెవరెవరు నన్ను భజించితో, వానినందరిని, అని

చతుష్పదులేకానిమ్ము, పశువులేకానిమ్ము. నాభక్తులుగా నంగీకరించి వారిని
తైకుంతసామాజ్యమునకు అధిపతులుగా నొనర్చితిని. ఇందుచే నాభక్తుల కేవిధ
మగు చింతయు కష్టమును కలిగించను. మరియు వారిని తరింపజేయుటకై నే
నెల్లప్పుడు సిద్ధముగ నుండను. భక్తులు తమ చిత్తవృత్తిని నా కర్పించుట
తోడనే, వారు తమ జగన్నాటకమున నన్ను కూడ తమ సహచరునిగా నొన
ర్చుకొని కలసికొందురు. ఇందుచే ఓ అర్జునా, నీవు నిరంతరము 'జీవుడెప్పు
డీ అనన్య భక్తిమార్గమును గ్రహించునో, అప్పుడే వాడు శ్రేష్ఠుడగు భక్తుడై
పోవు ననెడి మంత్రపాతము నొనర్చుచుండుము.

మధ్యేవ మన ఆధత్స్వ మయి బుద్ధిం నివేశయ

నివసివ్యసి మయ్యేవ అత ఊర్ధ్వం న సంశయః ॥౮॥

“బుద్ధిచే నిశ్చయమొనర్చుకొని మగోపపక్షుల నన్నింటిని నా స్వరూప
మున స్థిరముగా నుంచుము. ఓ అర్జునా, బుద్ధి, మనస్సు లనెడి రెండును
ప్రేమపూర్వకముగ పూర్తిగా నా యందు రమించసాగినప్పుడు నీవువచ్చి
నాలో కలసిపోవువు. ఏలనన, మనోబుద్ధులు రెండునూ నా స్వరూపమున
స్థిరపడి విహరించసాగునప్పుడు, యిక ‘నేను’, ‘నీవు’ అనెడి భేదమెచ్చట
మిగిలియుండును? కొంగుచే విసరుటచే దీపమాణిపోవురీతిని మరియు దాని
తేజము లేకుండాపోవురీతిని, లేదా జీవుడు వైవైపుకు పోసాగినప్పుడతని
యింద్రియములుకూడ శరీరమును విడచిపెట్టురీతిని, మనోబుద్ధులతో పాటు
అహంకారముకూడ తనంతతానే నా వైపు రాసాగును. ఇందుచే, నీవు నీ
మనోబుద్ధులను నా స్వరూపమున ప్రవేశపెట్టి వాటివచ్చటనే స్థిరముగ నుం
చుము: అప్పుడు దీనిసహాయమువలన నీవు నా సర్వవ్యాపక స్వరూప
మును పొందెదవు. నేను స్వయముగ నాపై ఒట్టుపెట్టుకొని ‘యీ సిద్ధాం
తమునం దే విధమగు అపవాదమును లేదని’ నీతో చెప్పుచున్నాను.

అథ చిత్తం సమాధాతుం నశక్నోమి మయి స్థిరమ్

అభ్యాస యోగేన తతో మా మిచ్ఛాపుం ధనజ్ఞయ ॥౯॥

“మనోబుద్ధి సమేతముగ నీవు నీ చిత్తమును పూర్తిగా నా అధీన

మొనర్పజాలకున్నచో మరొక విధముగ చేయుము. రాత్రింబవళ్ళందలి ఎనిమిదిగంటలముందును కనీసము ఏకాదశిపైన మనోబుద్ధులతో నీ చిత్తమును నా కర్పించుచుండుము. అట్లుపైని, ఏ సమయములందు నా నుఖానుభవము నీకు లభించగలదో, కనీసము ఆ సమయములందైన నీ మనస్సున విషయ విరాగము కలుగును. మరియు, అప్పుడు శరత్కాలము వచ్చినపిదప నదులు క్రమక్రమముగ తగ్గిపోవు రీతిని నీచిత్తముకూడ క్రమక్రమముగ ప్రపంచవేగము నుండి బయటకు పోసాగును! ఇటుల జరిగినపిమ్మట, పూర్ణమనుండి చంద్ర బింబము దినదినము క్షీణించుచూ అంతమున అమావాస్యనాడు పూర్తిగా కనిపించనిరీతిని, విషయభోగములనుంచి తప్పించుకొనుచూ నా స్వరూపమున ప్రవేశించుచూవుండగా ఓ అర్జునా, నీ చిత్తము క్రమక్రమముగ నా స్వరూపముతో సమానమగును. అభ్యాసయోగమని చెప్పబడునదిదీయే. ఈ సంసారమున, యీ అభ్యాసయోగముచే సాధింపరాని దేదియూలేదు. ఈ అభ్యాసమువలననే కొందరు గాలిలో నడువగలుగుచున్నారు, కొందరు పులులను సర్పములను తమ వశమొనర్చుకొనుచున్నారు, కొందరు విషమును జీర్ణమొనర్చుకొనుచున్నారు, మఱికొందరు సముద్రముపై కాళ్ళతో నడువసాగుచున్నారు. ఈ అభ్యాసఫలము వలననే కొందరు వేదవిద్యాపారంగతులైరి. కాని, అభ్యాససాధనచే లభించని దేదియూలేదు. కావున, నీవు అభ్యాసయోగమువలననే నన్ను పొందుము!

అభ్యాసేఽప్యసమర్థోఽసి మత్కర్మ పరమోభవ
మదర్థమపి కర్మాణి కుర్వన్ సిద్ధి మవాప్నోసి ||౧౦||

“ఈ విధమగు అభ్యాసమొనర్చుడి సామర్థ్యముకూడా నీయందు లేకున్నచో, నీవు ఏ ప్రదేశమున ఏవిధముగ నుంటివో, ఆ ప్రదేశమున అదే విధముగనుండుము. ఇంద్రియముల నడ్డగించకుము, భోగములను విడువకుము, నీ జాత్యభిమానమును కూడ విడువకుము. కులాచారమును పాటించుచుండుము, విధినిషేధములను గురించి శ్రద్ధవహించుము. ఈ విధముగ ఆచరింపుమని నీకు బహిరంగముగ ఆజ్ఞాపింపబడుచున్నది. కాని, మనస్సు వాక్కు-శరీరములచే ఏ ఏ కర్మలు జరుగునో వాటిని గురించి ‘నే నీ కర్మలను చేశితివ’ని ఎన్నడును చెప్పకుము. చేయుట, చేయకుండుటలు - వీటిని గురించి

ఏకమాత్రుడగు విశ్వమును నడపెడి పరమాత్మయే యెరుంగును. నీ మనస్సు సం దెన్నడును 'యీ కర్మ న్యూనమైనది, యీ కర్మ పూర్ణమైనది' అనెడి యోచన చేయకుము. మరియు నీ మనోభావమును స్వయముగ నీ ఆత్మతో ఏకరూపముగ నొనర్చి, నీ జీవిత కార్యముల నన్నింటిని చేయుము. తోట మాలి నీటిని ఏ వైపుకు తీసికొనిపోవునో ఆ వైపునకే నీరు మెదలకుండ పోవును. అదేరీతిని నీవుకూడ నీ కర్మత్యాభిమానమును విడచి శాంతముగ నుండుము. అక, ప్రవృత్తి నివృత్తుల నెడి బయలును నీ చిత్తముపై పెట్టుకొన కుము. నీ చిత్తవృత్తిని నిరంతరము నాయుండే స్థిరముగనుంచుము, ఓ అర్జునా రథమెన్నడైన యీ దారి తిన్ననైనది, యీదారి వంకరటింకర యైనదని యోచించునా? ఇదేవిధమున, నిన్ను నీవు దూరముగ నుంచుకొని, నీవలన జరుగుచుండు కర్మలను వేటిని 'యివి న్యూనమైనవి, యివి అధికమైనవి' అని ఎన్నడును అనుకొనకుము, మరియు శాంతిపూర్వకముగ ఆ కర్మల నన్నిటిని నా కర్పించుచుండుము. ఓ అర్జునా, యీ విధమైనదిగా నీ భావన యున్నప్పుడు, శరీరపాతము కాగానే నీవు నన్ను పొందుదువు.

తతైత దవ్యక్తోఽసి కర్తుం మద్యోగ మాశ్రితః

సర్వకర్మ ఫలత్యాగం తతః కురు యతాత్మనాన్ ||౧౧||

“మరియు ఓ అర్జునా, యీ కర్మ సమర్పణమునుకూడ నీవు చేయ జాలజేసి, నీవు నా భక్తినినర్చుము. కర్మను ఆరంభించునప్పుడును అంతము నందును నీ బుద్ధి యంతటితోను నన్ను స్మరించుట నీకు కఠినముగాతోచుచో దానిని కూడ పడలుము. నన్ను ధ్యానించకున్నప్పటికిని అడ్డంకులేదు. కాని ఇంద్రియనిగ్రహము విషయమునమాత్రము నీబుద్ధి అవశ్యము జాగరూకతగలదై యుండవలెను. అప్పుడు, ఎప్పుడే కర్మ నీచే జరుగునో అప్పుడు నీ వా కర్మఫలముల నన్నింటిని త్యాగమొనర్చుకొనుచు పొమ్ము. వృక్షములుగాని తీగలుగాని అంతమున తమ ఫలములను క్రింద రాల్చువిధమున నీవలన జరుప బడు కర్మఫలముల నన్నిటిని త్యాగమొనర్చుము. కేవల మింతియేగాదు, ఆ కర్మల నొనర్చునప్పుడు నన్ను స్మరించనక్కరలేదు కూడాను. మరియు వాటిని నా ప్రీత్యర్థము అర్పించవలసిన ఆవశ్యకత కూడ లేదు. నీవు ఆనందముతో ఆకర్మలను వాటి ఫలసహితముగ కూన్యమున లీనము కానిమ్ము. రాత్రిపైన

వర్ణించిననీరు, లేదా అగ్నిలో నాటిన విత్తులు నిష్ఫలమగు రీతిని నీవు నీ సమస్తకర్మలనుకూడ స్వప్నమువలె నిష్ఫలముగా తలంచుము. తనకుమార్తె విషయమై ఎవడునూ ఏ విధమగు విషయవాసనయు కలిగియుండనిరీతిని, నీవుకూడ నీ సమస్తకర్మలను గురించి కూడ ఎల్లప్పుడు నిష్కామముతో నుండవలెను. అగ్నిజ్వాల ఆకాశమున ప్రవేశించి నశించురీతిని నీవుకూడ నీ సమస్త కర్మలను శూన్యమున లీనము కానిమ్ము. ఓ అర్జునా ఈ కర్మ ఫల త్యాగము చూచుటకు సుగమముగ కనిపించినప్పటికిని యిది యోగము అన్నింటను అత్యధికముగ శ్రేష్ఠమగు యోగము. ఈ ఫలత్యాగమువలన నాశనమగు కర్మలు మరెన్నడును వృద్ధినిొందవు - వాటివలన ఎన్నడును యితరకర్మలుత్పన్నముకావు. వెదురునుండి ఒక పర్యాయము గింజలువచ్చుచో యిక ఆ వెదురు వంధ్యయగును. అంతటితో అది అంతమొందును. సరిగా యిదే విధమున ఫలత్యాగమువలన వర్తమాన శరీరము నాశమొందినప్పడు ఆ మానవుడు మరల ఎన్నడును శరీరమును ధరించనక్కరలేదు. కేవల మింతియే గాదు, జనన మరణ చక్రముకూడ కాశ్వతముగ అగిపోవును. ఓ అర్జునా, అభ్యాసమనెడి మెట్లనెక్కి జ్ఞానమును పొందనగును. మరియు జ్ఞానసాధన మైనపిదప ధ్యానమును పొందనగును. ఆ పైన ధ్యానమునందు వృత్తులెల్లను రింగరింపబడును. అప్పుడు కర్మసమూహములన్నియు మనుష్యునినుండి విడిపోవును. ఈ విధమున కర్మలు తొలగిపోయినప్పడు తనంతటతానే ఫలత్యాగము జరుగును, మరియు యీ ఫలత్యాగమువలన మానవునకు అఖండమగు శాంతి లభించును. ఓ అర్జునా, శాంతినిపొందుట కీ మార్గమున మనుష్యుడు క్రమక్రమముగ పోయి మెట్లనుదాటుచూ ముందుకు పోగలుగును. అందుచే అభ్యాసమును అంగీకరించుటే ఉచితమగును.

శ్రేయోహిజ్ఞాన మభ్యాసాత్ జ్ఞానాధ్యానం విశిష్యతే |
ధ్యానాత్కర్మ ఫలత్యాగ స్త్యాగాచ్చాన్తి రనంతరమ్ || ౧౨

“ఓ అర్జునా, అభ్యాసముకంటె జ్ఞానము శ్రేష్ఠమైనది. జ్ఞానముకంటె ధ్యానము శ్రేష్ఠమైనది, ధ్యానముకంటె కర్మఫలత్యాగము శ్రేష్ఠమైనది, కర్మఫలత్యాగముకంటె శాంతిసుఖము పొందుట శ్రేష్ఠమైనది. ఈ మార్గమున క్రమక్రమముగ ముందుకు పోయెడి పరంపర యిదియే. ఓ పార్థా, యీ

విధమున ఒక్కొక్క అడుగు ముందుకుపోవుమా కాంతి మరియు బ్రహ్మ
నందములను పొందనగును.

అద్వైతా సర్వభూతానాం మైత్రః కరుణ ఏవచ ।

నిర్మమో నిరహంకారస్సమదుఃఖ సుఖఃక్షమి॥ ౧౩॥

సంతృప్తస్సతతం యోగీ యతాత్మా దృఢనిశ్చయః;

మయ్యర్పిత మనోబుద్ధి ర్యోమద్భక్తస్సమే ప్రేయః॥ ౧౪॥

“ ఏ మనుష్యుడు భూతికోటి పట్ల ఎన్నడును ఏవిధముగ ద్వేషమును కలిగి యుండడో, ఎవనిని చైతన్యము వలె ‘యిది నాది, ఇది పరునిది’ యనెడి భేదభావ మెన్నడును స్ఫుర్పించునో, ఎవని మనస్సున భూమాతవలె, ‘ఉత్తమునకు ఆశ్రయమివ్వవలెను, నీచుని యిటులే విడచివేయవలెను’ అనెడి యోచన యేరాదో, ఎవడు ప్రాణవాయువువలె తన మనస్సున, ‘రాజు శరీరమునందుండును, బీదవాని శరీరమును స్ఫుర్పించును’ అనెడి భేద భావముగల్గియుండడో, నీరుఎన్నడును ‘ఆవుయొక్క దప్పికనుతీర్చును, వ్యాఘ్రమునెడ విషముగనై దానిని చంపివేతును’ అనెడి భావమెన్నడును లేక ఎవడు ప్రాణికోటిని ఏకరూపముగ తలంచి వాటితో మైత్రి గలిగియుండునో, మరియు సమభావముతో వారితపై కృపగలిగి యుండునో, ఎవడు ‘ఇది నేను, ఇది నాది’ యను మాట నెన్నడును ఎరుగడో, ఎవనికి సుఖ - దుఃఖము లనెడి యోచన ఎన్నడును కష్టమును కలిగించునో, ఎవనియందు సమస్తమును ఓర్చుకొను భూమియందున్నంత ఓర్పు వుండునో, ఎవడు సంతోషము నెల్లప్పుడు తన ఒడియం దాడించుచుండునో, ఎవడు సంతోషముతో ఎల్లప్పుడు, వర్షపు నీరు లేకున్నను సముద్రము పరిపూర్ణముగ నిండియున్న రీతిని నిండి యుండునో, ఎవడు తన అంతఃకరణమును ప్రతిజ్ఞా పూర్వకముగ వశమనందుంచుకొనునో, ఎవని నిశ్చయ మెల్లప్పుడు అఖండముగ నుండునో, ఎవనియందు జీవుడు మరియు శివుడు—యిద్దరును పూర్ణరూపమున విక్రమై ఏకత్రముగనే నివసింతులొ, మరియు ఎవడీ రీతిని యోగయుక్తుడై తన మనోబుద్ధులను పూర్ణ రూపమున నా కర్పించునో, లోపలను బయటను ఉత్తమముగ యోగ విధానము వలన దృఢమైన వాడగుటచే ఎవడు నా ప్రేమ

పూర్ణమగు భక్తితో రంగరింప బడునో, ఓ అర్జునా, ఆతనినే భక్తుడు, ఆతనినే యోగి, ఆతనినే ముక్తునిగా నెరుంగవలెను. భర్తకు భార్య ప్రాణము కంటెను ప్రియమగు రీతిని ఆ భక్తుడు కూడ నాకు ప్రాణముకంటె కూడ ప్రియమైన వాడు. కేవల మంతియేకాదు. ఆతని యెడ నాకుండు ప్రేమ ప్రాణసమానమని చెప్పటకు కూడ చాలనట్టిది. కాని యీ ప్రేమగాధ శ్రమపెట్టెడి గారడీ అట వంటిది. ఈ ప్రేమగాధ వాస్తవమునకు శబ్దము లచే చెప్ప నలవి కానిది. కాని యీ కొద్ది వర్ణన కేవలము శ్రద్ధా బలము వలననే చేయబడినది. అందుచే భర్త—భార్యలయొక్క ప్రేమ ఉపమాన ముఖమునుండి వెడలినది. కాని యీ అపార ప్రేమను వాస్తవముగ వర్ణించుట కే విధముగను వలనుపడదు. కాని ఓ అర్జునా, ప్రియభక్తుని ప్రసంగము వచ్చినప్పుడెల్ల ఆతని పట్ల నా మనస్సునందుగల ప్రేమ ద్విగుణీ కృత తీవ్రతతో వృద్ధిపొంది గంతులు వేయసాగినది. అందుపై శ్రోతలు కూడ అదేవిధముగ ప్రేమపూరితులు లభించుచో, యీ విషయ మాధుర్య మును తూచనగు త్రాచెక్కడ లభించును? కాన ఓ అర్జునా, అట్టి ప్రియ భక్తుడు మరియు ప్రేమపూర్ణుడగు శ్రోతయూ నీవేనని చెప్పుచున్నాను. అందు పై ప్రియభక్తుని వర్ణనను గురించిన ప్రసంగము కూడ సహజముగనే వచ్చినది. యిందుచే మాటలు చెప్పచూ చెప్పచూ నేను స్వాభావికము గనే యీ వర్ణనానందమున లీనమైతిని.” అని చెప్పి వెంటనే భగవానుడు ప్రేమానందమున నోల లాడసాగెను. ఆ పైని భగవానుడు—” ఓ అర్జునా యీ విధమగు భక్తునికై నేను నా అంతఃకరణమున స్థాన మిత్తును; ఇక ఆ భక్తుని లక్షణములను వినుము.

యస్మాన్నో ద్విజతే లోకో లోకాన్నో ద్విజతేచయః

హర్షామర్షభయోద్వేగై ర్ముక్తో యస్సచమేప్రియః॥ ౧౫

అనపేక్షశ్శుచిర్దక్ష ఉదాసీనో గత వ్యథః

సర్వారమ్భ పరిత్యాగీ యోమద్భక్తస్సమేప్రియః॥ ౧౬

“ఏవిధమున సముద్రగర్జనమువలన జల సరములకు భయముకలుగదో మరియు అవెన్నడును సముద్ర మనిన వ్యాకలతనుగాని విఘ్నముగాని

చెందవో, అదేవిధమున ఎవనికీ జగత్తునందలి ఉన్న త్తతవలన ఎన్నడును భేదము కలుగదో, మరియు ఎవనివలన జగత్తునకుకూడ ఎన్నడును ఏవిధమగు కష్టమును కలుగదో, మరియు, ఓ అర్జునా, శరీరమెన్నడును తన అవయవము అనుచూచి వ్యాకులపడనిరీతిని ఆత్మైక్య భావముతో ఎవడెన్నడును జీవ కోటిచే దుఃఖితుడుకాడో, ఎవనిమనస్సున యీ ప్రపంచమంతయు నాడే యనెడి భావముండునో, ఎవనిమనస్సున ప్రియాప్రియభేదముండదో, మరియు ద్వంద్వభావము లేనందువలన ఎవనియందు హస్తకోకములు పేరునకుకూడ లేకుండా పోవునో, యీ విధమగు ద్వంద్వబుద్ధితో కూడియున్న జంజాటము నుండి విముక్తినిపొంది ఎవడు భయోద్వేగాది వికారములకు అలిపుడై యుండునో, మరియు వాటితోపాటు ఎవడు నాభక్తుడుకూడా నైయుండునో, అట్టి పురుషునియెడ నామనస్సున మోహముగాని ప్రేమగాని కలుగును. ఆ మోహమును గురించి దాని ప్రేమను గురించిగాని నేనేమని వర్ణించను ! ఆతడు నా జీవముకకుకూడ జీవమగును. ఎవడు ఆత్మానందముచే తృప్తుడయ్యెనో, ఎవడు కేవలము స్వాభావిక పరిణామమువలన జన్మమును పొందెనో, కాని ఎవడు పూర్ణత్వమునుపొంది నాకు ప్రియుడయ్యెనో, ఓ అర్జునా, ఎవని అంతఃకరణమున వాసనలెన్నడును ప్రవేశించవో, ఎవని అస్తిత్వమువలననే సుఖాభివృద్ధియగునో, ఆతడే నా ప్రియభక్తుడగును. కాశీక్షేత్రము ఔదార్యముగ మోక్షప్రాప్తిని కలిగించును. కాని ఎవనికి ? ఆక్షేత్రమున మరణించినవానికి మాత్రమే. హిమాలయముకూడ పాపములను నాశమొనర్చును. కాని, యీ పాపప్రక్షాళనలో ప్రాణహానికూడ కలుగును. కాని సజ్జనులందుండెడి పవిత్రత మాత్ర మిట్టిదికాదు. గంగాజలము తన పావనగుణమువలన పవిత్రమైనది. మరియు అది పాపతాపములను నాశమొనర్చును. అయినప్పటికిని, దీనికొరకై దానిలో స్నానము చేయవలసి యున్నది. దీనియందు ముణిగిపోదుమేమోయని లోకులు భీతిల్లుచుందురు. కాని యీ భక్తియనెడి నదియొక్కలోతు యింతవర కెవరిని అంతుపట్టకున్నప్పటికిని భక్తుడెన్నడును దీనియందు ముణిగి ప్రాణములు కోల్పోవుట యనునదుండదు. ఆతడు మరణింపక పూర్వమే, జీవించియుండగనే ఆతనికి యదార్థమగు మోక్షము లభించును. ఏ మహనీయుల సంసర్గమువలన గంగకు శుచిత్వము, పావనత్వము వచ్చునో, ఆమహనీయుల శుచిత్వమెంత క్రేష

మైనదైయుండవలెను? ఈరీతిని ఎవడు తన శుచిత్వమువలన తీర్థములకు కూడ ఆశ్రయుడగునో, ఎవడు తన మనోమాలిన్యమును సమస్తదిక్కులకు ఆవలిబిడ్డనకు పారద్రోలునో, ఎవడు లోపలను బయటను నూర్చునితో సమానముగ స్వచ్ఛము నిర్మలము నైనవాడో, ఎవడు తత్త్వార్థ రహస్యమును 'పాదములనందు చూచెడి శక్తిని కలుగజేయువానికి భూమిలోపలగల ద్రవ్యములు స్పష్టముగా కనిపించురీతిని' ఎరుంగునో, ఆతడే నా భక్తుడు. ఆకాశము సమస్తమును వ్యాప్తమొనర్చును అయినప్పటికిని అది అన్నింటిలోను అతిప్రముగానే యుండును. సరిగా యిడరీతిని ఎవనిమనస్సు ఎల్లప్పుడూ అంతటను వ్యాపించియున్నప్పటికిని అన్నింటిపట్లను ఉదాసీనముగ నుండునో, ఎవడు సంసారతాపములనుండి 'వేటగాని చేతులనుండి పక్షి తప్పించుకొని పోవురీతిని' తప్పించుకొనునో, మరియు ఎడదీరీతిని వైరాగ్యమునందు పూర్ణ పారంగతుడగునో, ఎల్లప్పుడూ ఆత్మసుఖమున నిండియుండుటచే ఎవనికి వీరిధమగు కష్టములు దుఃఖపెట్టుచో, ఎవనిని మరణించినవారిని స్మరించని రీతిని లజ్జస్మరించుచో, ఏదైన కర్మ నారంభించుటలో ఎవనిని అహంకారము ఏమాత్రముకూడ బాధించుచో, కష్టాలు లభించనందువలన అగ్నియందే రీతిని కాంతి తనంతతానే వచ్చునో, మోక్షప్రాప్తికి కావలసిన అజ్ఞే సహజకాంతి ఎవని భాగమున వచ్చిపడునో, ఓ అర్జునా, ఎవడు యీ ఉచ్చిత్యమువరకు చేరుటకు యోగ్యమగు బ్రహ్మైక్యభావమున ఓతప్రోతముగ నిండియుండున్నాడో, మరియు ద్వైతముయొక్క ఆవలిబిడ్డవరకు చేరి యున్నాడో, లేదా ముక్తిసుఖానుభవమును పొందుటకొరకై ఎవడు స్వయముగనే రెండుభాగములుగా విభక్తమైపోవునో, మరియు ఒక భాగము నందు స్వయముగ తన సేవకత్వము నుంచి, రెండవభాగమునకు 'నేను' అనగా 'చేవుడు' అనెడి పేరుపెట్టునో, మరియు ఏయోగి భక్తిలేనివారికి భక్తిపై సమ్యక్ము కలుగజేయునో, అట్టియోగియగు భక్తుడు నాకెక్కువప్రేమ పాత్రుడు. నేను స్వయముగ యిట్టి భక్తులను ధ్యానించుచుండును. ఇట్టి భక్తుడు లభించగనే నాకు మిక్కుటముగ సంతోషము కలుగును. ఇట్టిభక్తుల కొరకై నేను సగుణరూపమును భరింతును. వారికొరకే నేనీ సంసారమున సంచరింతును, మరియు వారికై నేను నా హృదయప్రాణములనుకూడ బలియొనర్చును.

యోన హృష్యతి నద్యేష్టి సశోచతి నకాఙ్క్షతి ।

శుభాశుభ పరిత్యాగీ భక్తిమాన్ యస్సమే ప్రియః ॥ ౧౭ ॥

“ఎవడు ఆత్మ స్వరూప ప్రాప్తితో సమానమైన విషయమేదియూ లేదని అంగీకరించునో, మరియు, యిందువలన ఎవనికి ఏ విధమగు విషయ భోగముల వలనను ఆనందము కలుగదో, ‘నేనే యీ విశ్వమంతయూ’ ననెడి జ్ఞాన మేవనికి కలుగనో, మరియు యిట్టి జ్ఞానమువలన సహజముగనే ఎవనికి భేదభావము నసించునో, ‘మన వాస్తవిక తత్వము కల్పాంతమున కూడ నసించద’ని ఎవరికి పూర్తి విశ్వాసము కలుగనో, మరియు యీ విశ్వాసమువలన ఎవడు నిత్యమూ జరుగుచుండెడి విషయములకై శోకించడో, ఏ ఆత్మ స్వరూపమును మించిన వస్తువేదియూ లేదో, ఆ ఆత్మ స్వరూపము లభించుటవలన ఎవడు మరేవస్తువును వాంఛించడో, ఎవనికి మంచి—చెడ్డల భేదములు ‘నూర్పునికి రాత్రింబవళ్ళనునెన్నడును లేన నటుల’ లేకుండునో, మరియు యీ విధమున ఎవడు ప్రత్యక్ష జ్ఞానస్వరూపుడగునో, మరియు వారియందు కూడ ఎవడు నా ప్రేమపూర్ణ భక్తుడగునో, అట్టి భక్తునితో సమానముగ నాకు మరేదియు ప్రియముగాదు. నేను చెప్పిన యీ విషయము లన్నియు పరిపూర్ణ సత్యములని నీపై ఒట్టు పెట్టుకొని చెప్పుచున్నాను.

సమశ్చత్రోచ మిత్రేచ తథా మానావమానయోః ।

శీతోష్ణ సుఖ దుఃఖేషు సమస్పృహ వివర్జితః ॥ ౧౮ ॥

తుల్య నిద్రా స్తుతిర్మానీ సంతుష్టాయేన కే నచిత్ ।

అనికేతః స్థిరమతిర్భక్తి మాన్ మేప్రియోనరః ॥ ౧౯ ॥

“ఓ అర్జునా, ఎవనియందు విషమభావము పేరునకుమాత్రమైన యుండదో, ఎవడు శత్రువులను మిత్రులను సమానముగ తలంచునో, ఎవడు దీపమువలెనుండి ఎన్నడును ‘నాయెంటియందలి వారికి ప్రకాశము నిత్తును, బయటివారికి చీకటి’నే వుంచెదను’ అనెడి భావమును మనస్సున రానివ్వడో, ఆతడు నా పరమప్రియభక్తుడగును. ఒక్కొక్కడు గొడ్డలిపుచ్చుకొని వృక్ష

మును నరుకసాగును. మరొక్కడు విత్తులునాటి చెట్లను మొలిపించును. కాని వృక్షము ఆ యిద్దరికిని సమానముగనే తన శీతలచ్ఛాయనిచ్చును. పాలమున నీరువల్ల చెరుకు మొక్కకు నీరుపెట్టిన రైతుకుకూడ చెరకు తన మాధుర్యము నిచ్చుచున్నది. మరియు దానిని గానుగలోపైచి త్రిప్పిన వానికికూడా తన మాధుర్యము నిచ్చుచున్నది. ఇందు నీరుపోసిన వానియొడ మాధుర్యముగ నుండి, గానుగలోపైచి త్రిప్పవానియొడ చేదుగానుండుటనునదిలేదు. అది యిద్దరుకును సమానముగనే తన మాధుర్యము నిచ్చుచున్నది. ఇదేవిధమున ఎవడు తన శత్రులతోడను—మిత్రులతోడను ఒకేవిధమున సమభావముతో వ్యవహరించునో, ఎవడు మానావమానములను రెంటిని సమానముగ తలంచునో, ఎవడు కిత్తోస్థాది ద్వంద్వములందును ఆకాశము మాడు బుతువులందును సమానముగను ఏకరూపముగ నుండువిధమున, సమానముగను ఏకరూపముగను నుండునో, ఎవడు సహజభావముచే ప్రాప్తించు సుఖదుఃఖముల మధ్యను దక్షిణపుగాలి ఉత్తరపుగాలి యీ రెంటిమధ్యను మేరుపర్వతము ఆచలముగను వికారరహితముగను నుండురీతిని ఆచలుడుగను వికారరహితుడునై యుండునో, ఎవడు భూతకోటియొడ 'చంద్రుని వెన్నెల రాజు' పట్లను దరిద్రుని పట్లను—అందరియెవను సమానముగనే వ్యవహరించి వారికి ప్రియముగను మధురముగను నుండురీతిని సమాన భావముతో వ్యవహరించునో, 'ప్రపంచమంతయు నీటిని ఏరీతిని కోరుచుండునో అదే రీతిని' ఎవనిని త్రిభువనములు కోరుచుండునో, ఎవడు లోపలను బయటను విషయాభిలాషను విడచి మరియు స్వయముగ తనలోతానే రమించుచూ ఏకాంతవాస మొనర్చుచుండునో, ఎవడు నిందను ఏమాత్రము లక్ష్యపెట్టడో, మరియు స్తుతివలనకూడ ఆనందించడో, ఎవడు 'ఆకాశము మేఘాదులతో నిర్దిష్టముగ నుండురీతిని' నిందాస్తుతులకు ఒకేస్థానమిచ్చి నిర్దిష్టమైయుండునో, ఎవడు పట్టణమునందును నిర్జనవనము నందును సమానముగను ఆచంచల వృత్తితోడను సంవరించునో, ఎవడెన్నడును ఆసత్యమునుగాని సత్యమునుగాని చెప్పకపోవుటేగాక ఎల్లప్పుడు మానముగ నుండునో, మరియు ఉన్మణి యనెడి బ్రాహ్మిష్ఠితిని ఆనుభవించుచుండునో, మరియు ఎన్నడును దానికి విముఖుడుగాడో, ఎవడు యెల్లప్పుడు సముద్రము వలె 'వర్షముకురియకున్నప్పటికిని నిండియుండునటుల' నిండుగానుండునో;

యెవడు లాభముకలిగినప్పటికిని ఆనందముచే ఉబ్బిపోడో, మరియు హానికలిగినప్పటికిని దుఃఖముచే దుఃఖించడో, మరియు 'వాయువు నిరంతరము ఆకాశమునందంతటను' సంచరించుచుండురీతిని' యెవడు జగత్తునంతను తన విశ్రాంతి స్థానముగ నొనర్చుకొనునో, ఎవడీవిధమగు జ్ఞానమును పొంది తనమనస్సు నెల్లప్పుడు 'యీ విశ్వమంతయూ నాయిల్లు అని స్థిరముగ నుంచుకొనునో, అంతేగాక 'జగత్తుగల చరాచరములన్నియు నేనేయని' ఎవడెరుంగునో, మరియు తలంచుచుండునో, మరియు ఓ పాదా, ఇట్టిసిద్ధికి చేరినప్పటికూడ ఎవనికి నా భక్తియెడ ఆసక్తి శ్రద్ధలుండునో, అట్టివానిని నేను స్వయముగ నామస్తకముపై ముకుటమువలె ధరింతును. ఎవడైన ఉత్తముడు శ్రేష్ఠుడూ నగు వ్యక్తిమందు శిరసాగ్గుటలో ఆశ్చర్యపడవలసిన విషయమేమిగలదు? కాని త్రిభువనములుగూడ ఆతని పాదతీర్థమును అత్యాచరముతో తమ మస్తకముపైనుంచుకొనును. నేను నా శ్రద్ధాశీవగు భక్తుని యెంత యెక్కువగా ఆదరింతునో సరిగా తెలిసికొనుటకు స్వయముగ సదాశివునివంటి సద్గురువే వుండవలెను. ఇందునుగురించి యింతమాత్రము చెప్పినచాలును. ఏలనన నేను శ్రీశంకరుని గురించి వర్ణించుచో అది నన్ను నేను స్తుతించుకొనుటయే యగును. అందుచే అభిమానము చెందినటుల యగును. అందువలన రమాపతి యగు శ్రీకృష్ణుడిటుల చెప్పెను—“ఇందునుగురించి నేనింక అధికముగ వర్ణించను. కాని ఓ అర్జునా, అట్టి భక్తుని నామస్తకముపై ధరింతునని మాత్రము తప్పక చెప్పెదను.

చతుర్థ పురుషార్థమున మోక్షము నాతడు స్వయముగ తన చేతగాని భక్తిపూర్ణమున ప్రవేశించును. మరియు అంత నాతడు జగత్తున కంతకు మోక్షము నివ్వసాగును. కైవల్యము నాతడు చేతయిందిదికొనును. మరియు మోక్షమనెడి ద్రవ్యము నాతడెటుల కోరిన అటుల తెరచును - మూసి వేయును, మరియు ఎటుల కోరిన అటుల వుంచును లేక తీసికొనును. అయి నప్పటికిని ఆతడు జలప్రవాహమువలె పల్లపు ప్రదేశమునె గైకొనును, మరియు ఎల్లప్పుడు సమతతోనుండును. ఇందుచే నేనుకూడ యిట్టి భక్తునకు వంగి ఆతనిని ముకుటమువలె నామస్తకముపై ధరించుచుందును. మరియు ఆతని కాలి తన్నునుకూడ నావక్షస్థలమున సహింతును. ఆతని గుణములను వర్ణించి నేను నావాణిని భూషిత నొనర్చును. మరియు ఆతని గుణశ్రవణమునెడి మండల

ములను నాకర్ణములందు ధరింతును. ఇట్టి భక్తులను దర్శించుట కత్యధికముగ వాంఛించుట వలననే నేను చక్షువులులేని వాడనై నప్పటికిని చక్షువులు గల వాడనైతిని. ఈ హస్తమునకు భూమణుగు కమలముతో నేనాతనిని పూజింతును. నేను నారెండు భుజములకు పైనను మరిరెండు భుజములను ధరించుటకుగల కారణము—నేనిట్టి భక్తుని రెండు చేతులతోను చక్కగా ఆలింగన మొనర్చుకొను తలంపుతోనే. ఇట్టి భక్తుని సాంగత్య సుఖమును పొందుట కొరకే నేను దేహములేని వాడనైనప్పటికిని దేహధారినగుచున్నాను. ఇట్టి భక్తుడు నాకెంత ప్రియమైన వాడో టోల్చి చెప్పదగిన దేదియూ లేదు—ఇక నిట్టి భక్తునితో నేను నిర్మలమైతి నెరపుదననుటలో నాశ్చర్యమేమి గలదు? ఎవరిట్టి భక్తుల చరిత్ర విందుకో, లేదా వారి గుణగాన మొనర్చుకో— అట్టి వారుకూడ నాకు ప్రాణములకంటెను ఎక్కువ ప్రియమైన వారగుదురనుటలో సందియమేమియూ లేదు. ఓ అర్జునా, నేడు నీకు నేను భక్తియోగ మనెడి పేర సర్వశ్రేష్ఠమగు యోగమును పూర్తిగా చెప్పితిని. ఇదే నేను భక్తులను ప్రియులుగ తలంచు నట్టిదీ, వారిని ధ్యానించునట్టిదీ, నామస్తకమున వారిని ధరింపజేయు నట్టిదీయగు యోగము.

యేతు ధర్మ్యామృత మిదం యథోక్తం పర్యుపాసతే

శ్రద్ధధానా మత్పరమా భక్తాస్తేఽతీవమే ప్రియాః

॥౨౦॥

“ఇంత అత్యధికమగు మహత్త్వముగల యోగము యొక్క మనోహరము, పవిత్రము మరియు అమృత ధారతో సమానమైన మధుర విషయము నెవరు విని దాని ననుభవించుకో, ఎవరు అతి శ్రద్ధతో యిట్టి విషయములను వ్యాపింప జేతుకో, మరియు ఎవరీ విషయమును నిరంతరము తమ హృదయము నందుంచుకొని దీని ననుసరించి ఆచరింతుకో, పైనచెప్పిన పరిపూర్ణమగు మనోనిధి కలిగినపిదప సారవంతమగు భూమిలో విత్తిన విత్తులవలన కలిగెడి ఉత్తమ ఫలము ఆభించినప్పటికికూడ ఎవడు నన్నంత శ్రద్ధనిగా తలంచునో, మరియు నాభక్తియొడ ప్రేమగలవాడై దానినే తన సర్వస్వముగ నెంచునో, ఓ అర్జునా, యీసంసారమున ఆతడే నిజమగు భక్తుడు, మరియు నిజమగు యోగియనని యెరుంగుము. నాకు నిరంతరము ఆతనిపై వాంఛ యుండును. యెవరికి భక్తిసంబంధమగు కథలయొడ ప్రేమపూర్ణమగు అను

రాగము వుండునో, వారే తీర్థములు, వారేక్షేత్రములు మరియు వారే సంసారమున వాస్తవముగ పవిత్రులు. నేను వారినే ధ్యానించుచుందును. వారే నా దేవార్చన మరియు వారినిమించిన వస్తువు మరెద్దియు నాకు కనిపించదు. నాకు వారినిగురించిన వ్యసనమే యుండును, మరియు వారే నా భవాగారములు. ఇట్టి భక్తులులేనిదే నామనస్సుకు తృప్తియే యుండదు. ఓ అర్జునా, ఇట్టి ప్రియభక్తులగాభలను గాన మొనర్చువారిని నేను శ్రేష్ఠులగు దేవతలతో సమానముగ ఆదరింతును.” భక్తులకు ఆనందమిచ్చువాడును, జగత్తునకంతకు మూలకారణుడునునగు శ్రీకృష్ణ భగవానులు అర్జునున కీమయములు చెప్పిరి. ఈ సంగతుల నన్నింటినిచెప్పి సంజయుడు భృతరాష్ట్రునితో నిటులనెను—

“ఓ భృతరాష్ట్రరాజా, ఏ భగవానుడగు కృష్ణుడు శుద్ధుడు దోషహీనుడు, దయాళుడు, శరణాగత రక్షకుడు, మరియు రక్షకుడో, యెవడు దేవతల కెల్లప్పుడు సహాయమొనర్చుచుండునో, లోకములను పెంచి పోషించుచుండునో, లోకపాలన మొనర్చుటయే యెవనికి శాశ్వతమగు ఆటయో, యెవని పవిత్రయశస్సు అతినిర్మలమో, యెవడు సరళుడు, అపారమగు బౌద్ధార్యము గలవాడో, యెవనిబల మపారమో, మరియు యెవడు బలిష్ఠులను తనఆజ్ఞలోనికి తెచ్చుకొనకుండా విడువడో, యెవడు భక్తులను ప్రేమించునో, తన్ను ప్రేమించువారిపట్ల న్నేహముతోనుండునో, సత్యపక్షము గైకొనెడి మరియు సమ స్తకరో—కాశలమునకు ఆగారమో, అట్టి భక్తసమాట్టగు వైకుంఠాధిపతి శ్రీకృష్ణుడు స్వయముగా యీవిధముగ చెప్పచుండెను. మరియు ఆ భాగ్యశాలియగు అర్జును డీ మాటలనన్నిటిని వినుచుండెను. ఇక నేను రాజోవు కథను చెప్పెదను వినుడు.” ఈరీతిని సంజయుడు భృతరాష్ట్రునితో యీ విషయములన్నియు చెప్పెను. సంజయుడు చెప్పిన ఆ రసవత్కథమగు కథయే యిప్పుడు దేశభాషలో చెప్పబడును. శ్రోతలు యీకథపట్ల శ్రద్ధసంతురుగాక! క్రినివృత్తినాధుని శిష్యుడగు జ్ఞానదేవుడు శ్రోతల నిటుల ప్రార్థించుచున్నాడు “ప్రభువగు నివృత్తిదేవులు మహాత్ములగు మిమ్ము నేదించవలసివదిగా నాకు బోధించిరి.”



జ్ఞానేశ్వరి [భగవద్గీత]

సంత - శిరోమణి శ్రీ జ్ఞానేశ్వర్ వ్యాఖ్యానమునకు తెలుగు

అభిప్రాయములు

★ పంచదార పానకమువలె ధారగా నడచినది :

“.....జ్ఞానేశ్వరులవారి రచనమీద అస్మాద్భక్తుల అభిప్రాయమును వెలువరించుట, నూర్వ్యుల కిరదీపికతో చూపుటవంటిది. ఇక అనువాదమును గురించి: ఇదిఎల్లరకును తెలియునట్లు పంచదారపానకమువలె ధారగా నడచినది.

వెంటనే మిగిలిన బాగములను కూడ ప్రకటించి ఆంధ్రులకు శ్రీ శేష గిరిరావుగారు ఉపకారమొనర్తురుగా! గీతాతత్త్వమును గ్రహింపగోరు ఆంధ్రులు యీ అమూల్యావకాశమును సాగ్ధిక మొనర్తురగాక!

—శ్రీ నిర్వికల్పానంద స్వామి,
శ్రీరామకృష్ణ మఠము, భువనేశ్వర్ (ఒరిస్సా)

★ తమ నిష్కామసేవ నిరంతరము అభివృద్ధి చెందుగాక :

“.....తాము ఆధ్యాత్మికమండలి ద్వారా తెలుగునాటికి చేయు చున్న సేవ ప్రశంసనీయుము. తమ నిష్కామసేవ నిరంతరము అభివృద్ధి చెందుగాక!.....

—శ్రీ స్వామి ఓంకార్,
కాంతి ఆశ్రమము, ఋషికొండవీచి - వార్తేరు.

★శ్రీ శేషగిరిరావుగారెంతయు ప్రశంసనీయులు :

“.....భక్త జ్ఞానేశ్వర్ విరచితమైన జ్ఞానేశ్వరి గీతా వ్యాఖ్యను తెలుగులోనికి చక్కని శైలిలో అనువదించిన శ్రీ విగ్రహశ్రీ శేషగిరిరావు ఎంత యీ ప్రశంసనీయులు”

—డా. భోగరాజు పట్టాభిసేతారామయ్య,
అధ్యక్షులు, అఖిలభారత కాంగ్రెసు సంఘం-కొత్తఢిల్లీ.

★ ఆధ్యాత్మిక సాధకులకొక యమృత ఘుటిక నర్పించినారు :

.....గ్రంథజన్య జ్ఞానముచే గాక తత్త్వదర్శన మూలమున ప్రసంగించు మహాపురుషుల వాగ్విశేషముల గ్రోలు భాగ్యము సామాన్యముకాదు. జ్ఞానేశ్వరీ పఠన మట్టి భాగ్యములలో నొకటి. దీని నాంధ్రులకు గలిగించిన శ్రీ దిగవల్లి శేషగిరిరావుగారు తమ శేఖిని వలెనే సాతక హృదయములను కూడ పవిత్రీకరించినారు. మహాపురుషుల బోధలకు భాషా ప్రతిబంధము లేకుండుటకై మా గ్రంథము చితర భాషలలోని కనువసంపబడుట ఆనత్యకమే. జ్ఞానేశ్వరీ సుభాతిరంగిణి నునముంగిలికి తెచ్చిన శ్రీ శేషగిరిరావుగారు మా గ్రంథ గౌరవోచితమైన మృదుచురుర సులభశైలిలో ననువాదమును సాగించి మాధ్యాత్మిక సాధకులకొక యమృతఘుటికనే గాక ఆంధ్ర భాషామోషకొక యమాభ్యుభూషణుకూడ నర్పించినారు.

—జటావల్లభుల పురుషోత్తము, ఎం. ఏ; విజయవాడ

★ *Mr. Seshagiri Rao has translated.....in a simple and beautifull style in Telugu.*

“Gnaneswara is one of the great Spiritual leaders of India. This youthful Maharatta Prodigy wrote a commentary on Bhagavat Gita-Gnaneswari by name-in lucid Style full of delightful Similies, with apt illustrations from every day life.

Mr. Seshagiri Rao has translated the first six discourses in a simple and beautiful style in Telugu. As in the original the distinctive characteristic of this work is the profound explanation of each verse, so as to be thought provoking. The publication is a useful one and religious minded Anahras will look forward eagerly to the publication of the next twelve discourses of the Gita’.

—Indian Express, Madras,

★ *The translation into Telugu.....by Seshagiri Rao is a.....Masterpiece.....characterised by a scintillating and arresting literary grace.*

"...The above work is monumental commentary on Bhagavath Gita, in which is distilled the whole of Vedic literature and Hindu religious philosophy and which for thousands of years constituted the warp and woof of the religious mind of the Hindus.

Many have written commentaries on Bhagavadgeeta such as Sankara, Madhva, Ramanuja, Vallabha, Tilak and others. But the commentary by Gnanadeva eclipses all on account of the fact that he was endowed by nature with a precocious intellect while very young and his encyclopaedic knowledge of philosophy, religion, Sociology and Metaphysics at so early an age enabled him to produce this phenomenal work in the year 1290. The translation into Telugu of this classic by Digavalli Seshagiri Rao is equally a Masterpiece of philosophic exposition characterised by a Scintillating and arresting literary grace".

-Indian Republic, Madras.

★ తెనుగు అనువాదము అత్యంత పాఠయోగ్యముగ నున్నది:

"...జ్ఞానామృతమును, అద్వైతామృతమును వెదజల్లునదగుటచేత భగవద్గీతా వ్యాఖ్యానములలో శ్రీ జ్ఞానదేవ విరచిత జ్ఞానేశ్వరి అత్యంత ప్రశస్తిగాంచినది. వర్ణనలతో, అనేక ఉపమానములతో, సర్వాంశంకార శోభితమైన సహ్యాష్ట్ర భాషలో భగవద్గీతా వ్యాదమును జ్ఞానదేవులు అనిష్కరించుచున్నారు. గ్రంథమంతయు పురాణ ఘట్టిలోనడచి, శ్రోత

లకును పాఠకులకును అత్యంతాహ్లాదము చేకూర్చునదై యున్నది. భక్తవిజయ రచయిత యన్నట్లు కంఠముచేత రత్నము, రత్నముచేత కంఠము ప్రకాశించు నట్లుగా జ్ఞానేశ్వరిచేత భగవద్గీతయు, భగవద్గీతచేత జ్ఞానేశ్వరియు ప్రకాశించుచున్నమాట కెట్టి సందియమును లేదు. జ్ఞానియొక్క అనుభవమును, నిర్వికల్ప సమాధిలో నుండు యోగి అనుభవమును జ్ఞానదేవులు చక్కగా వర్ణించుచున్నారు. ముఖ్యముగా ౪, ౫ అధ్యాయములు జ్ఞానామృతమును వర్ణించునవని చెప్పవచ్చును. ఆరవ అధ్యాయములో జ్ఞానదేవులు యోగసాధనలను గూర్చి దీర్ఘముగా వివరించుచున్నారు.

ఈ ఉత్తమ గ్రంథమున శ్రీ దిగవల్లి శేషగిరిరావుగారు ఆంధ్రము లోనికి అనువదించి చుముఝువులకు మహాపకారము గావించి యున్నారు. తెనుగు అనువాదము అత్యంత పాఠయోగ్యముగా ఉన్నది. గ్రంథారంభమున జ్ఞానదేవుల చరిత్రగలదు. ఆస్థాన కవివర్యులగు శ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకట కాశ్రి గారి పీఠిక, త్రివిజ్ఞానలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారి ఆంగ్లపీఠిక కలవు. అందరు అత్యంతాదర భావముతో చదువదగిన గ్రంథము "

—ఆంధ్ర పత్రిక, మద్రాసు.

★ తెనుగు అనువాదం సరళంగా, సుబోధకంగా ఉన్నది:

".....భగవద్గీతకు శ్రీ జ్ఞానేశ్వర్ చేసిన భాష్యం ఆధ్యాత్మిక సారస్వతానికి అలంకారమని చెబుతారు. శ్రీ జ్ఞానేశ్వర్ గంభీరమైన తాత్త్విక విషయాలను రసమయంచేసి ప్రతిభా వంతంగా వ్యాఖ్యానించాడని ప్రతీతి. తెనుగు అనువాదం సరళంగా, సుబోధకంగా ఉన్నది...."

—ఆంధ్ర-ప్రభ, మద్రాసు.

★ శ్రీ శేషగిరిరావుగారు చక్కనితేట తెనుగున అనువదించిరి:

".....శంకరాదులు ప్రస్తావిత్రయమును వ్యాఖ్యానించుటలో తమ తమ మత సాంప్రదాయములకు బుజువుగా వ్రాసిరి. కాని జ్ఞానేశ్వరుడట్లుగాక స్వతంత్ర పథమున నీ గీతావ్యాఖ్య నడిపించెను. శ్రీ దిగవల్లి శేషగిరిరావుగారు చక్కని తేట తెనుగున అనువదించిరి. ఆస్తిక్యులగు ఆంధ్రులకిది యెంతేని విలువయైన గ్రంథము."

—త్రివిజ్ఞ, మద్రాసు.

“.....ఇది అన్ని భగద్గీతలవలెగాక శ్రీ జ్ఞానదేవులవారి ఆత్మానుభవములతోను సంపూర్ణ భగవద్భక్తిమయులతోను వ్రాయబడినది. ఇది గీతామృత మయమనియే చెప్పవచ్చును.”

—యదార్థ భారతి, ఏల్పేడు.

★ ఆంధ్రలోకం ఈ గ్రంథాన్ని ఆదరిస్తుందని...విశ్వసిస్తున్నాం:

“.....ఈ వ్యాఖ్యలూ విశేషమేమంటే అపూర్వములైన ఎన్నో ఉదహరణలు అడుగడుక్కూ వచిస్తారు జ్ఞానదేవులు. అధికారి మహాపండితు కాదు, జ్ఞానదేవుని వ్యాఖ్యలు చదువడానికి. శంకాతంక సామాన్యమవుడు. మహారాష్ట్రభాషలో యీ జ్ఞానేశ్వరి కంతో ఉన్నత స్థానమిది.

.....ఏ.ప.శ్రేష్ఠ సాంప్రదాయానికి ముడిపెట్టి వ్యాఖ్యానించక వడమే యీ వ్యాఖ్యానంయొక్క ప్రత్యేకత. అందుచేతనే సర్వజనాదరమైంది. ఇందలి వర్ణనా విధానము విశదంగానూ ఉపమాన భూయిష్టంనూ ఉండి పాఠకులకు సుబోధకంగా ఉంది.

అనువాదకులు నూటికి నూరుపాళ్ళూ అనువాదంలో చరితార్థులై నారని శ్రీ. చెళ్ళపిళ్ళ వెంకటకృష్ణ గురుపాదులు పీఠికలో పెలివిచ్చారు. ఆంధ్రలోకం యీ గ్రంథాన్ని ఆదరిస్తుందనీ, మిగిలిన రెండు భాగాలూ త్వరలోనే వెలువడి గ్రంథం సంపూర్ణమవుతుందనీ విశ్వసిస్తున్నాం.”

—ఆలిండియా రేడియో, మద్రాసు.

★

నేశ్వరి	మొదటిభాగం	(1-6 అధ్యాయం)	2-0-0
,,	రెండవభాగం	(7-12 అధ్యాయం)	2-0-0
,,	మూడవభాగం	(13-18 అధ్యాయం)	

★

১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০ ১০০০

Page 2-0-0

ಪೆಲ 1-8-0

1-8-0

సాహితీ | వెన్, విజయవాడ. 2

